




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Хабаровского края
Администрация Комсомольского муниципального района
Хабаровского края

МБОУСОШ №1 сельского поселения «Село Хурба»

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете	СОГЛАСОВАНО зам. директора по УМР  Н. В. Жук	УТВЕРЖДЕНО директор  Н.Н. Самсонова 
№1 от «29» августа 2024г.	от «29» августа 2024г.	приказ №265 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
коррекционного курса.

Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по развитию и формированию устной и письменной речи для обучающихся с ОВЗ (УО, вариант1)

Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации: 1 год
Класс: 3
Количество часов в год: 102 часов
Количество часов в неделю: 3ч
Составитель: учитель-логопед ВВК Кузнецова И.Н.

с. п. «Село Хурба»
2024-2025

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» разработана на основе АООП НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ №1 на 2024-2025 учебный год и следующих нормативно - правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014.

3. Инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе»/ Под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой. М., 1996.

4. Письма Министерства образования Российской Федерации от 20 июня 2002 г. №29/2194-6 «Рекомендации по организации логопедической работы в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида».

5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При составлении рабочей программы использовались методические рекомендации ведущих специалистов в области коррекционной педагогики И.Н. Садовниковой, Л.Н. Ефименковой, Л.Г. Парамоновой, Е.В. Мазановой, Р.И. Лалаевой и других авторов.

Логопедическая работа в школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определенную степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Расстройства речи у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются на фоне недоразвития познавательной деятельности, нарушенного психического развития в целом.

Цель программы - коррекция дефектов устной и письменной речи обучающихся, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей-логопатов.

Задачи:

- коррекция и развитие психологической базы речи;
- постановка или уточнение звуков и закрепление их в речи;

-формирование полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;

- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса;
- формирование грамматической стороны речи;
- предупреждение и коррекция дисграфии;
- развитие диалогической и монологической форм речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание мотивации к учению, общению.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Индивидуальные логопедические занятия» имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований выступают принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма – вера возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- системности – рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающегося субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода-опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- системного подхода – взаимосвязь коррекционно-развивающих действий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Коррекционно-развивающие задачи данного курса:

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Формы и методы работы логопата и логопеда:

- способы преподавания: рассказ, беседа, объяснение, показ, то есть приемы, в которых основная роль принадлежит логопеду. Задача ученика сводится к восприятию, к пониманию, запоминанию и воспроизведению полученной в ходе занятия информации и преподаваемого материала;
- способы учения: выполнение упражнений, самостоятельные и практические работы, то есть приемы, главная роль в которых принадлежит ученикам, логопед же контролирует усвоение знаний, помогает и направляет учащегося.

Общая характеристика коррекционного курса

Речевые нарушения у детей в школе носят системный характер, то есть страдает речь как целостная функциональная система, нарушаются все её компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексический и грамматический строй, связная речь.

Фонетические нарушения проявляются в неточности слуховой дифференцировки сходных по звучанию фонем, трудностях звукобуквенного анализа.

Недоразвитие лексической стороны речи проявляется, прежде всего, в бедности словарного запаса, неточности употребления слов, в преобладании пассивного словаря над активным, в несформированности структуры значения слова. В словаре таких детей преобладают существительные с конкретным значением. Усвоение же слов абстрактного значения, понимание загадок, пословиц вызывает большие трудности. У многих отсутствуют в речи слова обобщающего

характера, редко употребляют глаголы, прилагательные, наречия. Чаще всего школьники употребляют в своей речи местоимения.

Несформированность грамматической стороны речи проявляется в аграмматизмах, в трудностях выполнения многих заданий, требующих грамматических обобщений. У школьников недостаточно сформированы как морфологические формы словоизменения и словообразования, так и синтаксическая структура предложения. Предложения таких детей, как правило, весьма примитивной конструкции, часто стереотипны, неполны, неправильно построены.

Становление связной речи осуществляется замедленными темпами и также характеризуется качественными особенностями. Дети с интеллектуальными нарушениями долгое время задерживаются на этапе вопросно-ответной и ситуативной речи. Переход к самостоятельному высказыванию является очень трудным и затягивается вплоть до старших классов школы. В процессе усвоения связных высказываний школьники нуждаются в постоянной стимуляции со стороны взрослого, в систематической помощи, которая проявляется либо в виде вопросов, либо в виде подсказки. Связные высказывания мало развёрнуты, фрагментарны. В рассказах нарушена логическая последовательность, связь между отдельными её частями. Связные тексты часто состоят из отдельных фрагментов, не составляющих единого целого. Речь, как правило, маловыразительна, монотонна, нет логических ударений.

Наиболее распространённые речевые расстройства у обучающихся младших классов и среднего звена – дефекты звукопроизношения и нарушения устной и письменной речи.

Для которых характерно:

- нарушения звукопроизношения;
- недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа;
- аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения;
- нарушения сложных форм словообразования;
- несформированность связной речи;
- выраженная дислексия;
- дисграфия.

Речевые нарушения, встречающиеся у обучающихся начальных классов, являются серьёзным препятствием в овладении ими на начальных этапах обучения письмом и чтением, а на более поздних этапах – в усвоении ими грамматики родного языка и программ гуманитарных предметов.

Поэтому логопедическое воздействие направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект. Своевременное и целенаправленное устранение нарушений речи детей с интеллектуальной недостаточностью способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации обучающихся.

Коррекционная работа проводится в форме индивидуальных занятий с использованием технологии лично ориентированного развивающего обучения. Организационный период, предшествующий началу систематических логопедических занятий рассчитан на две недели сентября в начале учебного года.

На коррекционные индивидуальные отводятся часы во вторую половину дня. Продолжительность индивидуальных занятий- 30 минут. Занятия проводятся с обучающимися с 15 сентября по 15 мая.

Количество часов, указанных в программе на каждую тему примерное и зависит от степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей обучающихся, их психофизиологических особенностей, состояния интеллекта, регулярности посещения занятий, качества и скорости усвоения материала детьми.

Содержание индивидуальных логопедических занятий включает в себя следующие направления:

1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительности речи).
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики (массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка...).
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
5. Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
6. Работа над слоговой структурой слова.
7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному)
8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов...)
9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке...)
10. Развитие грамматического строя речи
11. Задания и упражнения, направленные на профилактику или устранение дислексии и дисграфии.
12. Работа по развитию графомоторных умений, обучение грамоте.

В одно занятие включается не более пяти видов работы в начальных классах.

Особенностью работы является максимальное включение анализаторов. Использование разнообразной наглядности (зрительное восприятие, тактильное восприятие предмета, кинестетические ощущения позы, положения...). Характерным является частая повторяемость логопедических упражнений, т.к. у учащихся коррекционной школы трудно, долго, тяжело формируются новые умения и навыки.

Программа построена в рамках трёх блоков:

1 блок – «Фонетико-фонематическая сторона речи» - на этих занятиях особое внимание уделяется формированию и развитию фонетико – фонематических представлений, слухового внимания и восприятия. Коррекция звукопроизношения, развитию мелкой моторики, общей моторики, просодических компонентов речи (темп, ритм, сила, высота, интонационная выразительность речи). Формирование языкового анализа и синтеза (звуко-буквенный и слоговой синтез и анализ).

2 блок – «Лексико – грамматический строй речи» - проводится работа над усвоением лексико-грамматических категорий, по формированию навыков словообразования и словоизменения, осуществляется работа по обогащению словаря учащихся. Грамматическое оформление предложений.

3 блок – «Связная речь» - проводится работа по развитию навыков связного высказывания (составление пересказов, рассказов всех видов).

Выделение этих блоков связано с особенностью структуры речевого дефекта у учащихся с ОВЗ (системное недоразвитие речи).

Таким образом, логопедические занятия направлены на формирование и развитие у детей с ОВЗ всех компонентов речевой деятельности.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) содержание программы коррекционного курса «Индивидуальные логопедические занятия» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АОП. В соответствии с Учебным планом МБОУ СОШ №1 на его изучение отводится в 3 классе - 90 часов (3 часа в неделю) 8 ч - обследование; всего- 102 часа.

Список обучающихся 3 класса 2024-2025 учебного года МБОУ СОШ №1 с.п. «Село Хурба», посещающих индивидуальные логопедические занятия

Ф.И. обучающихся	Логопедическое заключение
Илья М.	Системное недоразвитие речи лёгкой степени при умственной отсталости, дизартрия
Артем Ш.	Системное недоразвитие речи средней степени при умственной отсталости, дислалия
Кристина Д.	Системное недоразвитие речи средней степени при умственной отсталости, дизартрия

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса направлены на получение следующих личностных результатов:

1) осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

2) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

4) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

5) самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

6) понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

7) готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1) вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

2) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

3) обращаться за помощью и принимать помощь;

4) слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

5) сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

6) доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

7) договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1) адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

2) принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

3) активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4) соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1) выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

2) устанавливать видо-родовые отношения предметов;

3) делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

4) пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

5) читать;

6) писать;

7) наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

8) работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по коррекционному курсу «Логопедические занятия» на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">• различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, в произношении• списывать с печатного текста отдельные слоги и слова• писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;• составлять с помощью педагога предложения, выделять предложения из речи и текста.• читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами и картинками;• связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (2-3 пункта)	<ul style="list-style-type: none">• анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р-л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух в произношении, написании;• списывать по слогам с рукописного и печатного текста;• писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;• писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;• составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.• связно высказываться по предложенному плану в виде вопросов (3-4 пункта)

Содержание коррекционного курса

I. Речь. Предложение. Слово

Знакомство с органами речи. Речь. Речевые и неречевые звуки. Пространственные представления. Временные представления. Понятие о предложении. Большая буква в начале предложения. Интонационная законченность предложения. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Понятие о слове. Различение понятий слово - предложение. Порядок слов в предложении.

II. Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез

Образование звуков речи. Работа над функциональным дыханием. Образование гласных звуков. Образование согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Выделение первого звука в слове. Определение количества и места звуков в слове. Соотношение между буквами и звуками в слове. Различение звуков и букв.

III. Ударение

Понятие ударения. Соотношения слова с его ритмическим рисунком. Место ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения. Выделение ударного слога в слове, его ударного гласного.

IV. Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов

Слогообразующая роль гласного. Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез слов. Выделение первого слога в слове. Определение порядка слогов в слове. Составление слов из слогов. Деление двух- и трёх-сложных слов на слоги. Перенос части слова при письме.

V. Гласные 1-го ряда

Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность). Выделение гласных звуков из ряда заданных звуков, слогов и слов.

VI. Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные

Образование гласных: я, ю, е, ё, и. Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных звуков первого и второго ряда (а-я, у-ю, э-е, о-ё, ы-и) Твёрдые и мягкие согласные. Выделение на слух твёрдого и мягкого звучания согласных. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в конце слова и в середине слова)

VII. Парные звонкие и глухие согласные

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов, слов. Дифференциация парных согласных звуков [б]- [п], [в]- [ф], [д]-[т], [г]-[к], [ж]- [ш],
[з]- [с]

VIII. Слово

Названия предметов. Названия предметов, отвечающие на вопрос что? Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? Действие и его название. Название действий, отвечающие на вопрос что делает? Название действий, отвечающие на вопрос что делают? Подбор названий действий к названиям предметов. Различение названия предметов и названия действий по вопросам.

IX. Предлоги

Предлог как отдельное слово. Употребление предлогов в предложении

X. Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам

Уточнение и сравнение артикуляции звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам. Дифференциация, букв сходных по оптическим и кинетическим признакам (о-а, и-у, и-ш)

XI. Контроль знаний

Тематическое планирование индивидуальных логопедических занятий для обучающихся 2 класса на 2022-23 учебный год

№	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Обследование (бч)	Обследование речи на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм, текста. Выявление степени сформированности развернутого самостоятельного высказывания. Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; характер использования падежных форм существительных; правильность употребления рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа.
2.	Речь. Предложение. Слово.	
1	Органы речи, строение артикуляционного аппарата.	Органы речи, строение артикуляционного аппарата. Попевки с гласными звуками: тихо-громко, высоко-низко. Ди «Что звучит?», «Чей голос?». Игры на формирование слухового внимания, на ориентировку в пространстве.
2	Речь. Речевые и неречевые звуки	Определение неречевых и речевых звуков. Выделение звука из ряда других звуков. Повторение речевых цепочек звуков. Выкладывание их буквами. Повторение правила «Звуки говорим и слышим, буквы видим мы и пишем». Запись буквенных цепочек (буквенный диктант).
3-4	Пространственные представления	Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда. Игры на ориентировку в пространстве. Повторение букв по настенной азбуке: по порядку, в разброс, по цепочке и т.п. Игры «На что похожа буква». Конструирование букв из палочек, проволоки. Трансформация одной буквы в другую. Игра «Зеркало» - работа с карточками зеркальных букв.
5-6	Временные представления	Основные единицы времени, периоды человеческого возраста. Временная последовательность действий, событий.
7	Предложение. Предложение как единица речи.	Понятие о тексте (рассказ, сказка). Деление текста на предложения. Определение количества предложений в тексте. Графическая запись предложений (схема). Работа с рассказом «Осень». Игра «Умный магнитофон». Разбор рассказа по содержанию. Повторение признаков осени. Повторение темы «овощи – фрукты». Словарная работа «урожай». Выделение в слове гласных А – О. Составление простого нераспространённого и простого распространённого предложения. Составление предложений по картинке, запись предложения с помощью условных знаков.
8	Выделение предложения из текста.	
9	Предложение и его схема	
10	Предложение и его схема	
11	Дифференциация понятий	Дифференциация понятий «слово-предложение». Определение

	«предложение» - «слово»	кол-ва слов в предложении. Составление простых предложений по схемам и опорным словам-предметам. Работа с текстом «В саду осенью». Пересказ и запись предложений текста по опорным предметным картинкам.
12	Различение наборов слов в предложении	Составление простого нераспространённого предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам. Определение последовательности слов в предложении Составление схем предложений. Составление предложений по схемам.
13	Порядок слов в предложении	
14	Распространение предложения	
15	Составление предложений из слов	
	Звуки и буквы. Звуковой анализ и синтез.	
16	Звуки речи. Способы их образования	Наблюдение за работой органов речи. Образование гласных первого ряда, согласных
17	Дифференциация понятий «звук» - «буква»	Дифференциация понятий «звук» - «буква». Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных. Дифференциация букв и звуков по артикуляционным признакам. Конструирование букв из элементов. Определение наличия звуков в словах. Зашифрованное письмо. Вставка букв в слова, с пропущенными И – У.
18	Порядок букв в русской азбуке. Алфавит	
19	Гласные и согласные звуки и буквы, их различия	
20-21	Упражнение в звукобуквенном анализе и синтезе слов	Звукобуквенный, слоговой анализ и синтез слова (выделение первого, последнего звука, места звука в слове, количество звуков в слове), соотнесение между звуками и буквами. Соотнесение звуков с символами.
	Ударение	
22	Ударение. Роль ударения в различении смысла слова	Деление слов на слоги. Смыслоразличительная и фонетическая роль ударения. Определение ударного слога в словах. Определение ударного гласного в слове.
23	Гласные ударные и безударные	
24	Характеристика звучания гласных в ударном и безударном положении	
25	Выделение ударной гласной в слове	
26-27	Упражнение в постановке знака ударения в словах	
	Слогообразующая роль гласных. Слоговой анализ и синтез слов.	
28	Слог – как часть слова	Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слого-ритмическая схема слова. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов при письме по слогам.
29	Слогообразующая роль гласных	
30	Деление слов на	

	слоги	
31	Перенос части слова при письме	
32	Практические упражнения в переносе слов при письме	
Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные.		
33	Буква Я	Выделение звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной Я.
34	Дифференциация гласных А-Я.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных А-Я. Дифференциация гласных звуков А-Я. Соотнесение звуков с буквами.
35	Буква Ю	Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ю
36	Дифференциация гласных У-Ю.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных У-Ю. Дифференциация гласных звуков У-Ю. Соотнесение звуков с буквами.
37	Буква Е	Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Е
38	Дифференциация гласных Э-Е.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных Э-Е. Дифференциация гласных звуков Э-Е. Соотнесение звуков с буквами.
39	Буква Ё	Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной Ё
40	Дифференциация гласных О-Ё.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных О-Ё. Дифференциация гласных звуков О-Ё. Соотнесение звуков с буквами.
41	Буква И	Уточнение артикуляции звука. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме и в схемах при помощи гласной И
42	Дифференциация гласных Ы-И	Уточнение и сравнение Артикуляции гласных Ы-И. Дифференциация гласных звуков Ы-И. Соотнесение звуков с буквами.
43	Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова	Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь
44	Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова	
45	Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце и в середине слова	
46	Различение твердых	

	и мягких согласных	
	Парные звонкие и глухие согласные	
47	Парные звонкие и глухие согласные	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [б] –[п]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [б] –[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
48	Дифференциация [в]-[ф]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [в]-[ф]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [в]-[ф] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
49	Дифференциация [д]-[т]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [д]-[т]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [д]-[т] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
50	Дифференциация [г]-[к]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [г]-[к]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [г]-[к] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
	Свистящие и шипящие согласные, аффрикаты	
51	Звук [ж]. Буква Ж	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове
52	Звук [ш]. Буква Ш	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове
53-54	Дифференциация [ж]-[ш]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ж]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ж]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
55	Анализ гласных после шипящих жи-ши	Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания жи-ши
56	Дифференциация [з]-[с]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [з]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [з]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
57-58	Дифференциация [с]-[ш]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [с]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
59-60	Дифференциация [з]-[ж]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [з]-[ж]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [з]-[ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами.

61	Звук [ч] и буква Ч Анализ и правописание гласных после ч	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания ча-чу.
62	Дифференциация [ч]-[ч']	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ч] -[ч']. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ч]-[ч'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
63	Звук [щ] и буква Щ. Анализ и правописание гласных после щ	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Правописание сочетания ща-щу.
64	Дифференциация [щ]-[ч]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [щ]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами.
65-66	Дифференциация [щ]-[с']	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [щ]-[с']. Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[с'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами.
67	Звук [ц] и буква Ц	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове
68	Дифференциация [ц]-[с]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
69-70	Дифференциация [ц]-[ч']	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[ч']. Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[ч'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
71-72	Дифференциация [ц]-[ч]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ц]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами, «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами
Сонорные согласные		
73	Звуки [л]-[л'] Буква Л	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове
74-75	Звуки [р]-[р'] Буква Р	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове
76-77	Дифференциация [л]-[р]	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [р]-[л], [р']-[л'] Соотнесение звуков с буквами, символами «опорами» для их

		обозначения на письме. Дифференциация звуков [р]-[л] [р']-[л'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами паронимами.
	Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам	
78	Дифференциация букв о-а	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам.
79	Дифференциация букв и-у	
80	Дифференциация букв п-т	
81	Дифференциация букв и-ш	
	Слово	
82-83	Предмет и его название	Нахождение в предложении слов предметов отвечающих на вопрос кто? и что?
84-85	Действие и его название	Нахождение в предложении действий отвечающих на вопрос что делает? Что делают?
86-87	Различение названий предметов и названий действий по вопросам	Дифференциация названий предметов и названий действий
	Предлоги	
88-90	Предлог как отдельное слово	Нахождение в предложении предлогов. Составление предложений с предлогами.
	Контроль знаний	
1	Контрольное списывание с печатного текста	Проверка усвоения навыков сформированности списывания и письма под диктовку
1	Контрольный диктант	
4	Диагностика	Выявление результатов проведённой коррекционной работы

Описание материально – технического обеспечения коррекционно-развивающего процесса

Технические средства обучения:

Технические средства обучения

– компьютер;

- экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы, игры);

- **Зеркало для индивидуальной работы с учащимися.**

- **Набор «Волшебные мешочки»**, расположенные в иллюминаторах «Логопедической Шхуны» для развития мелкой моторики рук и тактильной визуализации.

- **Дидактический материал и пособия** (индивидуальные кассы букв, настольные игрушки, конструкторы, пособия для занятий). Данные пособия направлены на формирование у детей представлений о цвете, форме, размере. Также, они

развивают речевые способности, расширяют представления о различных тактильных ощущениях, развивают сенсорный опыт.

Использование интерактивного комплекса в образовательном процессе дает следующие возможности:

- Интерактивный комплекс – это средство выравнивания возможностей детей.
- Система сама обеспечивает контроль, коррекцию, дает возможность самопроверки.
- Расширение профессиональных контактов педагогов и повышения качества обучения детей.
- Индивидуализация образовательного процесса по темпу, скорости, содержанию.
- Скорость обновления материала на экране значительно экономит время на занятии.
- Эффективное игровое средство отработки навыков чтения, развития всех сторон речи и творческих способностей школьников.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

- Дорофеева С.Е, Семенюта Л.В., Маленьких Л.А. Коррекция нарушений речи у младших школьников. М., 2011.
- Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе, О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская, М., 2005.
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Пособие - Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: «ВЛАДОС», 2001.
- Мазанова Е.В. Логопедия. Коррекционно-развивающая программа исправления недостатков письма у учеников младших классов, имеющих дисграфию. М., 2004.
- Поваляева М.А. Профилактика и коррекция нарушений письменной речи. Качество образования: учеб. Пособие / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д. Феникс, 2006.
- Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов.- М.: «Владос», 1999.
- Садовникова Н.И. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников - М.: «Просвещение», 1997.
- Юрова Р.А. Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития. М., 2005.
- Башинская Т.В, Пятница Т.В. Как превратить «неговорящего» ребёнка в болтуна. – Мозарь: ООО ИД «Белый ветер», 2009. – 122с.
- Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1 – 4 классах вспомогательной школы. – М., 1992.
- Гомзьяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе. 1 – 4 периоды. – М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2007.
- Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 336с.
- Коррекция нарушений письменной речи: Учебно – методическое пособие / Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: СПБАППО, 2004. – 172с.

- Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: ВЛАДОС, 1999.
- Логопедические занятия со школьниками (1–5 класс): Книга для логопедов, психологов, социальных педагогов/ Метусс Е.В., Литвина А.В., Бурина Е.Д. и др. – СПб.: КАРО, 2006.
- Логопедия в школе: Практический опыт/ Под ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д, 2004. – 368с.
- Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. - М.: ЛОГОМАГ, 2015. - с.90
- Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М.И. Лынская. — М.: ПАРАДИГМА, 2016. - 28 с.
- Мазанова Е.В. Альбом по коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Альбом по коррекции оптической дисграфии 1 – 2 часть. Альбом по коррекции акустической дисграфии. – М.: «ГНОМ иД», 2006.
- Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 448с.
- Чалдаева Л.А. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – М.: Юрайт, 2015. – 342 с.
- Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.

Дополнительная литература для родителей и обучающихся:

- Божкова И. Г. Обучение в игре: конспекты коррекционно-развивающих занятий по развитию речи для детей 3-4 лет. Волгоград: изд. «Учитель», 2008.
- Дедюхина Г.В, Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком. – М., 1997, 105с.
- Коноваленко С.В. Хлоп – топ: Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6 – 12 лет. – М.: «ГНОМ и Д», 2004. – 20с.
- Овчинникова Т. С.. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. Спб.: Издательство "КАРО", 2006.
- Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах. – М.: ГНОМ и Д

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов)

1. www.logolife.ru – Логопедия для всех.
2. www.Logopedy.ru - логопедический портал.
3. www.Logoped.ru – Я – логопед.
4. Logopedia.by
5. www.logomag.ru
6. Уроки логопеда. Логопед – класс.рф
7. Логопедический сайт «Говорушка»
8. Логопедический сайт «Болтунишка»

Приложение 1.

«Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников» Т.А. Фотекова.

Серия 1 . Исследование сенсомоторного уровня речи

1. Проверка состояния фонематического восприятия

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление -- воспроизведение — предъявление -- воспроизведение:

- ба — па - па — ба -
- са — ша - ша — са -
- ша — жа — ша — жа — ша — жа —
- ца — са — ца — са — ца — са -
- ра — ла — ра - ла — ра — ла -

Вначале предъявляется первый член пары (ба — па), затем второй (па -- ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба — па — па — ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, т.к. задачей обследования является измерение актуального уровня развития речи.

2. Исследование артикуляционной моторики

Инструкция: смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык «лопаткой» — широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;
- язык «иголочкой» — узкий язык с заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- «маятник» — рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: «улыбка» — «трубочка».

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении 3-5 секунд; последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время

выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, т.е. сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении упражнения «маятник» нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже — головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезий могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, т.е. насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, т.е. дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

Оценка: 1 балл — правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 балла — замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла — выполнения с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезий, гиперкинезы; 0 баллов — невыполнение движения.

3. Исследование звукопроизношения

Инструкция: повторяй за мной слова:

- собака — маска — нос
- сено — василек — высь
- замок — коза
- зима — магазин
- цапля — овца — палец
- шуба — кошка — камыш
- жук — ножи
- щука — вещи — лец
- чайка — очки — ночь
- рыба — корова — топор
- река — варенье — дверь
- лампа — молоко — пол
- лето — колесо — соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (Б, П, Д, Т, Г, К, Х) и Й. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, т.к. возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляется в ходе дальнейшего обследования.

Оценка: предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре — это наиболее часто поворачиваемые нарушениям согласные (1 группа — свистящие С, Сь, З, Зь, Ц; 2 — шипящие Ш, Ж, Ч, Щ; 3 — Л, Ль; 4 — Р, Рь) и пятая группа — остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже: задненебные звуки Г, К, Х и их мягкие варианты, звук Й, случаи дефектов озвончения, смягчения редкие нарушения произношения гласных звуков).

4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова

Инструкция: повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт

- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения.

Серия II. Исследование грамматического строя речи

1. Повторение предложений

Инструкция: послушай предложение и постарайся повторить его как можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду было много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

2. Верификация предложений

Инструкция: я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открывать, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

4. Добавление предлогов в предложение

Инструкция: сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й — стимулирующая («Неверно, подумай еще!»); 2-ой - в виде вопроса к пропущенному предлогу (Наливает чай куда?).

5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах

Инструкция: один — дом, а если их много, то это — дома.

- один — стол, а много — это...
- стул —

- окно —
- звезда —
- ухо —

Инструкция: один — дом, а много чего? — Домов.

- один — стол, а много чего? — ...
- стул —
- окно —
- звезда —
- ухо —

Серия III. Исследование словаря и навыков словообразования

Инструкция: у кошки — котят, а у...

- козы — собаки —
- волка — курицы —
- утки — свиньи —
- лисы — коровы —
- льва — овцы —

2. Образование прилагательных от существительных

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги — бумажная.

- шляпка из соломы — кисель из клюквы —
- горка из льда — салат из моркови —
- варенье из вишни — суп из грибов —
- варенье из яблок — лист дуба —
- варенье из сливы — лист осины —

б) Качественных

Инструкция: если днем жара, то день — жаркий, а если...

- мороз —
- солнце —
- снег —
- ветер —
- дождь —

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у... « кошки —

- волка —
- льва —
- медведя —
- лисы —

Серия IV. Исследование связной речи

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Бобик» (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

Оценка производилась по трем критериям.

2. Пересказ прослушанного текста

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предьявляется не более двух раз.

Приложение 2

Оценочные материалы

Критерии и нормы оценки состояния речевых, неречевых функций и процессов у учащихся

Параметры обследования стартовых возможностей учащихся

1. Звукопроизношение.
2. Сформированность фонематического слуха.
3. Навыки звукового анализа и синтеза.
4. Сформированность слоговой структуры слова.
5. Состояние моторики артикуляционного аппарата.
6. Словарь.
7. Грамматический строй речи.
8. Состояние тонкой моторики пальцев рук.
9. Зрительно – пространственный гнозис и праксис.
10. Связная речь.
11. Сформированность навыка чтения.
12. Сформированность навыка письма.
13. Темп и плавность речи.
14. Интонационная выразительность речи.

1. Звукопроизношение

7 – высокий

Нарушение звукопроизношения отсутствует, все звуки произносит правильно;

6 – оптимальный

Один - два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребёнок произносит эти звуки не правильно, но при указании на ошибку исправляет её;

5 – достаточный

Один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи произносит не правильно, при указании на ошибку, не исправляет её.

4 – средний

Мономорфное нарушение звукопроизношения и 1 – 2 звука недостаточно автоматизированы.

3 – удовлетворительный

Нарушение произношения 1 группы звуков.

2 – критический

Нарушение произношения двух – трёх групп звуков. Речь невнятная.

1 – низкий

Речь неразборчива или отсутствует.

1. Сформированность фонематического слуха

7 – высокий

Все задания воспроизводятся точно.

6 – оптимальный

Задания воспроизводятся точно, имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, при этом слоговая пара воспроизводится точно.

5 – достаточный

Задания выполняются точно, встречаются единичные случаи ошибочного воспроизведения слогов, слов; слоговая пара воспроизводится точно, но задания выполняются в замедленном темпе.

4 – средний

Задания выполняются в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся не точно, но пары (слов) точны, некоторые ошибки исправляются самостоятельно.

3 – удовлетворительный

Задания выполняются в замедленном темпе, большинство заданий выполняются только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся не точно, часть заданий недоступна.

2 – критический

Задания выполняются с трудом после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, большинство заданий недоступны.

1 – низкий

Неадекватные ответы, отказ от выполнения.

3. Навыки языкового анализа и синтеза

7 – высокий

Все задания выполнены верно.

6 – оптимальный

В основном все задания выполнены верно, но в ответах замечаются неуверенность, допущенные ошибки замечаются и исправляются самостоятельно.

5 – достаточный

В основном все задания выполняются верно, допущенные ошибки исправляются самостоятельно с указанием на неё, при выполнении заданий наблюдается неуверенность, темп выполнения замедлен.

4 – средний

Задания выполняются с ошибками, ошибки исправляются после уточняющего вопроса, темп выполнения задания замедлен.

3 – удовлетворительный

Задания выполняются с ошибками, которые исправляются с помощью в виде уточняющих вопросов, часть заданий выполняется с помощью взрослого.

2 – критический

При выполнении заданий требуется значительная помощь со стороны взрослого, часть заданий недоступна даже после использования образца.

1 – низкий

Ответы неадекватны, звуковой анализ, синтез не сформирован.

4. Слоговая структура слова и звуконаполняемость

7 – высокий

Все слова и предложения воспроизведены верно.

6 – оптимальный

Воспроизводит все слова и предложения, однако иногда допускает ошибки, но при замедленном произнесении ребёнок повторяет слово, предложение правильно.

5 – достаточный

Большинство слов, предложений воспроизводятся точно, отмечаются единичные ошибки даже при воспроизведении в замедленном темпе.

4 – средний

Некоторые слова воспроизводятся в замедленном темпе с запинками, ошибками.

3 – удовлетворительный

Слова воспроизводятся с запинками, 1 – 2 слова с искажением слоговой структуры, требуется повторное предъявление материала.

2 – критический

Все слова, предложения воспроизводятся с искажением слоговой структуры.

1 – низкий

Отказ от выполнения задания.

5. Моторика артикуляционного аппарата

7 – высокий

Все движения доступны, выполнение точное, объём полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость не нарушена.

6 – оптимальный

Все движения доступны, объём полный, темп выполнения и переключаемость несколько снижена, удержание позы свободное.

5 – достаточный

Все движения доступны, объём полный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1 – 2 движения выполняются со второй попытки.

4 – средний

При выполнении движений наблюдается некоторая неточность, замедленность, замена одних движений другими, объём движений недостаточно полный, при выполнении наблюдается нервозность.

3 – удовлетворительный

Движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижена, объём движений не полный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряжённое удержание позы, требуются повторные показы движений, могут проявляться синкинезии, содружественные движения (недостаточная иннервация речевого аппарата).

2 – критический

Для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость, чрезмерно напряжение языка, тремор (дрожание кончика языка), сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения не удаются, при выполнении заданий наблюдаются синкинезии, добавление лишних движений, плохая иннервация речевого аппарата;

1 – низкий

Отказ от выполнения заданий, несформированность артикуляционной моторики; апраксия.

6. Состояние словаря (лексическое развитие)

Предметный словарь и обобщающие понятия.

7 – высокий уровень

Все слова из раздела «А» и «Б» правильно понимаются и употребляются в активном словаре, большое количество обобщающих слов.

6 – оптимальный уровень

Все слова из раздела «а» правильно понимаются и употребляются в активном словаре; слова «Б» правильно понимаются, но не всегда употребляются в активном словаре, также наблюдается незнание отдельных понятий. Знает большое количество обобщающих слов.

5 – достаточный уровень

Задания выполняет хорошо, при выполнении наблюдается неуверенность, замедленность; достаточное количество обобщающих слов, но при этом не знает название отдельных предметов или объектов и наоборот.

4 – средний уровень

Задания выполняются в замедленном темпе, ответ может даваться не сразу, встречаются смысловые замены (варежки – перчатки), недостаточное количество обобщающих слов, при этом не знает многих названий отдельных предметов или объектов и наоборот.

3 – удовлетворительный уровень

Наблюдается замедленность мыслительных операций, в ответах допускает ошибки, может в виде смысловых замен, небольшое количество обобщающих понятий при этом ребёнок может дать обобщающее понятие, а назвать предметы затрудняется и наоборот.

2 – критический уровень

При выполнении заданий требуется постоянная помощь в виде подсказок или наводящих вопросов, мало обобщающих понятий; наблюдаются замены близких в фонематическом оформлении слов (мышка – мишка и т.д.). Отмечаются ошибки, характерные для нарушения зрительного восприятия (неверное восприятие рисунка).

1 – низкий уровень

Затрудняется в выполнении заданий, обобщающих понятий нет, предметный словарь ограничен.

Глагольный словарь

7 – высокий уровень

Самостоятельно придумано по каждому из предложенных слов более 5 лексем.

6 – оптимальный уровень

Самостоятельно придумано по каждому из предложенных слов более 4 лексем.

5 – достаточный уровень

Самостоятельно придумано по каждому из предложенных слов по 3 лексемы, иногда требуется помощь.

4 – средний уровень

На каждое слово может придумать по 2 лексемы, иногда требуется помощь.

3 – удовлетворительный

Требуется повторение, по каждому из первых 4-х слов придумана одна лексема самостоятельно, по каждому из 2-х последних слов – 1 лексема самостоятельно, 1 лексема с помощью в виде побуждающих вопросов.

2 – критический уровень

Требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных 6-ти слов в большинстве случаев придумано по 1-й лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, контекстной подсказки, а самостоятельно выполнено 1-2 задания.

1 – низкий уровень

В случае отказа, придумывании вербальных замен («ребёнок» - «укачивать ребёнка можно»), слов – действий, не свойственных данным предметам; помощь не использует;

Словарь наречий

7 – высокий уровень

По каждому заданию придумано самостоятельно более 4-х слов;

6 – оптимальный уровень

По каждому заданию придумано более 3-х слов с помощью в виде побуждающих вопросов;

5 – достаточный уровень

По каждому заданию придумано по 3 слова с помощью в виде побуждающих вопросов;

4 – средний уровень

Требуется повторение инструкции, по каждому заданию придумано 2 – 3 слова с помощью в виде контекстной подсказки;

3 – удовлетворительный уровень

При выполнении задания требуется повторение инструкции, по каждому заданию придумано 1 – 2 слова с помощью в виде контекстной подсказки;

2 – критический уровень

С трудом понимает цель задания, по каждому заданию придумано 1 – 2 слова с помощью;

1 – низкий уровень

Невыполнение или замена слова показом («делает вот так ...»), помощь не использует.

Подбор определений

7 – высокий уровень

Самостоятельно придумано к каждому слову из предложенных слов более 3-х определений;

6 – оптимальный уровень

Самостоятельно придумано к каждому слову из предложенных слов 2 определения;

5 – достаточный уровень

Самостоятельно придумано к каждому слову из предложенных слов 1 определение, а по 2 определения – с помощью;

4 – средний уровень

К каждому из предложенных слов придумано по 1 – 2 определению с помощью в виде побуждающих вопросов, повторение инструкции;

3 – удовлетворительный уровень

К каждому из предложенных слов придумано по 1 определению с помощью в виде побуждающих вопросов, повторение инструкции;

2 – критический уровень

К каждому из предложенных 3-х слов придумано по 1 определению с помощью в виде побуждающих вопросов или контекстной подсказки; требуется повторение инструкции;

1 – низкий уровень

Неадекватные ответы, замены, помощь не использует.

Словарь притяжательных местоимений

7 – высокий уровень

Все задания выполнены самостоятельно и верно;

6 – оптимальный уровень

Все задания выполнены самостоятельно, допуская одну ошибку, исправляет самостоятельно;

5 – достаточный уровень

При выполнении допускает 2 – 3 ошибки и самостоятельно их исправляет;

4 – средний уровень

Задания выполняется с 2 – 3 ошибками, которые исправляются после уточняющих вопросов;

3 – удовлетворительный уровень

Часть заданий выполняется с ошибками, большую часть которых исправляет с помощью взрослого;

2 – критический уровень

Часть заданий выполняет с ошибками, большую часть которых исправить не удаётся, несмотря на помощь со стороны взрослого;

1 – низкий уровень

Неадекватные ответы и отсутствие коррекции по всем заданиям;

Подбор синонимов и антонимов

7 – высокий уровень

По всем заданиям дан правильный ответ;

6 – оптимальный уровень

Допускаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются самостоятельно;

5 – достаточный уровень

Встречаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются после уточняющего вопроса;

4 – средний уровень

Половина заданий выполняется самостоятельно и с помощью уточняющих вопросов;

3 – удовлетворительный уровень

Большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

2 – критический уровень

Часть ответов с уточняющей помощью, часть – с контекстной подсказкой, темп выполнения замедленный, требуется повторение инструкции;

1 – низкий уровень

Неадекватные ответы, помощь не использует.

Дифференциация близких по смыслу понятий

7 – высокий уровень

Все задания выполнены самостоятельно и верно;

6 – оптимальный уровень

Все задания выполнены самостоятельно, в случае не правильного выполнения ребёнок допущенную ошибку исправляет самостоятельно;

5 – достаточный уровень

Большинство заданий выполнено верно, единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса;

4 – средний уровень

Часть заданий выполнена самостоятельно, а часть с помощью взрослого с помощью уточняющего вопроса или с контекстной подсказкой;

3 – удовлетворительный уровень

Большинство заданий выполняется с помощью взрослого в виде уточняющих вопросов, иногда с контекстной подсказкой;

2 – критический уровень

Все задания выполняются с контекстной подсказкой, требуется повторение инструкции;

1 – низкий уровень

Неадекватные ответы, помощь не используется.

7. Грамматический строй речи

Проверка уровня языковой компетентности

7 – высокий

Ребёнок заметил и самостоятельно исправил все ошибки;

6 – оптимальный

Заметил все ошибки, большинство исправил самостоятельно, часть с незначительной помощью;

5 – достаточный

Заметил большинство ошибок, остальные с незначительной помощью, задания выполняет в замедленном темпе.

4 – средний

Ошибки заметил после повторного воспроизведения материала, исправляет после уточняющих вопросов;

3 – удовлетворительный

Заметил некоторые ошибки после второго воспроизведения материала, но исправляет после уточняющих вопросов или с контекстной подсказкой.

2 – критический

Часть ошибок (1-2) замечена, но для исправления требуется значительная помощь, некоторые ошибки не замечены даже после повторного воспроизведения материала;

1 – низкий

Задания не принимает, в условиях обучения действует не адекватно или отказывается выполнять.

Проверка умения конструировать предложения

7 – высокий

Все предложения составлены самостоятельно, без ошибок.

6 – оптимальный

Предложения составлены самостоятельно, в некоторых допущены ошибки, которые исправлены самостоятельно;

5 – достаточный

В основном все предложения составлены самостоятельно и верно, иногда требуется стимулирующая или уточняющая помощь;

4 – средний

Задания выполняются в замедленном темпе, требуется повторное воспроизведение;

3 – удовлетворительный

Задания выполняются в медленном темпе после повторного воспроизведения, требуется постоянная помощь в виде уточняющих вопросов;

2 – критический

Требуется повторное воспроизведение, значительная помощь в виде стимулирующих вопросов и контекстной подсказки, в составленных предложениях отмечаются замены слов, нарушение порядка, искажение смысла;

1 – низкий

Задания не принимает, в условиях обучения действует не адекватно или отказывается выполнять.

Употребление существительных по падежам

7 – высокий

Все задания выполнены самостоятельно и без ошибок;

6 – оптимальный

Большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов либо с самокоррекцией;

5 – достаточный

Часть заданий выполнены самостоятельно, в некоторых случаях задания выполнялись с помощью уточняющих вопросов;

4 – средний

Задания выполняются в замедленном темпе с ошибками, ошибки исправляются после уточняющих вопросов;

3 – удовлетворительный

Задания выполняются в медленном темпе с ошибками, ошибки исправляются после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются;

2 – критический

Задания выполняются с ошибками, требуется значительная помощь (вопросы, подсказки) иногда помощь не эффективна;

1 – низкий

Цель задания не понимает, помощь не использует.

Усвоение предложно – падежных форм существительных (предлоги)

7 – высокий

Все задания выполнены самостоятельно и верно;

6 – оптимальный

Отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно;

5 – достаточный

Задания выполняются, отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно и частично с помощью в виде уточняющих вопросов;

4 – средний

Половина заданий выполняются верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов.

3 – удовлетворительный

Часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется, однако есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);

2 – критический

Большинство заданий неверны, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);

1 – низкий

Задания не выполняет. Инструкцию не выполняет.

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

7 – высокий

Все задания выполнены самостоятельно и верно;

6 – оптимальный

В основном все задания выполнены верно, допущенные ошибки исправляются самостоятельно;

5 – достаточный

Задания выполняются в основном правильно, ошибки исправляются самостоятельно и частично после уточняющих вопросов;

4 – средний

Половина заданий выполняются верно, ошибки исправляются после уточняющих вопросов;

3 – удовлетворительный

Большинство заданий выполняется с помощью, в некоторых заданиях отмечаются ошибки, которые не исправляются или исправляются после уточняющих вопросов;

2 – критический

При выполнении требуется значительная помощь (подсказки), часть заданий недоступна;

1 – низкий

Задания не выполняет.

Словообразование

7 – высокий

Все задания выполнены самостоятельно и верно;

6 – оптимальный

В основном все задания выполнены верно, ошибки исправляются самостоятельно.

5 – достаточный

Задания выполняются в основном правильно, ошибки исправляются самостоятельно и частично после уточняющих вопросов.

4 – средний

Половина заданий выполняется верно, ошибки исправляются после уточняющих вопросов.

3 – удовлетворительный

Половина заданий выполняется с помощью, в некоторых заданиях отмечаются ошибки, которые не исправляются или исправляются после уточняющих вопросов.

2 – критический

При выполнении требуется значительная помощь (подсказки), часть заданий недоступна;

1 – низкий

Задания не выполняет.

8. Тонкая моторика пальцев рук.

7 – высокий

Все задания выполняет правильно, без ошибок и синкинезий;

6 – оптимальный

Задания выполняются правильно, часть заданий выполняется в замедленном темпе;

5 – достаточный

В части заданий наблюдаются односторонние синкинезии, в некоторых заданиях темп выполнения замедлен.

4 – средний

В большей части заданий наблюдаются односторонние синкинезии, задания выполняются медленно, неточно. Но ошибки исправляются самостоятельно.

3 – удовлетворительный

Правильно выполнено 5 – 7 заданий, после чего возникают эхопраксии (явления истощения), ошибки не замечаются и исправляются с помощью, так же наблюдаются синкинезии, неточность движений.

2 – критический

Выполнение заданий удаётся только с помощью другой руки (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий), при выполнении пробы Хэда – эхопраксии возникают при выполнении первого задания и удерживаются при выполнении последующих, ошибки исправляются после подсказки взрослого.

1 – низкий

Отказ от выполнения заданий или задания выполняются с большим трудом, при этом наблюдаются стойкие эхопраксии, ошибки самостоятельно не исправляются.

9. Зрительно – пространственные функции (гинозис, праксис, восприятие)

7 – высокий

Все ответы правильны, безошибочно определяет своё местоположение среди предметов, собирает картинку из 8 частей.

6 – оптимальный

Все ответы верны, но встречаются ошибки, которые исправляются самостоятельно; может собрать картинку из 7 – 8 частей, узнаёт и называет предметы, конструирует изображение самостоятельно и по показу.

5 – достаточный

Конструирует предметы по образцу и по показу, собирает картинки из 5 – 6 частей; узнаёт несложные пунктирные изображения предметов, с недостающими деталями, зашумованные изображения, ориентируется в схеме собственного тела.

4 – средний

Правильно узнаёт и называет предметы, но при рассматривании перечерченных изображений может прибегать к вспомогательным приёмам: обводит контуры пальцами, комментирует предположение словами, или узнавание предметов затруднено, темп замедлен, собирает картинку из 4 – 5 частей с минимальной направляющей помощью взрослого.

3 – удовлетворительный

Самостоятельно собирает картинки из 3 – 4 частей, конструирует несложные предметы из палочек по показу; ребёнок ориентируется в сторонах собственного тела, но с трудом ориентируется в сторонах тела сидящего напротив, наблюдается зеркальность изображенных графических элементов; самостоятельно справляется только лишь с более лёгкими вариантами заданий, прибегает к вспомогательным приёмам только после подсказки, в части повышенной трудности делает ошибки.

2 – критический

После организующей помощи эксперимента задания выполняются с ошибками, ребёнок затрудняется в ориентировке собственного тела и тела сидящего напротив, при выполнении задания требуется активная помощь взрослого, составляет картинки из 2 – 3 частей и конструирует после демонстрации образца и с помощью взрослого;

1 – низкий

Задания не принимает, не понимает целей задания.

10. СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

7 – высокий

Выделяет действующих лиц, понимает факты, события, описанные в тексте, мотивирует адекватную оценку поступках персонажей;

Пересказ составляет самостоятельно. Структура текста, последовательность не нарушена. Соблюдаются грамматические нормы, используются разнообразные лексические средства. Передаётся основная мысль текста.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок – ребёнок рассматривает картинки внимательно, с интересом. Серию раскладывает самостоятельно, без ошибок. Рассказ составлен самостоятельно, соответствует изображённой ситуации, сохранены все смысловые звенья. Соблюдена последовательность, определены

временные и причинно – следственные связи между событиями, используются разнообразные лексические средства, соблюдены грамматические нормы языка.

6 – оптимальный

Понимание смысла прочитанного: выделяет главных героев, понимает факты, события, описанные в тексте. При формулировке главной мысли и оценке поступков персонажей требуется незначительная помощь в виде уточняющих вопросов.

Пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов, отмечаются незначительные трудности в реализации замысла. Недостаточная развёрнутость высказывания. грамматические нормы соблюдены. Основная мысль передается.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок – картинки рассматривает внимательно, серию раскладывает самостоятельно, с ошибками. Ошибки замечает и исправляет самостоятельно. Рассказ составлен, в основном, самостоятельно, соответствует изображённой ситуации, основные смысловые звенья сохранены, последовательность не нарушена. Временные и причинно- следственные связи определены. Отмечаются не резко выраженные нарушения связности повествования (иногда непродолжительные паузы или заминки), недостаточная развёрнутость высказываний. Лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда – с помощью уточняющего вопроса.

5 – достаточный

Понимание смысла прочитанного - понимает действующие лица, факты, события, описанные в тексте. При формулировке главной мысли оценке поступков требуется помощь в виде уточняющих вопросов.

Пересказ составлен с помощью, в виде наводящих вопросов. Отмечаются трудности в реализации замысла, недостаточная развёрнутость высказывания. Грамматические нормы несколько снижены, основная мысль передаётся.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок – картинки раскладываются с учётом последовательности, в некоторых случаях требуется только первичный вид помощи. Рассказ составлен в основном самостоятельно. Иногда с помощью наводящих вопросов. Соответствует изображённой ситуации. Основные смысловые звенья практически сохранены (могут отмечаться иногда ошибки). Временные и причинно – следственные связи определены. Отмечаются нарушения связности повествования (паузы или заминки, связанные с подбором слов), недостаточная развёрнутость высказываний. Лексический запас снижен, в грамматическом оформлении допускает ошибки, которые исправляет с помощью уточняющих вопросов.

4 – средний

Понимание смысла прочитанного - действующих лиц выделяет с помощью уточняющих вопросов. Содержание понимает. Оценка поступков героев формулируется с помощью вопросов. Главная мысль понята недостаточно.

Пересказ – требуется помощь в виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста, без искажения смысла. Может нарушаться последовательность событий. Отмечаются трудности в построении высказываний,

многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста практически не используется. Преобладают простые распространённые предложения, отмечаются аграмматизмы.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок – картинки раскладывает с учётом последовательности. Серию раскладывает с ошибками. При исправлении ошибок требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок. Рассказ, в основном, соответствует изображённой ситуации. Отдельные звенья пропущены. При составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь. Связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы. Лексический запас беден, отмечаются замены слов, расширение и сужение значения, проявляются аграмматизмы.

3 – удовлетворительный.

Понимание смысла прочитанного – действующих лиц выделяет с помощью уточняющих вопросов, фактическое содержание понимает, отмечаются искажения смысла. Главная мысль понимается не до конца. Оценка поступков героев даётся после наводящих вопросов, подсказок.

Пересказ – составлен по вопросам, по подсказкам. Ответы односложные. Связное высказывание затруднено, словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, сужение или расширение значения слов. Преобладают простые предложения. Иногда могут встречаться распространённые. Отмечается аграмматизм (нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов. Ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании существительных с прилагательными). Соскальзывание на побочные темы.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок – задание принимает при раскладывании серии действует импульсивно, допускает ошибки, при исправлении ошибок нуждается в помощи (чаще всего в виде прямых указаний на ошибку и демонстрации правильного расположения). Рассказ частично соответствует изображённой ситуации, не всегда раскрыты временные и причинно – следственные связи между событиями. Пропускает смысловые звенья, наблюдается искажения смысла.

2 – критический

Понимание смысла прочитанного – действующих лиц выделяет с трудом в виде подсказки, содержание понимает недостаточно хорошо. Отмечаются искажения смысла, оценка поступкам героев не даётся или даётся с помощью вопросов, подсказок.

Пересказ – с трудом понимает прочитанное, отвечает с помощью наводящих вопросов. Ответы односложные. Связное высказывание затруднено. Словарный запас беден. В основном, существительные и глаголы. Пользуется простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов. Множественные аграмматизмы, амнезии слов.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок – задание принимает, но раскладывает без учёта ориентировки на последовательность событий, после оказания помощи не объединяет события в единый сюжет. Рассказ представляет

собой перечисление предметов, изображённых на картинках. Помощь в виде вопросов использует, но отвечает односложно, иногда не в тему. Словарный запас резко ограничен. Отмечаются множественные аграмматизмы. Составляет предложения из 2-х слов.

1 – низкий

Задания не принимает. В условиях обучения действует неадекватно или отказывается выполнять.

11. Обследование навыка чтения

7 – высокий

Навык чтения сформирован в полном объёме, смысл прочитанного понимает полностью.

6 – оптимальный

Чтение приближено к норме, возможны повторы при чтении, темп чтения замедлен, смысл прочитанного понимает.

5 – достаточный

Чтение замедленно, допускает ошибки, трудные слова читает по слогам, допущенные ошибки исправляются самостоятельно, отвечает на поставленные вопросы.

4 – средний

Темп чтения замедлен, послоговое чтение с переходом на целые слова, при чтении допускает ошибки и исправляет их с помощью взрослого.

3 – удовлетворительный

Чтение замедленное, наблюдаются ошибки (замены, пропуски, перестановки, недочитывание последних букв, слогов, добавление гласных), ошибки исправляются с помощью взрослого. Понимание на уровне фразы, предложения.

2 – критический

Чтение побуквенно – слоговое, при чтении допускает большое количество разнообразных ошибок, самостоятельно не исправляются, исправляются только с помощью взрослого. Путает буквы. Понимание на уровне слова.

1 – низкий

Навык чтения не сформирован, знает не все буквы, слить в слоги не может.

12. Обследование навыка письма (списывание, диктанты)

7 – высокий

Пишет диктанты и списывает без ошибок.

6 – оптимальный

Пишет диктанты (возможны пометки, самостоятельные исправления), списывает, допуская одну ошибку, исправляет самостоятельно.

5 – достаточный

Темп письма замедлен, в диктанте и при списывании допускает 1 – 2 ошибки. Почерк неровный.

4 – средний

Пишет тексты под диктовку, допуская ошибки 2 – 3 видов, ошибки не исправляет. При списывании ошибок нет. Может отмечаться моторная дисграфия.

3 – удовлетворительный

При списывании допускает ошибки, в диктанте на слух допускает множественные ошибки (замены, пропуски, перестановки, пропуски элементов), темп письма медленный. Письмо небрежное. Сложная дисграфия.

2 – критический

Под диктовку писать не может, при списывании допускает ошибки, темп написания очень медленный. Сложная дисграфия. Не знает все буквы. Трудности ориентировки в разлиновке тетради.

1 – низкий

Навыки письменной речи не сформированы.

13. Темп и плавность речи

7 – высокий

Темп и плавность не нарушены;

6 – оптимальный

Темп и плавность приближена к норме, речь понятна, но присутствуют запинки, остановки;

5 – достаточный

Темп и плавность приближены к норме, речь внятна, встречаются запинки, повторы слов, слогов, речь мало выразительна;

4 – средний

Темп и плавность речи несколько убыстрены или замедленна.

3 – удовлетворительный

Качество темпа и плавности речи снижены, тахилалия, брадилалия, присутствует сбивчивость речевого дыхания;

2 – критический

Тахилалия, брадилалия, резко выражена скандированная речь, заикание. Сбивчивость дыхания.

1 – низкий

Плавность речи нарушена, заикание тяжелой степени, дизритмия.

14. Интонационная выразительность

7 – высокий

Речь интонационно выразительна.

6 – оптимальный

Речь эмоционально окрашена, тембр голоса звонкий, громкий.

5 – достаточный

Речь достаточно выразительна, голос истощается по мере говорения, тембр голоса звонкий.

4 – средний

Интонационная выразительность несколько снижена, недостаточная сила голоса (слабый, тихий, голос маломодулированный). Могут наблюдаться неправильные логические ударения и неправильные смысловые ударения;

3 - удовлетворительный

Речь мало или недостаточно выразительна, голос монотонный, сила голоса недостаточная (слабый, тихий) истощаемость по мере говорения, отклонения тембра голоса, глухой, сдавленный, хриплый.

2 – критический

Речь не выразительна, слабая выраженность или отсутствие голоса (напряжённый, прерывистый, дрожащий). Неправильное употребление ударений, пауз в потоке речи.

1 – низкий Речь не выразительна, монотонная, отклонение тембра голоса.