

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Хабаровского края**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 1 сельского поселения "Село Хурба"  
Комсомольского муниципального района Хабаровского края**

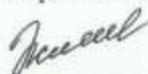
**РАССМОТРЕНО**

Решение  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УМР



Жук Н.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ СОШ  
№ 1 с.п. "Село Хурба"



Самсонова Н.Н.

Приказ № 265  
от «29» 08 - 2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Школа креативного мышления»  
для обучающихся 9 класса**

**с. Хурба 2024**

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Креативное мышление» для 9 класса (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержания обучения предмета «Креативное мышление». Место предмета в учебном плане.

Для курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель – создание условий для развития креативного мышления обучающихся

как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые

школа должна обеспечить своим выпускникам.

Форма – кружок, практические занятия, викторины проектная деятельность.

### **1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Креативное мышление».**

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Группа результатов	Личностные результаты
	Уровень ООО
1.Смыслообразование и морально-этическая ориентация:	1. Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки». 2. Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (просоциальное поведение).
2.Российская гражданская идентичность	1.Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму. 2.Активность в освоении социального пространства гражданского служения.

3.Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду	1.Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям. 2.Демонстрация уважения к труду как способу самореализации. 3.Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.
4.Поликультурный опыт, толерантность	1.Ценностное отношение к поликультурности. 2.Активность в присвоении культурного опыта этнической группы в единстве с толерантностью в отношении других культур
5.Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение	1.Принятие культурных стандартов здорового образа жизни. 2.Успешность в физической подготовке. 3.Инициатива практик саморазвития экологически безопасного поведения.
6.Портфолио достижений	1.Устойчивая самостоятельная практика ведения портфолио. 2.Активность в самопрезентации.

Вид метапредметных образовательных результатов	Метапредметные образовательные результаты:
	Регулятивные УУД

<b>Познавательные УУД</b> <b>1) Использование ИКТ; применение знаково-символических средств в учебных целях</b>	Способность использовать знаково-символических средства в проектной деятельности и (или) учебном исследовании.
<b>2) Смысловое чтение (читательская грамотность); работа с информацией.</b>	1. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации. 2. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых. 3. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей. 4. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка .
<b>3) Логические операции</b>	Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
<b>Коммуникативные УУД</b>	Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы. Способность осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение.

<b>Предметные результаты</b> <i>Название раздела <u>Эффективное обучение</u></i> <i>Обучающийся научится:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно организовывать повторение</li> <li>• Строить и пользоваться ментальными картами для запоминания и создания информационных блоков</li> </ul>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эффективно организовывать процесс самообучения</li> <li>• Активизировать процессы запоминания</li> <li>• Эффективно управлять процессом запоминания</li> <li>• Пользоваться инструментами мнемоники</li> </ul>

<p><b>Предметные результаты</b>  <i>Название раздела <u>Креативный дизайн</u></i></p>
<p><i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать символику цвета в дизайне</li> <li>• Оценивать креативные дизайнерские идеи</li> <li>• Разрабатывать лого</li> <li>• Решать и разрабатывать зографические ребусы</li> </ul>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с фоторедакторами</li> <li>• Развивать дизайнерские способности</li> <li>• Создавать креативные фото</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты</b>  <i>Название раздела <u>Сторителлинг</u></i>  <i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать стилистические и композиционные приемы создания историй</li> <li>• Создавать художественные тропы</li> <li>• Пользоваться средствами языковой выразительности</li> <li>• Пользоваться инструментом интонирования</li> <li>• Разрабатывать композиционные схемы</li> </ul>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать техники латерального разрыва шаблона</li> <li>• Пользоваться принципами построения сюжета</li> <li>• Сочинять истории по формату PIZA</li> </ul>
<p><b>Предметные результаты</b>  <i>Название раздела <u>Техники генерирования идей</u></i>  <i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Критически оценивать креативные идеи</li> <li>• Анализировать идеи и выбирать оптимальные</li> <li>• Детализировать идею, добавлять новые детали.</li> <li>• Работать в команде</li> <li>• Аргументировать свои мысли</li> <li>• Выдвигать аргументы за и против</li> <li>• Определять и формулировать проблему</li> <li>• Выдвигать несколько идей</li> <li>• Пользоваться групповыми техниками генерирования креативных идей</li> </ul>
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>

- Руководить командой
- Грамотно организовывать брейнсторминг
- Генерировать идеи по методу SCAMPER
- Использовать ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций
- Прогнозировать последствия выдвигаемых идей

<b>Предметные результаты</b> <i>Название раздела <u>Креативные публичные выступления</u></i> <i>Обучающийся научится:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением</li> <li>• Организовывать поэтапную подготовку к публичному выступлению</li> <li>• Работать с голосом и дикцией креативной речи</li> </ul>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Избегать распространенных ошибок оратора</li> <li>• Управлять аргументацией повествования</li> <li>• Использовать презентацию по методу Монро</li> <li>• Управлять вниманием слушателей</li> <li>• Импровизировать</li> <li>• Располагать к себе людей</li> <li>• Презентовать проекты и себя</li> </ul>
<b>Предметные результаты</b> <i>Название раздела <u>Обобщение и систематизация изученного</u></i> <i>Обучающийся научится:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детализировать идею, добавлять новые детали.</li> <li>• Работать в команде</li> <li>• Аргументировать свои мысли</li> <li>• Выдвигать аргументы за и против</li> <li>• Определять и формулировать проблему</li> <li>• Выдвигать несколько идей</li> <li>• Разбираться в системе оценивания эталонных заданий разного типа формата PIZA</li> </ul>
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать эталонные задания разного типа формата PIZA</li> <li>• Управлять своей креативной активностью</li> </ul>

## 2. Тематическое планирование

№ п\п	Название изучаемых разделов	Количество часов
1	Эффективное обучение	6
2	Креативный дизайн	5
3	Сторителлинг	7
4	Техники генерирования идей	5
5	Креативные публичные выступления	8
6	Обобщение и систематизация изученного	3
Итого:	6	34

## 3. Содержание учебного предмета.

### 1. Эффективное обучение (6 часов)

Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга :память и способы ее развития. Синестезия как средство

развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности Главная система мнемоники.

Грамотная организация повторения: кривая запоминания.

**Основные виды учебной деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioso.ru](http://fioso.ru), дистанционные занятия, творческий конкурс «Самая лучшая память».

## **2. Креативный дизайн ( 5 часов)**

Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.

**Основные виды учебной деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioso.ru](http://fioso.ru), дистанционные занятия, конкурс «Лучший дизайн».

## **3. Сторителлинг ( 7 часов)**

Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.

**Основные виды учебной деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioso.ru](http://fioso.ru), дистанционные занятия, креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история».

## **4. Техники генерирования идей (5 часов)**

Брейнштурминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники генерирования креативных идей.

**Основные виды учебной деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru) , [fioso.ru](http://fioso.ru), дистанционные занятия, конкурс «Лучшая идея», креативные кейсы по генерации идей.

## **5. Креативные публичные выступления ( 8 часов)**

Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной

нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи.

**Основные виды учебной деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование.

**Формы организации занятий:** видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru), [fioso.ru](http://fioso.ru), дистанционные занятия, конкурс «Лучший оратор», креативные кейсы по развитию ораторских способностей.

#### **6. Обобщение и систематизация изученного (3 часа)**

Решение эталонных заданий разного типа формата PISA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.

**Основные виды учебной деятельности:** игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

**Формы организации занятий:** видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте [instrao.ru](http://instrao.ru), [fioso.ru](http://fioso.ru), дистанционные занятия, решение эталонных заданий формата PISA, разбор критериев оценивания в исследовании PISA.

### **4. Оценка результатов деятельности**

Система оценивания результатов внеурочной работы (таблица 1) позволяет оценить уровень личностного развития обучающихся, уровень охвата обучающихся разнообразной деятельностью.

**Таблица 1. Система оценки результатов внеурочной деятельности**

<b>Система оценки результатов:</b>	<b>Индивидуальная оценка</b>	<b>Коллективный результат</b>	<b>Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности</b>
Форма предоставления результатов:	1. Портфолио 2. Карта индивидуальных достижений обучающихся. 3. Результаты внеурочной деятельности обучающихся (google-таблица) 4. Анкеты, протоколы наблюдений.	1. Карта участия класса в творческих мероприятиях, спортивных соревнованиях, экскурсиях (по итогам триместра) 2. Таблица учета активности класса (начисление школиков по итогам триместра).	1. Проектная деятельность обучающихся. Оценка проекта. 2. Анализ итогов участия в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Содержание	Дипломы, сертификаты, награды, участие в мероприятиях различного уровня; оценка уровня сформированности УУД, ценностного отношения.	Продукт совместной деятельности (проект, стенгазета, творческий номер и пр.). Учет результативности участия (карта начисления школьников)	Оценка направлений разнообразной деятельности и результативности.
Этапы диагностики	Диагностика по итогам триместра, в течение года.	Диагностика по итогам триместра, в конце года	В течение года (результаты всероссийских предметных олимпиад, конкурсов проектов, творческих конкурсов, социальной активности)

## 5. Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	Креативное мышление: основные подходы к пониманию.	1	
2.	Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития	1	
3.	Методы психологической активации креативности	1	
4.	Основы построения ментальных карт	1	
5.	Ментальные карты как средство обучения и креативной активности	1	
6.	Способы стимуляции запоминания	1	
7.	Креативный дизайн: сферы применения	1	
8.	Символика цвета в дизайне. Изографические ребусы.	1	
9.	Фотодизайн	1	
10.	Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей.	1	
11.	Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	1	
12.	Сторителлинг: сферы применения	1	
13.	Стилистические и композиционные приемы создания историй	1	
14.	Средства языковой выразительности	1	
15.	Принципы построения сюжета	1	
16.	Ошибки сюжетного планирования	1	
17.	Сочинение истории по формату PIZA.	1	
18.	Брейнсторминг: плюсы и минусы	1	
19.	Латеральное и дивергентное мышление	1	
20.	Работа в команде: секреты успешности	1	
21.	Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей	1	
22.	ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций	1	
23.	Групповые техники генерирования креативных идей	1	
24.	Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью	1	

25.	Стадии подготовки к публичному выступлению	1	
26.	Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи	1	
27.	Импровизация: техники развития спонтанного мышления	1	
28.	Практика создания креативной речи	1	
29.	Аргументация: логика построения и изложения	1	
30.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
31.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
32.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
33.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
34.	Обобщение и систематизация изученного за курс.	1	