

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 1 сельского поселения "Село Хурба"
Комсомольского муниципального района Хабаровского края**

РАССМОТРЕНО

Решение
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УМР



Жук Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№ 1 с.п. "Село Хурба"



Самсонова Н.Н.
Приказ № 265
от «29» 08 2024 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Школа креативного мышления»
для обучающихся 8 класса**

с. Хурба 2024

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Креативное мышление» для 8 класса (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержания обучения предмета «Креативное мышление». Место предмета в учебном плане.

Для курса внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель – создание условий для развития креативного мышления обучающихся

как индикатора качества и эффективности образования, обязательного результата образования наряду с различными видами грамотности, которые

школа должна обеспечить своим выпускникам.

Форма – кружок, практические занятия, викторины проектная деятельность.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности «Креативное мышление».

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Группа результатов	Личностные результаты
	Уровень ООО
1.Смыслообразование и морально-этическая ориентация:	1. Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки». 2. Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (просоциальное поведение).
2.Российская гражданская идентичность	1.Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму. 2.Активность в освоении социального пространства гражданского служения.

3.Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду	1.Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям. 2.Демонстрация уважения к труду как способу самореализации. 3.Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.
4.Поликультурный опыт, толерантность	1.Ценностное отношение к поликультурности. 2.Активность в присвоении культурного опыта этнической группы в единстве с толерантностью в отношении других культур
5.Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение	1.Принятие культурных стандартов здорового образа жизни. 2.Успешность в физической подготовке. 3.Инициатива практик саморазвития экологически безопасного поведения.
6.Портфолио достижений	1.Устойчивая самостоятельная практика ведения портфолио. 2.Активность в самопрезентации.

Вид метапредметных образовательных результатов	Метапредметные образовательные результаты:
	Уровень ООО
Регулятивные УУД	Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности.
	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать планы в связи с изменяющейся ситуацией.
	Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
	Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность действовать в ситуациях неуспеха

Познавательные УУД 1) Использование ИКТ; применение знаково-символических средств в учебных целях	Способность использовать знаково-символических средства в проектной деятельности и (или) учебном исследовании.
2) Смысловое чтение (читательская грамотность); работа с информацией.	1. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации. 2. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых. 3. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей. 4. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка .
3) Логические операции	Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
Коммуникативные УУД	Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы. Способность осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение.

Предметные результаты <i>Название раздела <u>Эффективное обучение</u></i> <i>Обучающийся научится:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Грамотно организовывать повторение • Строить и пользоваться ментальными картами для запоминания и создания информационных блоков
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Эффективно организовывать процесс самообучения • Активизировать процессы запоминания • Эффективно управлять процессом запоминания • Пользоваться инструментами мнемоники

<p>Предметные результаты <i>Название раздела <u>Креативный дизайн</u></i></p>
<p><i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать символику цвета в дизайне • Оценивать креативные дизайнерские идеи • Разрабатывать лого • Решать и разрабатывать зографические ребусы
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Работать с фоторедакторами • Развивать дизайнерские способности • Создавать креативные фото
<p>Предметные результаты <i>Название раздела <u>Сторителлинг</u></i> <i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Использовать стилистические и композиционные приемы создания историй • Создавать художественные тропы • Пользоваться средствами языковой выразительности • Пользоваться инструментом интонирования • Разрабатывать композиционные схемы
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Использовать техники латерального разрыва шаблона • Пользоваться принципами построения сюжета • Сочинять истории по формату PIZA
<p>Предметные результаты <i>Название раздела <u>Техники генерирования идей</u></i> <i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Критически оценивать креативные идеи • Анализировать идеи и выбирать оптимальные • Детализировать идею, добавлять новые детали. • Работать в команде • Аргументировать свои мысли • Выдвигать аргументы за и против • Определять и формулировать проблему • Выдвигать несколько идей • Пользоваться групповыми техниками генерирования креативных идей
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>

- Руководить командой
- Грамотно организовывать брейнсторминг
- Генерировать идеи по методу SCAMPER
- Использовать ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций
- Прогнозировать последствия выдвигаемых идей

<p>Предметные результаты <i>Название раздела <u>Креативные публичные выступления</u></i> <i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Работать с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением • Организовывать поэтапную подготовку к публичному выступлению • Работать с голосом и дикцией креативной речи
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Избегать распространенных ошибок оратора • Управлять аргументацией повествования • Использовать презентацию по методу Монро • Управлять вниманием слушателей • Импровизировать • Располагать к себе людей • Презентовать проекты и себя
<p>Предметные результаты <i>Название раздела <u>Обобщение и систематизация изученного</u></i> <i>Обучающийся научится:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Детализировать идею, добавлять новые детали. • Работать в команде • Аргументировать свои мысли • Выдвигать аргументы за и против • Определять и формулировать проблему • Выдвигать несколько идей • Разбираться в системе оценивания эталонных заданий разного типа формата PIZA
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Решать эталонные задания разного типа формата PIZA • Управлять своей креативной активностью

2. Тематическое планирование

№ п\п	Название изучаемых разделов	Количество часов
1	Эффективное обучение	6
2	Креативный дизайн	5
3	Сторителлинг	7
4	Техники генерирования идей	5
5	Креативные публичные выступления	8
6	Обобщение и систематизация изученного	3
Итого:	6	34

3. Содержание учебного предмета.

1. Эффективное обучение (6 часов)

Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга :память и способы ее развития. Синестезия как средство

развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности Главная система мнемоники.

Грамотная организация повторения: кривая запоминания.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru, дистанционные занятия, творческий конкурс «Самая лучшая память».

2. Креативный дизайн (5 часов)

Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучший дизайн».

3. Сторителлинг (7 часов)

Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru, дистанционные занятия, креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история».

4. Техники генерирования идей (5 часов)

Брейнштурминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники генерирования креативных идей.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучшая идея», креативные кейсы по генерации идей.

5. Креативные публичные выступления (8 часов)

Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной

нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fioso.ru, дистанционные занятия, конкурс «Лучший оратор», креативные кейсы по развитию ораторских способностей.

6. Обобщение и систематизация изученного (3 часа)

Решение эталонных заданий разного типа формата PISA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.

Основные виды учебной деятельности: игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение.

Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru, fioso.ru, дистанционные занятия, решение эталонных заданий формата PISA, разбор критериев оценивания в исследовании PISA.

4. Оценка результатов деятельности

Система оценивания результатов внеурочной работы (таблица 1) позволяет оценить уровень личностного развития обучающихся, уровень охвата обучающихся разнообразной деятельностью.

Таблица 1. Система оценки результатов внеурочной деятельности

Система оценки результатов:	Индивидуальная оценка	Коллективный результат	Оценка эффективности по направлениям внеурочной деятельности
Форма предоставления результатов:	1. Портфолио 2. Карта индивидуальных достижений обучающихся. 3. Результаты внеурочной деятельности обучающихся (google-таблица) 4. Анкеты, протоколы наблюдений.	1. Карта участия класса в творческих мероприятиях, спортивных соревнованиях, экскурсиях (по итогам триместра) 2. Таблица учета активности класса (начисление школиков по итогам триместра).	1. Проектная деятельность обучающихся. Оценка проекта. 2. Анализ итогов участия в конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Содержание	Дипломы, сертификаты, награды, участие в мероприятиях различного уровня; оценка уровня сформированности УУД, ценностного отношения.	Продукт совместной деятельности (проект, стенгазета, творческий номер и пр.). Учет результативности участия (карта начисления школиков)	Оценка направлений разнообразной деятельности и результативности.
Этапы диагностики	Диагностика по итогам триместра, в течение года.	Диагностика по итогам триместра, в конце года	В течение года (результаты всероссийских предметных олимпиад, конкурсов проектов, творческих конкурсов, социальной активности)

5. Поурочное планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	Креативное мышление: основные подходы к пониманию.	1	
2.	Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития	1	
3.	Методы психологической активации креативности	1	
4.	Основы построения ментальных карт	1	
5.	Ментальные карты как средство обучения и креативной активности	1	
6.	Способы стимуляции запоминания	1	
7.	Креативный дизайн: сферы применения	1	
8.	Символика цвета в дизайне. Изографические ребусы.	1	
9.	Фотодизайн	1	
10.	Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей.	1	
11.	Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	1	
12.	Сторителлинг: сферы применения	1	
13.	Стилистические и композиционные приемы создания историй	1	
14.	Средства языковой выразительности	1	
15.	Принципы построения сюжета	1	
16.	Ошибки сюжетного планирования	1	
17.	Сочинение истории по формату PIZA.	1	
18.	Брейнсторминг: плюсы и минусы	1	
19.	Латеральное и дивергентное мышление	1	
20.	Работа в команде: секреты успешности	1	
21.	Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей	1	
22.	ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций	1	
23.	Групповые техники генерирования креативных идей	1	
24.	Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью	1	

25.	Стадии подготовки к публичному выступлению	1	
26.	Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи	1	
27.	Импровизация: техники развития спонтанного мышления	1	
28.	Практика создания креативной речи	1	
29.	Аргументация: логика построения и изложения	1	
30.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
31.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
32.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
33.	Решение эталонных заданий и их критериальная оценка	1	
34.	Обобщение и систематизация изученного за курс.	1	