



Информационно-методический журнал

№ 1 (52) 2023 г.



Год педагога
и наставника
открыт



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ** В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+



Год педагога и наставника открыт

10 марта в Краевом центре образования состоялось официальное открытие Года педагога и наставника. В торжественном мероприятии приняли участие педагоги, ветераны отрасли, наставники и будущие учителя, руководители образовательных учреждений и организаций, главы профильных министерств и ведомств.

В рамках мероприятия губернатор Хабаровского края Михаил Владимирович Дегтярев наградил лучших педагогов края. В их числе — педагог Центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» КГАОУ ДО РМЦ Андрей Андреевич Дмитриев.



- КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ**
М.А. Валетова
«Лучший муниципальный опорный центр – 2022» **2**
А.В. Дяксул
Расширяя возможности **4**
- ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**
Л.Г. Слободенюк
Профессионалы, наставники, творцы **6**
- ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
Н.Н. Жигалова
От системы обучения Белля-Ланкастера к SMART образованию **9**
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**
А.Н. Чайка
Прикладная космонавтика и проектирование космических аппаратов **12**
Ю.И. Панина
От простой робототехники к междисциплинарным проектам **15**
Т.В. Абрамова
Большие возможности маленькой школы **18**
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**
Е.В. Дружинина
Школьный театр как ресурс личностного развития **20**
- СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**
Д.В. Суханов
Использование спортивных игр при подготовке юных борцов **22**
О.А. Карпенко
«Пусть он в связке одной с тобой — там поймешь, кто такой...» **25**
- МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**
Е.Г. Волкова
Нам есть чем гордиться **29**
А.А. Колесникова
Музеи воспитывают новых героев **31**
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**
Т. И. Фисенко
Реализация метапредметных результатов при освоении дополнительных общеразвивающих программ **34**
И.С. Волкова
Пространственное мышление как компонент функциональной грамотности учащихся **39**
- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
А.Г. Глушкова, Л.Г. Слободенюк
Цифровые возможности Центра образования «Точка роста» **41**
О.В. Сторожева
#ВЕРТУН_ДВИЖ **45**
И.Г. Ермакова
«Библия проекта» — базис создания уникального фантазийного мира **47**
- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**
Е.А. Михайлова
Прочный фундамент будущего страны **49**
- ДЕТСТВО БЕЗОПАСНОСТИ**
Е.Г. Ланина, Е.В. Христорадова
Стоп, допинг! **52**
- РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**
Н.А. Тьер
Магия личного примера **55**
- ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ** **58**

Учредитель:
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:
М.В. Кацулий
Ответственный редактор:
М.Г. Слободянюк
Литературный редактор:
М.В. Гладунова
Ответственный секретарь:
В.В. Шевченко
Дизайн обложки:
Ю.А. Лубашова
Компьютерная вёрстка:
В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:
680000, г. Хабаровск,
ул. Комсомольская, 87
Телефон/факс:
(4212) 30-57-13
E-mail:
rmc@edu.27.ru
Сайт:
kcdod.khb.ru
Отпечатано
в типографии ООО «Антар»,
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
выдано
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Хабаровскому краю
и Еврейской автономной области
от 05 июня 2012 года.
ПИ № ТУ27-00307.
Тираж 85 экз.
Дата выхода: 14.04.2023 г.
Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.
Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

«Лучший муниципальный опорный центр – 2022»

Дополнительное образование детей — особая сфера образовательной деятельности, которая призвана обеспечить создание условий для формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием, значимых для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны.

В Хабаровском крае выстроена эффективная система межведомственного взаимодействия в сфере дополнительного образования по реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ различной направленности. Её основу составляет совместная деятельность Регионального модельного центра и 19-ти муниципальных опорных центров (МОЦ). Для выявления и распространения эффективного опыта деятельности муниципальных опорных центров вот уже в четвёртый раз в конце 2022 года прошёл краевой конкурс «Лучший муниципальный опорный центр – 2022», на котором работа МОЦ оценивалась по пяти критериям:

- организационно-управленческая деятельность;
- наличие дополнительных общеобразовательных программ и инновационных проектов;
- персонафицированное дополнительное образование;

- повышение уровня профессиональных компетенций педагогических кадров;
- информационная и общественная открытость.

Показатели своей деятельности за период с 1 января по 30 сентября 2022 года представили 11 муниципальных опорных центров дополнительного образования детей из городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре», Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Комсомольского, им. Лазо, Нанайского, Охотского, им. Полины Осипенко, Советско-Гаванского, Солнечного муниципальных районов.

За четыре года проведения конкурса его неизменными участниками стали муниципальные опорные центры районов им. Лазо, Советско-Гаванского, Солнечного и г. Комсомольска-на-Амуре. Третий год подряд в конкурсе принимают участие МОЦы Бикинского, Ванинского и Комсомольского районов. Все они показывают хороший результат и занимают призовые места в различных номинациях.

Победа или участие? Ответ у каждого свой. Кому-то для вдохновения и самосовершенствования достаточно только участия, другим лишь победа приносит

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ЧТО ТАКОЕ СЕРТИФИКАТ?

Сертификат – это Ваша возможность получить дополнительное образование за счет государства вне зависимости от того, где захочет обучаться Ваш ребенок. Государство гарантирует Вам, что заплатит за выбранные для Вашего ребенка кружки или секции, если их будет проводить "проверенная" организация.

КАК ПОЛУЧИТЬ СЕРТИФИКАТ?

Для получения сертификата Вам необходимо всего один раз написать заявление для его предоставления. Сертификат сохранится за ребенком до достижения им совершеннолетия.

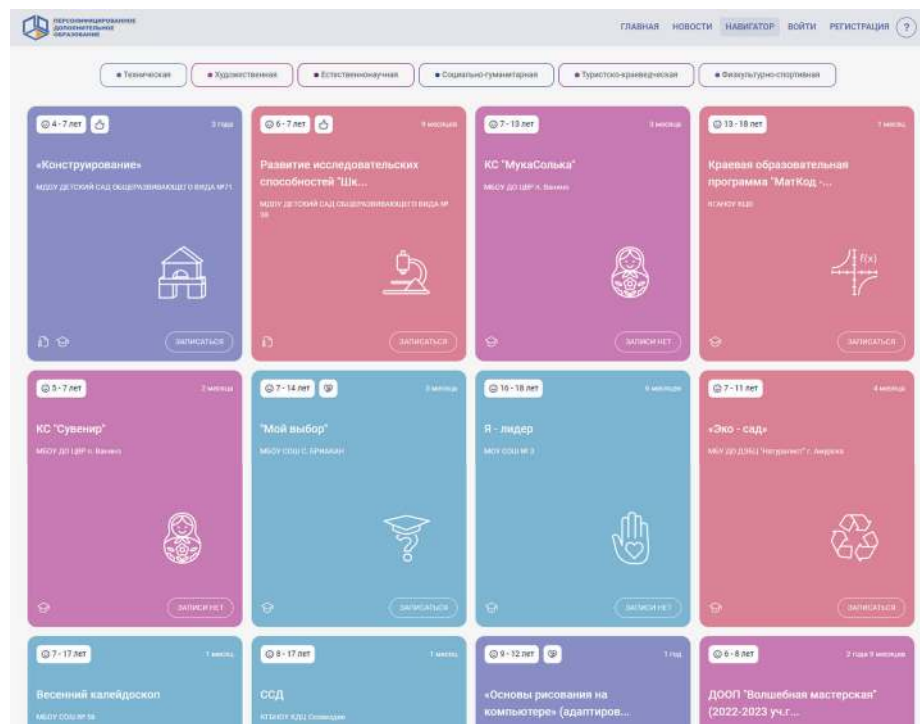
[ПОЛУЧИТЬ СЕРТИФИКАТ](#)

удовлетворение. Но каким бы ни был итоговый результат, соревнуясь, презентуя результаты труда, есть возможность вдумчиво проанализировать свою работу, услышать компетентное мнение экспертов, что очень важно для развития региональной системы образования.

Жюри конкурса, в состав которого вошли представители министерства образования и науки Хабаровского края, специалисты КГАОУ ДО РМЦ, отметило основные достижения муниципальных опорных центров. Так, например, активно развивается сотрудничество МОЦ с образовательными и научными организациями. Сетевое взаимодействие учреждений дополнительного образования позволяет объединять усилия разнообразных клубов, школ, секций, что обеспечивает возможность учащимся успешно осваивать дополнительные общеобразовательные программы с эффективным использованием ресурсов нескольких учреждений, способствует получению разнообразного социального опыта.

Во всех МОЦ реализуются программы по шести ведущим направленностям, все программы представлены в региональном навигаторе ПФДО. Благодаря такому разнообразию, дети имеют возможность выбора по своим запросам и интересам, что помогает им наиболее полно развивать свои таланты, способности и дарования.

Одним из важнейших условий развития образования в современных условиях является обеспечение открытости деятельности МОЦ для всех заинтересованных общественных групп, организаций и структур. Жюри конкурса отметило, что сайты организаций соответствуют требованиям и своевременно обновля-



ются, показатели работы МОЦ по информационной и общественной открытости выросли по сравнению с предыдущими годами.

Во всех МОЦ реализуются программы по шести ведущим направленностям, все программы представлены в региональном навигаторе ПФДО

Педагоги МОЦев активно включены в конкурсное движение, что подтверждено большим количеством предоставленных грамот и дипломов.

За каждой из этих побед стоит высокое качество работы, высокие замыслы и реализованные высокие цели. Уверены, что эстафету побед, заданную нашими

лидерами — МОЦ Ванинского муниципального района (руководитель Мария Валерьевна Дмитриева); МОЦ Верхнебуреинского муниципального района (руководитель Ирина Юсупова Керн); МОЦ муниципального района им. Лазо (руководитель Зинаида Афанасьевна Артёмова); МОЦ Советско-Гаванского муниципального района (руководитель Светлана Николаевна Толпышева) — подхватят в предстоящих конкурсах и остальные муниципальные опорные центры.

Современное дополнительное образование требует постоянной трансформации, поиска новых форм и смыслов, а это означает, что в 2023 году конкурс «Лучший МОЦ» будет проводиться с обновлённым содержанием.

М.А. Валетова,
старший методист
КГАОУ ДО РМЦ

Расширяя возможности

Одной из задач Регионального модельного центра дополнительного образования детей является создание условий и механизмов для выявления, сопровождения и поддержки одарённых детей на территории субъекта Российской Федерации. А в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» выявление указанных детей производится посредством проведения мероприятий из Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, ежегодно утверждаемого приказом Министерства просвещения Российской Федерации на учебный год.

Результаты мероприятий из Перечня и личные достижения детей и молодёжи вносятся в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР). ГИР формиру-

ется в целях выявления и сопровождения дальнейшего развития талантливых детей. Оператором ГИР является Образовательный фонд «Талант и Успех». Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края, являясь региональным оператором всероссийских конкурсов, ежегодно выполняет указанную задачу путём организации и проведения краевых конкурсных мероприятий в качестве отборочных и региональных этапов.

Определённое количество всероссийских мероприятий из Перечня Министерства просвещения РФ предполагает дистанционное участие, что позволяет обучающимся Хабаровского края соревноваться на федеральном уровне, не выезжая за пределы региона. Один из примеров организации дистанционного участия в мероприятиях всероссийского уровня из Перечня мероприятий, утверждаемого Министерством просвещения РФ, — организация участия детей Хабаровского края во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

Региональным отборочным мероприятием этого фестиваля является краевой конкурс художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры», который проводится на протяжении уже 10 лет центром художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ. Отбор на региональном уровне

дублирует все номинации всероссийского фестиваля, что позволяет представить на федеральный этап максимальное количество участников и увеличивает шансы на получение призовых мест. Несмотря на высокую конкуренцию — ежегодно фестиваль собирает участников из более 70 субъектов Российской Федерации, а также Республики Беларусь, Республики Казахстан и др., — обучающиеся Хабаровского края достигают высоких результатов, попадая в список победителей и призёров. Так, в 2022 году обучающиеся Хабаровского края заняли два первых места в номинации «Декоративно-прикладное творчество», три вторых места в номинациях «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Топос. Краткий метр» и одно третье место в номинации «Фольклор».

Ещё одним успешным выступлением на федеральном уровне в 2022 году стало участие юных дальневосточников во Всероссийских робототехнических соревнованиях «Инженерные кадры России», также входящих в Перечень олимпиад и других конкурсных мероприятий, утверждаемый Министерством просвещения РФ. Команда Хабаровского края в г. Москве получила два диплома за защиту проектов и заняла 2 место в соревновательной части. Отборочный этап для участия во всероссийских соревнованиях в 2023 году был проведён КГАОУ ДО РМЦ

в конце прошедшего года в рамках регионального робототехнического слёта «ТехноСтарт».

Региональный модельный центр в 2022 году организовал участие в 13 всероссийских мероприятиях из Перечня мероприятий Министерства просвещения РФ 794 обучающихся Хабаровского края. Более 30 из них стали победителями, призёрами и номинантами.

В 2023 году КГАОУ ДО РМЦ будут проведены отборочные и региональные этапы для участия в следующих мероприятиях из числа всероссийских мероприятий, выявляющих детей, проявивших выдающиеся способности:

- Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика»;
- Всероссийский открытый фестиваль научно-технического творчества учащихся «Траектория технической мысли»;
- Всероссийская Большая Олимпиада «Искусство – Технологии – Спорт»;
- Всероссийская акция «Я — гражданин России»;
- Спецпроект (конкурс) «IT Школа выбирает сильнейших!»;
- Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

Ещё одним направлением по созданию условий и механизмов для выявления, сопровождения и поддержки одарённых детей на территории края, является включение в Перечень олимпиад и других конкурсных мероприятий, утверждаемый Министерством просвещения РФ, тех мероприятий, организатором которых выступает КГАОУ ДО РМЦ. Для этого ежегодно до 1 июня производится сбор предложений, после чего мероприятия, претендующие на включение в Перечень, проходят экспертизу. Включение конкурсных мероприятий регионального уровня во всероссийский Перечень позволяет



расширить возможности для обучающихся Хабаровского края, при этом уровень состязательности и конкуренции остается высоким.



Результаты мероприятий из Перечня и личные достижения детей и молодёжи вносятся в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР)

Так, Открытый краевой конкурс вокального искусства «Амурская нотка», организатором которого является центр художественно-эстетического развития КГАОУ

ДО РМЦ, был включён в Перечень мероприятий на 2020–2021, 2021–2022 учебные годы, а также на текущий 2022–2023 учебный год. В 2022 году в конкурсе «Амурская нотка» приняли участие 575 человек, из них 59 участников — из других регионов России. Около 200 человек стали победителями и призёрами — их данные будут занесены в ГИР, как детей, проявивших выдающиеся способности.

В утвержденный Министерством просвещения РФ Перечень мероприятий на 2022–2023 учебный год включено 8 мероприятий, организаторами которых являются образовательные организации Хабаровского края, а это значит, что у обучающихся края появилось больше возможностей проявить таланты и способности, заявить о себе на всероссийском уровне.

А.В. Дякул,
старший методист
КГАОУ ДО РМЦ



Профессионалы, наставники, творцы

Потенциальные возможности педагогического сообщества лидеров дополнительного образования

Лидеры в образовании — можно смело говорить, что это «звёздочки», «бриллианты» в системе. Они талантливы, инициативны. Это педагоги, которые, с одной стороны, имеют серьёзную мотивацию для собственного развития. Они не хотят и не могут стоять на месте, равнодушны к изменениям, способны осваивать новое и разрабатывать нестандартное. Это люди, которые испытывают потребность в поиске и предъявлении креативного решения. Они хотят общаться с такими же мастерами и талантами и развиваться.

С другой стороны, лидеры — это характер, это харизма. Они способны увлечь личным примером, стимулировать развитие идей и проектов, делиться уникальным опытом с другими педагогами. Они обладают для этого большим ресурсом. Лидер — это мощный потенциал развития и системы образования в целом, и педагогов в частности. Они способны осуще-

ствить «прорыв» вперёд как на уровне собственной личности, так и в широких смыслах на уровне системы. И этот ресурс необходимо грамотно использовать, ориентируя на определённые цели.

Почти 15 лет назад в крае появилось педагогическое сообщество лучших учителей «Клуб Пеликанов». Участники этого движения ведут активную общественную деятельность, организуют различные образовательные события для коллег в крае. Об этом на одной из встреч с лидерами дополнительного образования рассказала председатель регионального отделения Общероссийской общественной организации «Учитель года» Ирина Сергеевна Дербина.

Деятельность «Клуба Пеликанов» — это формальные и неформальные встречи на краевом конкурсе «Учитель года», сопровождение и подготовка его победителей к участию на всероссийском этапе. Не менее важно и послеконкурсное сопровождение:

педагог уже переосмыслил свой опыт, достиг определённых высот, а возвращаясь домой, он попадает в прежнюю среду, в которой ему становится не совсем комфортно, хочется продолжения, нужны другие решения. Чтобы не допустить эмоциональной пустоты, потери смыслов, появился проект «Жизнь учителя после конкурса». А ещё был выездной педагогический десант в Солнечный район по запросу педагогов в связи с возникшими профессиональными дефицитами, онлайн-активности во время пандемии, одна из которых — «Равный учит равного», неформальный творческий субботник «Пеликаний Движ» и другие.

«Пеликаны» Нижнеамурья объединяют не только учителей, но и включают в свой клуб педагогов дополнительного образования и дошкольных работников. По отзывам «Пеликанов», такое общение — это заряд профессионального оптимизма, «лучшее лекарство» от профессионального выгорания.

Чем сообщество лидеров отличается от привычных традиционных профессиональных объединений, таких как методические объединения, творческие и проблемные группы? Это — добровольное сообщество, которое работает не по приказу и не по утверждённому плану, в основе его жизнедеятельности — инициатива самих участников, которая появляется из возникшей проблемы и решается с теми, кто готов помочь здесь и сейчас. Это — возможность общаться профессионально, но неформально.

Опыт «Клуба Пеликанов» был взят за основу при реализации идеи организовать сообщество лидеров дополнительного образования Хабаровского края. В состав сообщества вошли почти 70 человек из 15 муниципальных территорий. Кто эти люди? Это — опытные и ещё молодые педагоги. Не только победители и участники профессиональных конкурсов разных уровней, в том числе международных, но и члены жюри этих соревнований, авторы инновационных программ и проектов, муниципальные и региональные эксперты в сфере дополнительного

образования, руководители образцовых творческих коллективов и стажировочных площадок, педагоги-наставники, опыт которых внесён в краевой банк лучших практик и в российский бенчмаркинг. Это — члены общественных организаций: Союзов художников и деловых женщин, социального конструкторского бюро, молодёжного актива педагогов дополнительного образования. В неформальном общении такое разнообразие опыта, мнений, профессиональных компетенций полезно всем участникам — взаимобмен традициями и инновациями в области образования становится импульсом к поиску новых форм и смыслов в педагогической деятельности.

Первый шаг к созданию сообщества Лидеров дополнительного образования был сделан в прошлом году во время Августовской конференции. После этого состоялись мотивационные встречи с лучшими педагогами г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска и Хабаровского района. Лидерам отдалённых территорий направлены письма с пояснением значимости сообщества и при-

глашением присоединиться. Свою поддержку предложил «Клуб Пеликанов». Это будут как совместные события, так и те, которые относятся только к дополнительному образованию. Погружение в интеллектуальную среду единомышленников, доверительная атмосфера, сопричастность к событиям сближает, а совместная деятельность талантов помогает вершить важное, новое, интересное. И первые инициативы уже появились.

Проведены креатив-встречи с победителями и призёрами конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» разных уровней, чтобы совместно генерировать новые идеи, находить и принимать актуальные решения. Инициативная группа обозначила проблемы, которые возникают у конкурсантов, поделилась собственным опытом участия в профессиональных испытаниях, обсудила вопросы активностей, которые могут появиться на конкурсе.

В результате конструктивного общения, опираясь на опыт «Клуба Пеликанов» при подготовке участников Всероссийского конкурса «Учитель года», были рассмотрены способы подготовки участников





на разных этапах с элементами наставничества, предложена разработка WEB-квеста для выявления профессиональных дефицитов и построения индивидуальных маршрутов участников педагогических состязаний. Запланировано создание тренерской команды, проведение актёрских тренингов для «прокачки» конкурсантов краевого и федерального уровней, инициирована организация работы Альтернативного жюри.

Впереди не только конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», но и события августовской конференции, форума педагогического сообщества, создание арт-пространства, на которых лидеров дополнительного образования ждут общение,

впечатления, встречи со «звёздами» системы образования, уникальный опыт и много того, что они запланируют для себя.

Профессиональное сообщество лидеров дополнительного образования Хабаровского края — активный ресурс региональной образовательной политики, таланты, которые помогут строить в крае новое образовательное пространство и достигать желаемых результатов. Это — открытая система для всех инициативных, творческих педагогов дополнительного образования, которые стремятся к профессиональному совершенствованию и готовы помогать в этом другим. Присоединиться к сообществу, выступить с инициативой, получить информа-

ционную и организационную поддержку различных педагогических социально-значимых акций можно в Телеграм-канале «Лидеры дополнительного образования Хабаровского края».



Л.Г. Слободенюк,
старший методист отдела
дополнительного образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО

От системы обучения Белля-Ланкастера к SMART образованию

Формирование познавательной самостоятельности учащихся естественнонаучной направленности

Начиная с конца XVIII века и по настоящее время формирование познавательной самостоятельности обучающихся через включение в исследовательскую деятельность не теряет своей актуальности.

Совершенствуются технологии обучения, методы и средства, всё больше внедряется новейшая система smart-обучения, которая включает в себя и средства ИК-технологии.

Россия. XIX век. В числе первых, кто использовал различные формы исследовательской деятельности обучающихся, был декабрист И.Д. Якушкин, который, находясь в ссылке, преподавал в Ялutorовской школе. Он использовал систему обучения Белля-Ланкастера, в основе которой лежит метод взаимного обучения одними учениками других по наглядным таблицам. Такой метод обучения позволял работать с большим количеством обучающихся с разным уровнем знаний. Дети быстрее овладевали навыками устной и письменной речи. Также он преподавал биологию и интересовался метеорологией.

В начале XX века в российской педагогике немалое внимание уделяется туристско-экскурсионному направлению исследовательской деятельности. В этот период по всей России создаётся большое количество добровольных обществ, главная цель которых — знакомство и из-

учение родного края, организация образовательных экскурсий и научных путешествий в разные уголки страны.

Педагогическую целесообразность экскурсионной работы теоретически обосновал К.Д. Ушинский. По его мнению, экскурсия позволяет ребёнку с помощью учителя самому видеть и воспринимать окружающий его мир предметов и явлений. Он писал: «Только практическая жизнь сердца и воли образует характер. Важно, чтобы ребёнок жил практически: как можно более чувствовал, желал и действовал».

В 1910 г. экскурсии как вид деятельности были рекомендованы к включению в учебные программы Министерством народного просвещения.

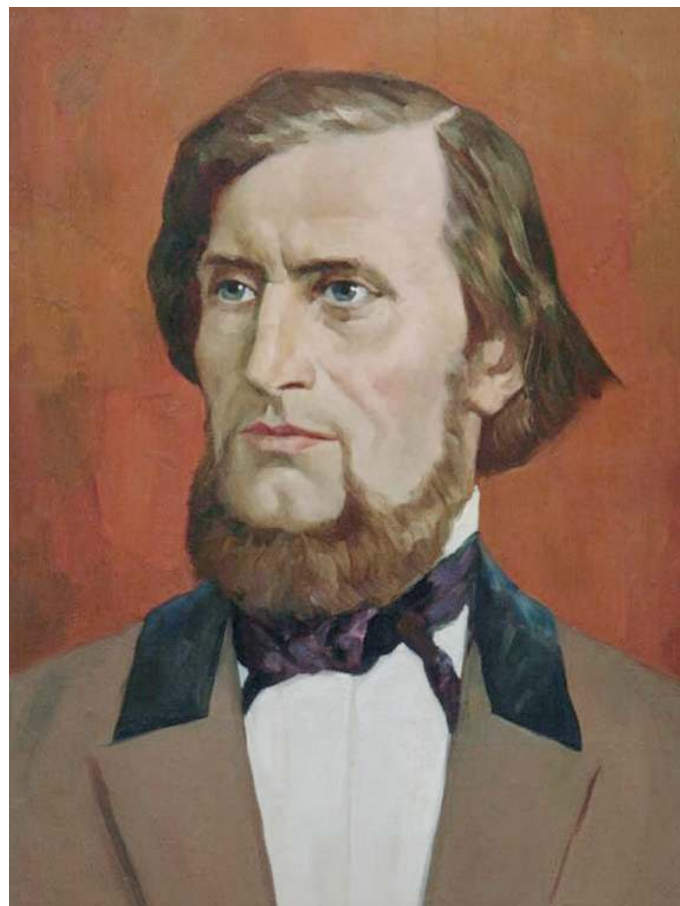
В 1918 году в Москве появилась первая Станция юных любителей природы, преобразованная затем в Центральную биостанцию юных натуралистов имени К.А. Тимирязева. В оздоровительных

«лесных школах», детских домах Сокольнического района с помощью юннатов биостанции стали создаваться живые уголки, кружки юных любителей и испытателей природы. С этого времени в разных уголках России юные натуралисты стали проводить сортоиспытания злаковых, плодово-ягодных культур, работали в трудовых бригадах, помогали колхозам на полях и фермах.

В период с 1920 г. по 1930 г. развитие исследовательского потенциала обучающихся преобразуется в клубную форму работы, которая лежит в основе деятельности С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.Н. Терского. Под их руководством создавались опытные базы внешкольной работы.

В 1930 г. на XVI съезде Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи перед комсомольскими и пионерскими организациями была поставлена задача: «Активно привлекать молодёжь, пионеров и школьников

Из истории развития



к охране природы и восстановлению её ресурсов, посадке новых защитных лесополос».

До Хабаровского края исследовательское (юннатское) движение дошло только к концу 50-х. В 1958 г. в г. Николаевске-на-Амуре создаётся первая станция юных натуралистов с небольшим количеством кружков. Педагоги стали приобщать школьников к природе и сельскохозяйственному труду.

В 1960-х гг. на территории России наступило время научно-технической революции. Кроме формирования потребности и уме-

ния самостоятельно приобретать знания, главной целью становится профессиональная ориентация. На первый план выходят такие направления как физико-математическое и техническое.

С 1950 г по 1970 гг. происходит зарождение компьютеризации и первое внедрение ЭВМ в образовательный процесс. Но пока внедрение информационно-коммуникационных технологий могут позволить себе лишь некоторые ВУЗы страны. В 70–80 гг. компьютерное обучение набирает обороты — это совпадает с активным

развитием юннатского движения в Хабаровском крае: появляется вторая станция юных натуралистов в г. Хабаровске (1968 г., которая в дальнейшем станет краевым учреждением), станции юных натуралистов в г. Комсомольске-на-Амуре (1975 г.), г. Амурске (1978 г.), г. Советская Гавань (1979 г.) и в п. Солнечный (в 1988 г.), появляются два эколого-биологических центра на территории г. Хабаровска (в 1989 г. и 1992 г.).

В 1998 г. широко внедряется в систему обучения глобальная сеть Интернет.

Информационно-коммуникационные технологии в XXI веке

Сегодня в любые сферы деятельности наряду с информационными технологиями приходят смарт-технологии, использова-

ние которых ведёт к становлению смарт-общества, где ключевым моментом является подготовка кадров, обладающих творче-

ским, креативным потенциалом, умеющих быстро и эффективно находить и использовать информацию, адаптироваться к меня-

ющимся требованиям рабочего места.

Смарт-педагогика заключается в предоставлении обучающимся персонализированных услуг, способствующих расширению их возможностей, развитию способностей и творческого мышления.

Станция юных натуралистов в г. Хабаровске, образованная в 1968 г., претерпела множество реорганизаций и реструктуризаций, сегодня является центром экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО «Региональный модельный центр», в котором получают дополнительное образование ребята, ориентированные на учебно-исследовательскую и проектную деятельность в области естественных наук эколого-биологического цикла. В период с 2001 г. по 2017 г. образовательная программа включала несколько подпрограмм (лесоведение, почвоведение, экология растений, экология животных, общая и прикладная экология, экология и здоровье человека, водная экология), которые были составлены научным сообществом г. Хабаровска.

С целью вовлечения большего количества детей в учебно-исследовательскую/проектную деятельность и повышения качества эколого-биологического образования в Хабаровском крае в 2017 г. методистами Центра была разработана новая дистанционная краевая ДООП «Хабаровский край — пространство экотрадиций», направленная на организацию исследовательской деятельности учащихся на местах проживания. Программа размещена на электронной образовательной платформе, содержит краткие лекционные, презентационные и видеоматериалы и другие источники информации. В 2018 г. раз-

S.M.A.R.T.-ОБРАЗОВАНИЕ



работана и внедрена в процесс обучения подпрограмма «Я — экоблогер» с элементами смарт-педагогики.

В 2022 г. разработана и успешно проходит апробацию в текущем учебном году краевая ДООП «Эко. Контур 27», которая является комплексной и рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 14–17 лет. Программа состоит из 5 краткосрочных подпрограмм с использованием дистанционных технологий обучения. Содержание соответствует актуальным направлениям естественнонаучного образования с учётом социально-экономической стратегии развития Хабаровского края: агропромышленность, медико-биологическая подготовка, лесное дело и проектная деятельность. Для разработки содержания каждой подпрограммы и их реализации привлечены преподаватели специальных дисциплин учреждений среднего профессионального образования.

С целью оптимизации реализации программы создано облач-

ное хранилище, куда размещаются лекционные и презентационные материалы, видеозаписи занятий. Это позволяет ребятам прослушать занятие самостоятельно в удобное для них время. Также здесь учащиеся размещают результаты выполнения заданий, могут видеть ответы друг друга и обмениваться мнениями.

Несмотря на то, что программа «Эко.Контур 27» новая, уже сейчас можно сказать, что она способствует повышению учебной мотивации, развитию активности, самостоятельности, изобретательности, снижению тревожности и облегчению учебной нагрузки у школьников.

Н.Н. Жигалова,
методист ЦЭО
КГАОУ ДО РМЦ

Прикладная космонавтика и проектирование космических аппаратов

Как запрограммировать умный дом или сконструировать лунную базу и луноход, выстроить космическую логистику?

Ответы на эти и многие другие вопросы, обучающиеся получают в Космоквантуме детского технопарка «Кванториум» г. Комсомольска-на-Амуре.

Разработка бортовых систем, конструкций, создание алгоритмов систем управления и проведение испытаний космических аппаратов — задачи, которые здесь решают ежедневно. Применить полученные знания на практике помогают партнёры технопарка — вузы и промышленные предприятия города. Совместные мероприятия, конкурсы и работа над кейсами позволяют закрепить полученные на занятиях навыки.

В Космоквантуме технопарка приоритетным направлением в освоении космоса стало создание перспективных транспортных и космических систем и модулей. Выполнение лабораторных работ помогает школьникам осваивать блоки знаний. Вначале теоретические — по физике, астрономии, материаловедению. На следующем этапе они изучают ракетостроение, использование программного обеспечения в таких космических разработках, как станции, модели космических кораблей и спутников, — всё, что касается интернета ве-

щей, отслеживания перемещений в космосе, космической логистики.

В детском Технопарке Кванториум реализуются проектно-ориентированные образовательные программы научно-технического и естественнонаучного направлений. Содержание программ соответствует стратегическим направлениям инновационного развития мировой и российской экономики. Образовательная система Технопарка Кванториум основана на проектной деятельности, базируется на технологических кейсах, предусматривает привитие участникам навыков прохождения полного жизненного цикла создания

инженерного продукта, сквозных изобретательских компетенций (дата скаутинг, способы изменения объектов и их свойств).

Образовательные программы научно-технического направления Космоквантума — это результат методического сотрудничества педагогов дополнительного образования, научно-педагогических работников вузов, научных работников научно-исследовательских учреждений, ведущих инженеров высокотехнологичных предприятий города. Обучение имеет ярко выраженный практический характер, в основе методики обучения лежат кейсовый



и проектный методы, технологии изобретательской разминки и идеального конечного результата, научный эксперимент.

Сегодня Космоквантум реализует образовательные дополнительные общеразвивающие программы: «Космические системы» (5–8 класс, 2 года обучения по 216 часов), с наставничеством; «Космические системы и технологии» (9–11 класс, 3 года обучения по 216 часов), с наставничеством; «Звёздное будущее» (8–11 класс, 3 года обучения по 216 часов); «Беспилотные летательные аппараты» (5–8 класс, 3 года обучения по 216 часов), с наставничеством; «Автономные беспилотные космические системы» (8–11 класс, 3 года обучения по 216 часов); «Беспилотные летательные аппараты» (8–11 класс, 1 год обучения, продвинутый уровень, 216 часов) и пр.

Образовательные программы направления Космоквантум делятся на модули по возрастающей сложности. Сроки обучения соответствуют учебному плану и зависят от уровня образовательной программы. Обучение детей начинается с вводного модуля (нулевой уровень).

Сначала учащиеся осваивают вводный модуль. Основные задачи модуля — привлечь детей к исследовательской и изобретательской деятельности, показать им, что выбранное ими образовательное направление интересно и перспективно, чем уникально. При этом, задача педагога — через вводный модуль развить у детей навыки, которые им потребуются в проектной работе и в дальнейшем освоении базовой программы квантума. В вводном модуле дети обязательно должны научиться делать что-то своими руками, работать с приборами и оборудованием (hard-skills) и приобрести

навыки, которые очень важны как для участия в коллективных проектах, так и жизни в социуме: работать совместно, брать на себя ответственность, выполнять определенную роль в командной работе, помогать и сочувствовать друг другу и т. д. (softskills).

В рамках космических образовательных программ школьники

– обучаются конструированию космических аппаратов и ракетостроению;

– изучают физико-математические основы космонавтики, электротехники, радиотехники, электроники и фотоники, конструирование малых искусственных спутников Земли;

– посещают экскурсии на предприятия города.

При реализации проектов, особенно совместно с предприятием-заказчиком, у школьников развиваются так называемые softskills (гибкие, социальные навыки):

- работа в проектах;
- навык коммуникаций;
- навыки планирования, в том числе собственного времени.

Из hard-компетенций (базовых навыков) важно отметить:

- инженерное моделирование;
- программирование;
- сборку прототипов;
- дополнительные знания по астрономии, математике, физике, информатике.

Дополнительные образовательные программы в Космоквантуме ориентированы на решение реальных технологических задач, в том числе с участием промышленных предприятий, для проектной деятельности детей, обучающихся в Технопарке. В Космоквантуме дети осваивают самые современные технологии под руководством высококвалифицированных преподавателей. На направление Космоквантум принимаются дети от 12

до 18 лет. Обучение бесплатное (за счёт бюджетных ассигнований).

По окончании обучения по вводному (нулевому) модулю программ, идёт отчисление детей. Далее возможно два пути: зачисление на базовый модуль (первый уровень) обучения по итогам входного тестирования; или обучение на продвинутом модуле квантума. При условии успешной аттестации учащиеся зачисляются на следующий уровень обучения. Обучение в базовом модуле (первый уровень) продолжается под руководством одного или нескольких педагогов по выбранной траектории в составе команды от 3 до 6 человек, предусмотрена интеграция с другими образовательными направлениями (квантумами). Команда подбирается с целью создания практико-ориентированных проектов.

Выбор траектории обучения в базовом модуле предполагает выбор одного из двух путей творческой деятельности: исследовательский проект (выбор актуальной темы исследования по интересам, проведение эксперимента, анализ и обобщение результатов) или инженерный и IT-проект (выбор темы для реализации актуальной потребности, разработка элементов, интеграция).

На базовом уровне идёт специализация по выбранному предмету (образовательному направлению), углублённое изучение программного обеспечения и сопутствующих (связующих) предметов, активное использование консультаций, увеличение индивидуальной работы, формирование проектных команд в составе не менее 3-х человек.

По итогам обучения предусмотрена отчётность: участие во внутренних мероприятиях «Кванториума», муниципальных мероприятиях, защита проекта и соз-



ВОСТОК-27 | КОСМОС
@v27aerospace 784 подписчика 51 видео
Привет! Мы команда ВОСТОК-27: >

Подписаться

дание прототипа или групповые соревнования. Все разработанные проекты представляются на региональном уровне, а авторы лучших работ направляются на всероссийские и международные конкурсы и олимпиады. На сегодняшний день ребята объединения Космоквантум достигли больших результатов: победители Всероссийской викторины «Человек и Космос»; Международных и Всероссийских конкурсов детских инженерных команд «Кванториада» (г. Москва, г. Санкт Петербург), трек «Космические технологии – CubeSat», трек «Трансформируемый модуль космической станции», трек «Космические технологии»; победители Городских соревнований по авиамодельному спорту, посвящённых Дню космонавтики (2021–2022); городского этапа Всероссийского конкурса космических проек-

тов «Лунная Одиссея»; городского квеста «Путешествие к звёздам», посвящённого Дню космонавтики; Всероссийского конкурса научно-технических и творческих проектов «Луна: Город Первых» (2020) (очно, г.Москва); победители первого Всероссийского конкурса, среди детских технопарков «Кванториум», «Лунная Одиссея»; призёры Всероссийской викторины «Человек и космос»; призёры XXXIX Всероссийского молодёжного конкурса исследовательских работ и инженерных проектов «Космос», посвящённого памяти лётчика-космонавта А.А. Сереброва (2021); участники Всероссийского образовательного КОСМО-ХАКАТОНА (2022); участники Международного соревнования по радиоспорту ARKTIKA CUP (SSB) (2021); победители конкурса юных инженеров-исследовате-

лей с международным участием «Спутник» (2021); призёры Всероссийского конкурса инженерных команд «Кванториада-2021», Трек «Космические технологии — помощник в открытом космосе»; финалисты Международного конкурса детских инженерных команд «TECHNOCOM– 22», Трек «Городская роботизированная платформа», (очный этап) г. Москва; призёры Всероссийского творческого конкурса «Просто космос», посвящённого Дню космонавтики и первому полёту человека в космос (2022).

В Кванториуме ежегодно в каникулярное время (осень, зима, весна, лето) в системе работают профильные смены Инженерные каникулы «Технологии будущего», в которых принимают участие не только дети, обучающиеся на постоянной основе, но и школьники образовательных учреждений города.

Для привлечения широкого круга детей к образовательным программам «Кванториума» предусмотрены экскурсии, мастер-классы на базе технопарка, выездные мастер-классы на базе общеобразовательных учреждений города, организация внеурочной деятельности школьников, мероприятия с участием приглашённых спикеров.

Публичный канал «Восток-27» (50 авторских роликов и 70000 просмотров)



Проектная команда Космоквантум



Конструирование ракетодрона и лунохода



Подготовка к связи с космонавтами МКС



А.Н. Чайка,
директор
МБОУ ДО Кванториум
г. Комсомольска-на-Амуре

От простой робототехники к междисциплинарным проектам

Робототехника постепенно развивалась в течение десятилетий, но в настоящее время отмечается её стремительный рост. Каждый месяц производятся тысячи различных промышленных роботов, разрабатываются гуманоиды и андроиды, учёные всего мира работают над созданием искусственного интеллекта, и все это — только начало.

Робототехника — это не самостоятельная отрасль, прежде всего, это — синергия всех последних достижений технических, естественных наук и информационных технологий. Это утверждение наглядно демонстрируется на региональных робототехниче-

ских соревнованиях Хабаровского края. Ежегодно, начиная с 2013 года, учащиеся края и других регионов показывают свои навыки конструирования и программирования на примере робототехнических систем Lego WeDo, Lego MINDSTORMS Education EV3, LEGO Education SPIKE Prime и других.

Робототехнические соревнования собирают не только профессионалов, но и ребят с любым уровнем подготовки. С 2020 года количество участников увеличилось втрое, что показывает выраженный интерес детей и молодёжи к техническому творчеству.

Для каждой возрастной категории ежегодно разрабатывают-

ся задания с учётом возможности участия каждого обучающегося, изучающего такие школьные предметы, как математика, физика, информатика. Таким образом, соревнования от простой робототехники пришли к соревнованиям междисциплинарных проектов.

В конце 2022 года в центре технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» Регионального модельного центра в очном формате прошёл региональный робототехнический слёт «Техно-Старт», который объединил в себе два мероприятия: региональные соревнования по робототехнике — лего-конструирование, борьба автономных роботов, технологи-

Динамика увеличения количества участников робототехнических соревнований



Техническое творчество

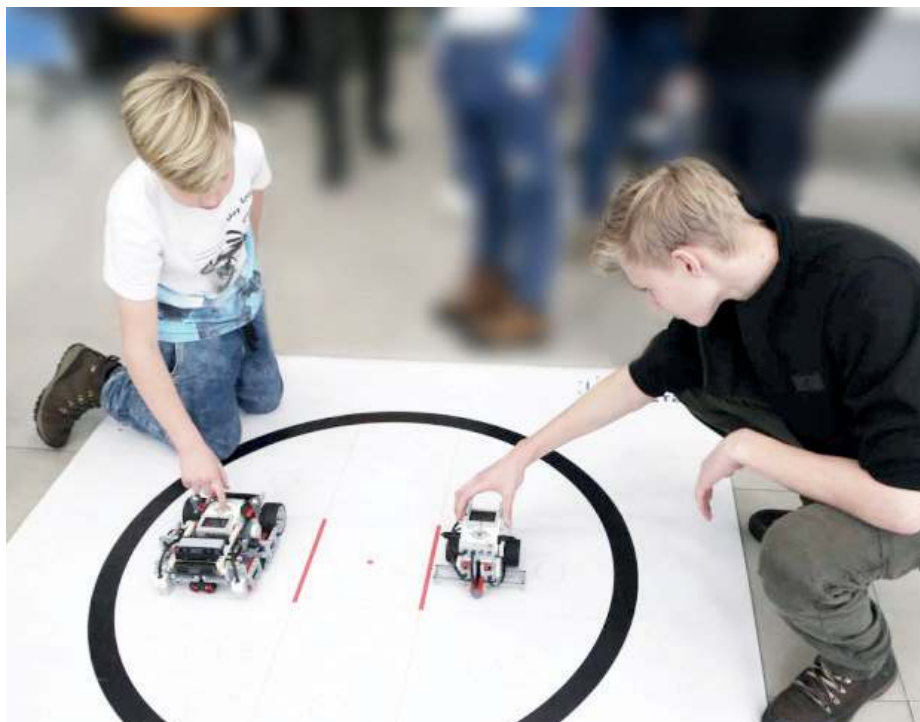
ческий проект, творческий проект, олимпиада и краевые соревнования по робототехнике «ИКаРёнок/ИКаР-старт» 2022.

Регламенты соревнований 2022 года разрабатывались с учётом формирования универсальных учебных действий у участников, в частности, умения самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности; готовности находить решение учебных и социальных проблем; потребности и способности к саморазвитию. Успешнее всего эти действия осуществляются в процессе проектной деятельности, на которую каждая номинация соревнований и была направлена.

Технологический проект номинации школьной олимпиады «Робофест» каждый год становится сложнее. Задания данной номинации проверяют умение конструировать и программировать, логически мыслить и выбирать приоритетные задачи с максимальным получением баллов, правильно излагать свои мысли и обосновывать выбор платформ и технологий в инженерной книге. Данные соревнования рассчитаны на участников, которые не один год занимаются робототехникой.

В текущем году им предлагалось решить комплекс задач, среди которых были аналоги действий, выполняемых курсантом автошколы на автодроме. За отведённое время робот должен был выполнить следующие задания: «Собери Светофор», «Въезд в Бокс задним ходом», «Горка», «Змейка», «Заправка». Несмотря на «суровый» регламент, ребята справились с поставленными задачами и показали неплохие результаты.

Одним из самых массовых направлений, вызывающим особый интерес у участников любой возрастной категории, несомненно, является борьба автономных ро-



ботов. Речь идёт не просто о битве — это робо-сумо, которое ценят за особые качества: элегантность, простоту и возможность проявить интеллект в стратегии. Соревнование проходит на круглом металлическом ринге, диаметром всего 1,5 м, очерченном белой линией шириной 5 см. Робот, пересёкший эту границу, считается проигравшим. И в этой кажущейся простоте кроется масса возможностей. Казалось бы, это простая робототехника в виде конструирования модели робота, но на самом деле за ней — огромная проектно-исследовательская деятельность.

Глаза робота — датчики инфракрасного излучения. Степень ИК-отражения измеряется светочувствительным элементом. Белый цвет границы выбран не случайно — он отражает больше света, чем чёрная поверхность ринга. Робот оснащён несколькими ИК-датчиками, ответственными за «поиск» границы. Передние датчики, как правило, помогают контролировать скорость движения — боец не должен покинуть поле из-за чрезмерной ретивости.

Тыловые датчики «следят» за приближением к границе ринга: получив от них отклик, робот меняет направление движения. А измеряя время, необходимое для отражения лучей, можно понять местоположение противника. Многие роботы (но не все) меняют направление, учитывая этот параметр.

Битва роботов сумоистов — это не просто «бодание». Многие из них оснащены бульдозерным отвалом с острым краем. Он позволяет приподнять соперника и вынести его за пределы площадки или даже нанести серьёзный урон. Правда, это оружие снижает маневренность бойца. При создании роботов, основной тактикой которых является высокая маневренность, основной упор сделан на мощный мотор. Однако победа в бою редко зависит только от железа.

Главное для сумо-роботов — стратегия, записанная в виде кода. От неё зависит и выбор железа. Часто роботы двигаются настолько быстро, что за их передвижениями трудно уследить. Однако в основе сверхманевренного поведения лежит строгая логика программы.

Так от простой сборки ребята приходят к сложным технологическим решениям.

Творческий проект робототехнических соревнований объединяет в себе не только знания конструкции, программирования робота, применения его в человеческой деятельности, но и умения визуализировать, сделать робота эргономичным и функциональным.

В данном треке участники должны были воспользоваться программами 3D-моделирования и, используя понятия промышленного дизайна, представить проект промышленного робота, который бы заменил ручной труд в опасных производственных процессах (например, работа в сверхглубоких скважинах и шахтах, добыча полезных ископаемых с морского дна).

Данное задание — это новое направление соревнований, которое показывает, что изготовление роботов очень интересный, увлекательный и познавательный процесс, ведь каждый ребёнок может придумать дизайн и функционал одного из них.

Для младших категорий в этом году впервые прошли краевые соревнования для отбора участников на Всероссийский профориентационный конкурс «Инженерные кадры России-2023». Уникальный конкурс, направленный на приобщение ребят к инженерной науке с самых ранних лет, на развитие интеллектуального и творческого потенциала, формирование лидерских и коммуникативных навыков.

Первый этап конкурса — это представление инженерной книги творческого проекта, отражающего специфику представленной продукции отрасли промышленности Хабаровского края. Второй — это командные соревнования «Квест» в очном формате, направленные на развитие изобретательности, творческого воображения,

логического мышления и умения работать в команде.

Выбор темы исследования или проекта — непростая задача, особенно если это делают сами учащиеся. Чтобы процесс прошёл быстрее и корректнее, тема соревнований для проектов участников была определена: «Секреты простых механизмов». Девять команд представили членам жюри макеты своих «Механизмов профессий» для экспертной оценки.

Вот уж где можно было наблюдать сплав фантазии, находчивости и мастерovitости! Но представленные макеты были лишь одним из этапов конкурса, детям необходимо было презентовать их членам жюри, доказать функциональность и рациональность модели своих механизмов. Все участники очень хорошо подготовились. У каждой команды был по-своему уникальный проект. Кто-то представил сельскохозяйственную технику, которую ребята совместно со взрослыми собрали из конструкторов, а кто-то посадил огород и придумал, как облегчить труд агроинженерам, также не забыли и социальную сферу нашего края.

Всю историю человечество изобретало, пыталось улучшить свою жизнь и заглянуть за грань неведомого. В изобретательстве проявляется одно из главных отличий человека от других существ: способность к творчеству, разновидностью которого является научно-техническое изобретательство.

Робототехника в современных реалиях — одно из самых популярных направлений в ИТ-сфере. Поэтому вовлечение детей в это направление призвано обеспечить регион квалифицированными конструкторами в будущем. Эту задачу ставит федеральный проект «Кадры для цифровой экономики» национальной программы

«Цифровая экономика Российской Федерации». Проведение робототехнических соревнований — это вовлечение детей в проектную деятельность, которая сегодня является приоритетным направлением обучения.

Да, проектная деятельность — это не просто. На подготовку к ней требуются время и силы, а результат не всегда очевиден. Однако, причины реализовывать проектную деятельность очевидны. Благодаря проектной деятельности создаются дополнительные условия для роста ребёнка, развиваются его навыки и личностные характеристики, ребята узнают, где в реальной жизни и для чего применяются школьные знания. При этом растёт мотивация учеников к изучению предмета, формируется собственный запрос на знание, которое требуется для реализации проекта, а это дополнительно вовлекает учащегося в процессы обучения. Планово развивая проектные навыки в младшем и среднем звене, к старшим классам учащиеся более глубоко и быстро осваивают и предметное содержание.

Проектная деятельность — это активная форма работы, при которой ученики будут потенциально больше вовлекаться в учебный процесс, т.к. они много коммуницируют, работают в команде, получают удовлетворение от видимого результата. Регулярная проектная деятельность дополнительно развивает не только учебные, но и социальные навыки, тем самым помогая сформировать полноценную личность ребёнка.

Ю.И. Панина,
методист
ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб»
КГАОУ ДО РМЦ

Большие возможности маленькой школы

Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Техническое творчество в нашей школе только набирает обороты, и, как ни странно, оно пришло к нам из предмета «Информатика».

Открытый в 2020 году Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе школы дал возможность открыть маленькую студию по мультипликации и кружок «Гений компьютерной графики». Работы ребят заметили в крае и нам предложили развиваться в этом направлении.

Знакомство с методистами центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ позволило нам в качестве гостей побывать на краевых соревнованиях по судомодельному спорту и занять призовое место. Так, в 2021 году родилась идея создать объединение «Введение в судомоделирование» под руководством преподавателей центра. Нас поддержали, и мы, написав заявку на грант, его получили. На полученные средства приобрели оборудование для кабинета технического труда и продолжили занятия в этом направлении с выездом в г. Хабаровск для практической подготовки на базе Регионального модельного центра дополнительного образования Хабаровского края.

Знания и навыки, приобретенные за год, позволили нам

помечтать о новых кружках. И 1 сентября 2022 года, заключив договор о сетевой форме реализации образовательных программ с краевым центром образования, запустили ещё две программы: «3D-дизайн. Компас» и «EV3. Визуальное программирование».



Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления

Педагог дополнительного образования Сергей Александрович Лебедев, учитывая запросы ребят, помогает им освоить инструменты системы трёхмерного моделирования. Владение навыками работы в данной системе позволяют ученикам создавать чертежи для дальнейшего построения трёхмерных моделей. Опираясь на полученные знания, ребята воплощают свои идеи в творческих проектах. Так, ко Дню учителя кружковцы по собственноручно нарисованным эскизам выполнили чертежи и построили

3D-модели стилизованных брелоков. Ученица 9 класса Полина Коваленко, благодаря занятиям, стала победителем ВсОШ на школьном этапе, смоделировав модель автомобиля в системе КОМПАС-3D, и получила путёвку в муниципальный, а затем и региональный этап олимпиады.

Объединение «Визуальное программирование» собрало в свои ряды ребят 1, 5 и 9 классов. Здесь нам пришлось разделить задания: с малышами мы работаем с Lego.education по программе «Физика и техника», а вот девятиклассники работают по урокам, подготовленным преподавателем детского технопарка «Кванториум» с набором EV3, который мы тоже приобрели в этом году. На сегодняшний день у наших учащихся есть успехи: они познакомились с понятием линейного и циклического алгоритмов, разобрались, как программировать движение робота Ev3. Младшие ребята осваивают физику, используя творческие задания. Выполняя сборку моделей по алгоритму, они учатся рассуждать, анализировать, предвидеть результат. Все свои исследования они заносят в специальные бланки, которые помогают им оценить свои результаты и сделать правильные выводы.

Занятия в объединениях данной направленности также дают возможность углублённого изучения таких предметов, как фи-



зика, математика, черчение и информатика. Получая новые знания и навыки во время занятий в школьных кружках, ребята выразили желание принять участие в школьной научно-практической конференции: ученики 7 класса для выступления на школьной НПК выбрали для своих проектов темы «Дома будущего» и «Автомобиль»; старшеклассники — «Как заработать с помощью Photoshop» и «Программируемые роботы».

Несколько ребят в 2022 году прошли дистанционное обучение на базе ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб» КГАОУ ДОРМЦ по программе дополнительного образования

«Компьютерное игровое моделирование». Полученные знания позволили воспитанникам создавать собственные проекты, а так же начать подготовку к таким конкурсам, как «Техника победы», «Техники 21 века» и соревнованиям по разработке игрового дизайна, игр для мобильных устройств и персональных компьютеров Game Jam.

Дополнительные общеразвивающие программы технической направленности ориентированы на развитие интереса обучающихся к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и кон-

структорской деятельности. Их актуальность состоит в потребности общества в технически грамотных, креативных личностях, способных найти нетривиальный подход к решению имеющихся проблем. Возрождение интереса учащихся к техническому творчеству, станет началом политехнических знаний и умений, которыми мы их вооружим.

Т.В. Абрамова,
директор МБОУ СОШ
п. Циммермановка,
Ульчский
муниципальный район

Школьный театр как ресурс личностного развития

Наверняка многие из нас в детстве пробовали создать свой домашний театр с простыми декорациями и куклами, изготовленными своими руками, а затем показать родителям и друзьям незатейливый спектакль. Театрализованные игры привлекали детей во все времена своей яркостью, красочностью и динамичностью. Для детского восприятия в искусстве Мельпомены саккумулировано всё самое захватывающее, вдохновляющее, доброе, поучительное и величественное. Школьный театр — это особый удивительный мир, в котором каждый ребёнок может почувствовать себя талантливым, неповторимым и, как

следствие, успешным и счастливым.

Театр-студия «Ладушки» был создан в МБОУ СОШ с. Восточное четыре года назад. Здесь с удовольствием занимаются дети разных возрастов — от семи до четырнадцати лет. Название театральной студии выбрано неслучайно. Впервые, «лад» означает мир, согласие, гармонию, а это то, к чему мы стремимся в нашем небольшом творческом коллективе, во-вторых, это созвучно слову «ладошки», в постановках юные актёры иногда используют перчаточные куклы, которые оживают при помощи рук, ладошек. Изначально мы работали только в кукольном амбула, но со

временем стало понятно, что тесно и не интересно двигаться в рамках одного направления, и мы добавили драматические постановки. Это привлекло в студию ещё больше детей, желающих заниматься сценическим искусством.

За время существования школьного театра «Ладушки» мы с ребятами создали и показали зрителям три авторских спектакля: «Зимняя сказка», «Квампания» и «Волшебные карандаши». Постановки имеют интересный актуальный для современных детей сюжет, глубокий философский смысл и, обязательно, добрый посыл. К каждой премьере мы тщательно продумываем и прорабатываем историю, пишем сценарий, подбираем музыку. Все куклы и декорации к спектаклям изготавливаются с любовью совместно педагогом и учащимися студии, каждая кукла имеет свою биографию, характер и нрав. В ходе занятий дети знакомятся с основами драматизма и актерского мастерства, обсуждают творчество знаменитых актёров, их роли, изучают историю костюмов и предназначение декораций.

Участие в театральных постановках, несомненно, оказывает влияние на формирование художественного вкуса учащихся, приобщает их к миру прекрасного. Кроме того, занятия в студии формируют и развивают коммуникативную культуру каждого ребёнка, систему его



нравственных ценностей. Играя различные роли, дети учатся смотреть на происходящие в обществе события с разных позиций, учитывать действия и интересы других людей, соблюдать нормы и правила поведения, общения.

Каждому ребёнку важно быть значимым, интересным и особенным для окружающих, каждый хочет, чтобы в него поверили, разглядели его уникальность и одарённость. Школьный театр — это важнейший ресурс для выявления и развития талантов в юном возрасте. Те, кто занимается в студии, уверенно держатся на сцене, умеют свободно и красиво говорить, читать стихи. На занятиях дети развивают память, внимание, получают навыки публичных выступлений, учатся аргументировано преподнести свою точку зрения по разным вопросам и отстаивать её. В процессе изготовления и подготовки реквизита у учащихся развиваются мелкая моторика, воображение, такие качества характера, как трудолюбие, настойчивость и умение доводить начатое дело до конца. Дети видят важность результата своих усилий, что повышает значимость их деятельности.

Театральное искусство — это коллективное творчество. Школьный театр выступает инструментом формирования детско-взрослого сообщества, командного единения. Одной из важных задач педагога здесь является воспитание у детей элементарных навыков, необходимых для работы в коллективе. Участие в школьных спектаклях, подготовка театрализованных представлений формируют у ребят такие качества, как собранность, организованность, ответственность, дисциплинированность. Переживая постановочные ситуации, дети по-новому осознают проблемы, переосмысливают своё отношение к событиям, ценностям, к конкретным людям, открывают новые возмож-



ности построения конструктивных отношений в коллективе и самореализации. В условиях драматической импровизации учащиеся получают возможность улучшать самих себя. Театр превращается в средство, помогающее отыскать потаённые области своего «эго» и выразить их. Кроме того, участие в школьных постановках обладает мощным терапевтическим эффектом в преодолении многих детских комплексов, сохранении психологического здоровья, помогает избавиться от застенчивости, скованности.

Опыт показывает, что в ходе подготовки и после представления очередного спектакля взаимоотношения «учитель — ученик» обогащаются, становятся более тесными и доверительными. Авторитет учителя возрастает как в детском коллективе, так и в глазах коллег и родителей учащихся — зрителей спектаклей.

В новом учебном году театр-студия «Ладушки» вновь открыл свои двери для творческих и активных ребят: мы репетируем новые роли, готовим оригинальные декорации, даём ранее поставленные спектакли. В начале января состоялась премьера «Волшебные карандаши». Её посмотрели все ре-

бята начальных классов. Судя по бурным аплодисментам, спектакль понравился юным зрителям. Просмотр наших постановок всегда вызывает бурю эмоций: сопереживание, сочувствие персонажам спектаклей, радость и гордость за героев. Все в нашей школе: дети, родители, педагоги ждут с нетерпением каждого спектакля театр-студии «Ладушки». Но, пожалуй, самое важное в работе руководителя детского театрального объединения, это момент, когда видишь после очередного выступления радостные лица и горящие глаза юных актёров, режиссёров, сценаристов и декораторов от того, что у них всё получилось, что их работу оценили по достоинству, тогда, как бы не было сложно, хочется трудиться больше и больше, мечтать, придумывать, творить вместе с ребятами, помогать им стать ещё счастливее. Идей и планов у нас громадьё, будем работать и впредь радовать новыми постановками наших любимых зрителей.

Е.В. Дружинина,
учитель МБОУ СОШ
с. Восточное,
Хабаровский
муниципальный район

Использование спортивных игр при подготовке юных борцов

Дети младшего школьного возраста в силу возрастных особенностей развития отличаются повышенной потребностью в двигательной активности. Игра — относительно самостоятельная деятельность детей. Для неё характерно яркое проявление эмоций, творческих способностей, активности, инициативы. Игра удовлетворяет потребность в развитии духовных и физических сил, отдыхе, развлечении, познании. В игровой деятельности имеется большой выбор разнообразных способов преодоления трудностей и препятствий, возникающих на пути к игровой цели.

Игровые комплексы строятся из элементов простейших видов единоборства. Существует пред-

положение, что национальные виды борьбы появились в результате внесения специфических ограничений и правил в простейшие формы единоборств, например: в якутской борьбе — хапсагай для победы достаточно, чтобы соперник коснулся ковра коленом или другой частью тела, а в японской борьбе — сумо необходимо оторвать соперника от земли или вытолкнуть из круга.

Подвижные игры и игровые задания с элементами единоборства — любимый вид физических упражнений учащихся объединения «Вольная борьба».

Цель игровых заданий с элементами единоборства — привитие прочных навыков использова-

ния начальных и подготовительных действий за счёт высокого эмоционального возбуждения, характерного для игровых условий.

В играх ребята знакомятся с правилами ведения схватки, учатся самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, давать оценку необходимости применения элементов единоборства для достижения победы, привыкают защищаться и не отступать, приобретают навыки рационального использования площади ковра.

Проведение игры осуществляется в три этапа:

1. Подготовка к игре.
2. Сама игра.
3. Подведение итогов и объявление победителей.



Забегание по кругу

Два игрока принимают положение: лёжа, лицом друг к другу, с упором на правую руку в одной точке. По сигналу забеганием по кругу (по часовой стрелке) соперники стремятся догнать друг друга и обхватить свободной рукой за туловище сзади.

Важно: во время состязания не разрешается убирать опорную руку из условной точки или отрывать от пола; высоко поднимать таз от пола; вставать на ноги.

Наступи на носок

1 вариант: стоя лицом друг к другу и положив обе руки на плечи партнёра, по сигналу каждый игрок, используя обманные движения ногами, старается своей ногой прижать ногу соперника к полу. Продолжительность поединка 1,5–2 мин.

2 вариант: условия игры те же, но соперники располагают руки у себя за спиной.

Важно: во время поединка не разрешается менять обусловленные захваты, убежать от партнёра.

Борьба за ленточку

Цветную ленточку длиной 15–20 см. каждый участник располагает в различных частях своей одежды: за поясом спортивных брюк, в одном из карманов куртки или брюк, в спортивной обуви, помещая её так, чтобы конец ленточки выступал наружу не менее чем на 7–10 см. По сигналу игроки, используя перемещения, захваты, обманные движения, стремятся завладеть ленточкой соперника и в то же время сохранить свою собственную. Продолжительность поединка 1–1,5 мин. Условия можно разнообразить — помещать одновременно 2–3 ленточки в разных местах одежды.

Важно: во время игры не разрешается трогать руками свою ленточку.

Проворная рука

Участники принимают положение: упор лёжа друг перед другом на расстоянии шага. По сигналу каждый, применяя рывки за руку, старается вывести из равновесия соперника и вынудить его коснуться какой-либо частью тела пола (кроме ступней и опорных рук).

Важно: игрокам не разрешается поднимать таз высоко от пола, перемещаться назад с положенной дистанции.

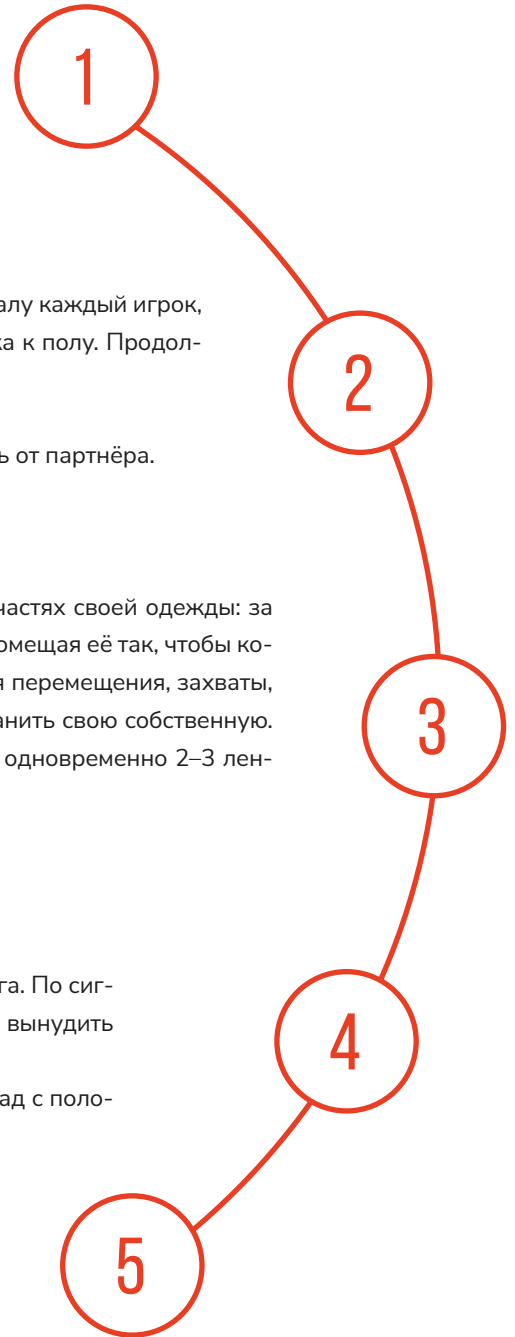
Пленники

Две команды выстраиваются в шеренги за линиями на противоположных сторонах зала. По сигналу педагога игроки одной команды должны перетянуть игроков другой команды на свою половину. Выигрывает команда, затратившая меньше времени на решение поставленной задачи.

На первом этапе педагог объясняет условия поединка, которые подготавливают борца к будущим ситуациям в борьбе. Любую игру нужно объяснять примерно по следующей схеме:

1. Название игры.
2. Цель игры, кто будет назван победителем.
3. Роли играющих и их расположение на площадке.
4. Ход игры.

5. Правила игры.
 6. Ответы педагога на вопросы игроков.
- Второй этап — основной. Он может состоять из игр одного или разных направлений в зависимо-



сти от стоящих задач. Усвоение игры и поведение детей во время игры в значительной степени зависит от правильного руководства ею. Педагог должен доступно объяснить правила упражнений, чтобы у учащихся было полное понимание их выполнения, научить детей сознательно соблюдать дисциплину, честно выполнять обязанности, возложенные на игроков, установить правильные взаимоотношения между участниками, уважительное отношение к соперникам.

Игра начинается организованно по сигналу. Большое значение имеет темп. В самом начале дети как бы разыгрываются, осваивают содержание и правила. Далее, когда игра развёртывается в сменяющихся действиях, когда дети увлечены и переживают радость, темп увеличивается. Во время игры тренеру следует учитывать наиболее опасные моменты в игре, а также настроение детей — важно, чтобы игра вызвала положительные эмоции.

Следующим моментом, на который следует обратить внимание — дозировка нагрузки. В подвижных играх трудно учесть возможности каждого участника, а также его физическое состояние на данный момент. Интенсивные нагрузки следует чередовать с отдыхом.

Регулировать игру можно различными методами:

- а) сокращением или увеличением длительности игры;
- б) введением перерывов;
- в) изменением правил, усложнением или упрощением игры;
- г) изменением количества игроков;
- д) изменением размера площадки;
- е) сменой ролей играющих.

Продолжительность игры зависит от её характера, условий занятия и состава участников. К

концу игры эмоциональный настрой спадает и темп замедляется. Педагог обязан заканчивать игру, когда дети ещё не переутомились.

Третий этап — подведение итогов и объявление победителей. Результат игры определяется игровой задачей, действиями и правилами. Для педагога он является показателем уровня достижения учащихся в усвоении знаний и их применении. Каждая игра требует объективного, беспристрастного судейства. Судья должен найти место, удобное для наблюдения, чтобы выделить всех играющих и не мешать им. По окончании игры педагог должен лаконично объявить результаты, никому не делая скидок. Это имеет большое воспитательное значение, так как привлекает детей к правильной оценке их действий.

При проведении игр с элементами единоборства необходимо, чтобы отведённые места соответствовали требованиям техники безопасности, а также были исправны используемые снаряды и инвентарь. Соблюдения безопасности требуют и сами игры. Немаловажным является внимательное отношение к состоянию здоровья и самочувствию участников, правильный подбор соперников с учётом их массы, роста, подготовленности. Для предупреждения травматизма педагог должен постоянно напоминать детям: главное условие безопасности — дисциплина, внимательность и беспрекословное выполнение его требований.

При подборе игрового материала следует учитывать, что в вводную часть занятия, как правило, включают игры, направленные на развитие скоростных качеств (например: «Забегание по кругу», «Наступи на носок»), ловкости («Борьба за ленточку», «Пятнашки

в парах»), равновесия («Удержись на ногах», «Проворная рука»). В основной части занятия игры преимущественно должны быть направлены на развитие силовых качеств («Борьба за мяч», «Бой кенгуру»). В конце желательно использовать коллективные игры на развитие силовой выносливости («Борьба за мяч на коленях», «Пленники»).

Рациональное использование на занятиях подвижных игр с элементами единоборства способствует освоению искусства владения своим телом, формированию умения сохранять устойчивость, маневрировать, маскировать свои намерения, самостоятельно решать поставленные задачи, защищаться и правильно отступать, осуществлять захваты и освобождаться от них. Соревновательные моменты (кто впереди, кто лучше, кто сильнее) увлекают детей, заставляют их максимально проявлять свои физические и психические силы в состязании за первенство, за достижение победы. Оказывают эффективное воздействие на развитие силовых и скоростных качеств, выносливости, ловкости, а также на формирование таких ценных морально-волевых качеств, как целеустремлённость, решительность, настойчивость, мужество, психологическая устойчивость к неудачам, способствуют преодолению психологического барьера, неуверенности в своих силах.

Д.В. Суханов,
тренер-преподаватель
РЦДЮТ
КГАОУ ДО РМЦ

«Пусть он в связке одной с тобой — там поймёшь, кто такой...»

Несмотря на сложности различных эпох, в нашей стране приоритетом всегда было обеспечение детей всеми необходимыми условиями, формирующими здорового, интеллектуально развитого патриота, готового принять эстафету развития общества из рук старшего поколения. Как нельзя лучше такому запросу всегда отвечало и отвечает развитие детского туризма. Его уникальность заключается в том, что этот вид занятий позволяет в комплексе решать задачи нравственного, гражданско-патриотического воспитания, профессиональной ориентации, интеллектуального и физического развития. Туризм — это не просто увлечение, а совер-

шенно особый образ жизни, определенное мировоззрение.

В Хабаровском крае массовое движение в туристско-спортивно-краеведческом направлении с большой любовью к детям и преданностью своему делу развивает коллектив профессионалов — педагоги и методисты регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ.

РЦДЮТ — остов развития туристско-краеведческой и спортивно-физкультурной направленностей дополнительного образования в Хабаровском крае. Ежегодно центр организывает и проводит более 30 краевых, межрегиональных туристско-

краеведческих и спортивных мероприятий, конкурсов и акций, в которых принимают участие более 3000 детей и подростков, педагоги готовят краевые команды, которые успешно участвуют во всероссийских мероприятиях.

Кроме того РЦДЮТ — это организационно-методический центр по развитию туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях региона, ведущий большой объем работы по подготовке и повышению квалификации педагогов. Ежегодно более двухсот специалистов края принимают участие в семинарах по различным вопросам развития туристско-краеведческой направленности, что способствует повышению качества дополнительного образования детей. Специалисты РЦДЮТ разрабатывают учебно-методические и инструктивно-методические пособия в помощь организаторам туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях края.

Спортивный азарт и воля к победе

В январе в специализированном спортзале КГАОУ ДО РМЦ на высоком уровне прошли зрелищные краевые соревнования на Кубок Хабаровского края по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в дисциплинах: «дис-





танция пешеходная», «дистанция пешеходная — связка» (мужские и женские) и «дистанция пешеходная — группа» (смешанная). Организаторами соревнований стали министерство спорта Хабаровского края, ООО «Федерация спортивного туризма Хабаровского края», КГАОУ ДО РМЦ и КГАУ «Центр спортивной подготовки сборных команд Хабаровского края».

Спортивный туризм на пешеходных дистанциях — дисциплина, предполагающая преодоление препятствий, аналоги которых имеются в природной среде, но сгруппированные в единую локацию в условиях спортивного зала. Учащиеся проходили три дистанции: командная гонка, связка и личная дистанция.

В соревнованиях приняли участие 89 учащихся, из них 47 участников из Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, остальные из трёх муниципальных районов края: Хабаровского, Нанайского и Амурского, а также Еврейской Автономной области. 29 спортсменов — учащиеся КГАОУ ДО РМЦ. Все ребята продемон-

стрировали хорошие спортивные навыки на подъёмах и спусках по скалодрому, имитировали преодоление водных преград, показали свои умения правильно и в кратчайшие сроки экипироваться, проявили невероятную волю к победе.

Январские соревнования стали завершающими в сезоне, подвели итоги годовой работы юных спортсменов и их тренеров. Здесь было всё на высоте — организация, безопасность, соответствие регламенту, тайминг стартов. На протяжении трёх дней в атмосфере чувствовались неподдельные эмоции детей и их наставников: невероятный спортивный азарт, волнение, слёзы поражений и радость побед. Сложнее всего было тем, кто только ждал своей очереди выйти на дистанцию, но ребята болели за друзей по команде, проверяли снаряжение и морально готовились к выходу. В результате из 50 призовых мест 18 заняли учащиеся КГАОУ ДО РМЦ.

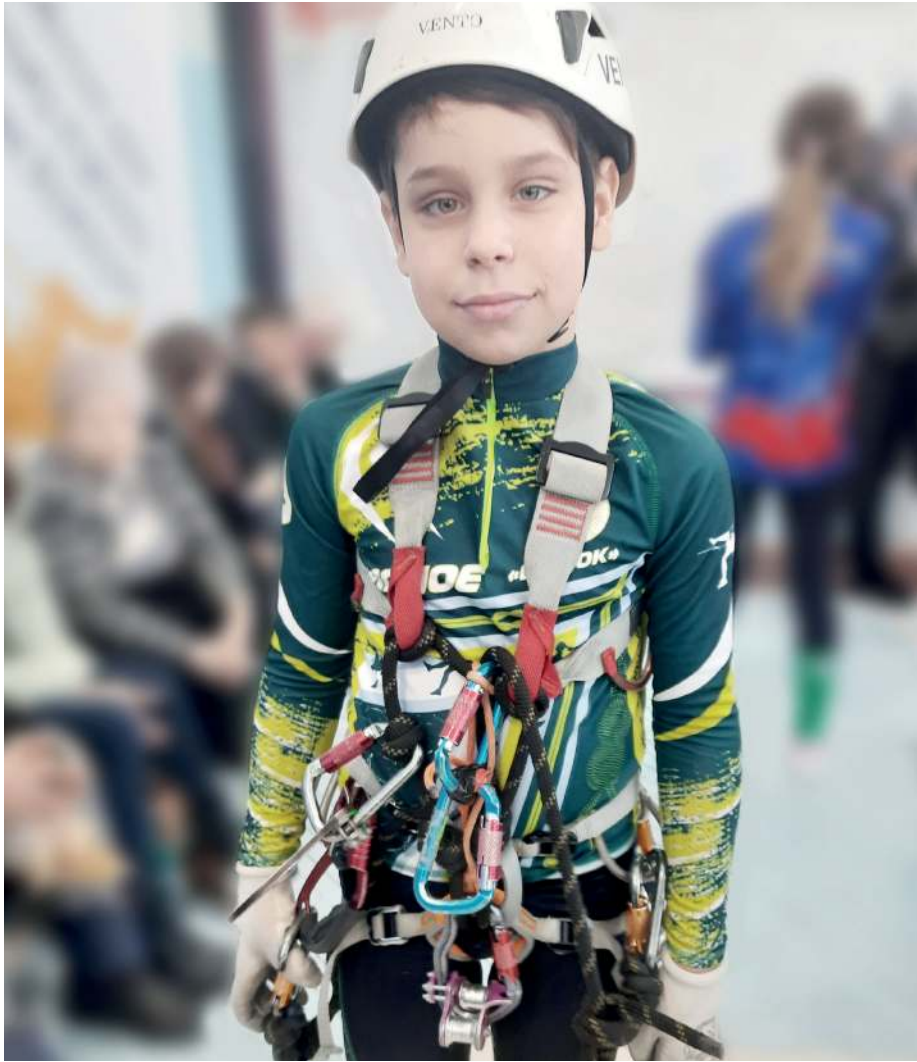
По словам главного судьи соревнований, педагога-организатора РЦДЮТ КГАО ДО РМЦ А.А. Ткача, в таком формате как се-

годня краевые соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях проходят последние 18 лет. За это время изменились технические приёмы, методы судейства, добавилось много всевозможных гаджетов: электронные кнопки, электронная отметка и т.д. На протяжении нескольких лет организовывается интернет-трансляция, что позволяет родителям участников из удалённых территорий в режиме онлайн наблюдать за успехами детей. Алексей Андреевич отмечает, что число участников ежегодно растёт на 10–15 процентов, в разы улучшился уровень подготовки юных спортсменов, и сегодня команды Хабаровского края составляют достаточно сильную конкуренцию на всероссийском уровне.

Больше детей — выше результат

Педагог дополнительного образования РЦДЮТ КГАО ДО РМЦ Г.К. Хабло более 40 лет в спорте, неоднократно становилась чемпионом, призёром краевых и всероссийских соревнований по спелеотуризму, 33 года отдала тренерской работе с детьми, воспитала за это время 15 победителей по спортивному туризму. По её словам, юные спортсмены быстро становятся ловкими и, что немаловажно, думающими, так как не каждый сможет за считанные секунды разобраться с альпинистскими снаряжением.

— Более того, это командная работа, с первых занятий вырабатывается чувство ответственности за жизнь напарника, с которым в связке, — рассказывает Галина Константиновна. — Плюс, в спортивных походах появляются навыки выживания в экстремальных условиях: дети выдерживают холод, жару, снег, дождь и грязь, поднимаются по скалам и спускаются в пещеры. Это спорт ком-



жала победу на всероссийских соревнованиях в Санкт-Петербурге, неоднократно мы побеждали в краевых стартах как в командном, так и в личном зачёте, — говорит Александр Успешный, учащийся объединения «Персефона» РЦДЮТ КГАО ДО РМЦ, многократный победитель и призёр краевых и всероссийских соревнований, один из лучших воспитанников Г.К. Хабло. — Занятия дают, прежде всего, физическое развитие, здесь находишь настоящих друзей, которых, думаю, не встретишь, бесцельно гуляя по улицам. Тренировки три раза в неделю, но это не сложно — здесь нет рутинных занятий, всегда интересно — каждый раз постигаешь что-то новое. На каникулах мы ходим в походы, сплавляемся по рекам — скучно не бывает! За это спасибо нашим педагогам!

Кузница сильных ловких и умелых

Туристы — это универсально подготовленные люди. Они должны владеть элементами многих видов спорта: ориентирования, лёгкой атлетики, ведь приходится ходить на длинные дистанции; плавания, скалолазания и гимнастики, что важно при преодолении навесных переправ. Кроме того, спортсмены должны владеть навыками оказания доврачебной медицинской помощи, быть биологами, ботаниками и краеведами, историками и геологами, фотографами и кинооператорами.

Какую же квалификацию должны иметь педагоги, чтобы подготовить столь разносторонне развитых юных спортсменов? Высокий уровень теоретических знаний, практических навыков и умений, любовь к своему делу — это основные характеристики высококвалифицированных педагогов регионального цен-

плексный, который развивает физические качества: выносливость, координацию движения, силу, а также пространственное мышление и 3D-видение.

Изначально, кто-то из детей приходит к нам просто пообщаться, в походах сплываются и становятся крепким коллективом. И эта дружба, как правило, остаётся на всю жизнь. Надолго в спортивном туризме задерживаются дети увлечённые, те, кого «зацепило», а если уж «зацепило», то навсегда. Главная задача педагогов — заинтересовать ребёнка, показать ему всю прелесть спортивной жизни.

Наши дети ежегодно занимают высокие места на соревнованиях, а секрет этого прост — частые тренировки. Задача педагога — как можно больше привлечь

ребят к занятиям. Количество, как известно, всегда переходит в качество, поэтому: больше учащихся — выше их результаты!

Безусловно, это ещё и профориентационное направление. Много лет РЦДЮТ выступает в качестве организатора краевого слёта-соревнования «Школа безопасности». В ходе подготовки к соревнованиям наши дети занимаются пожарно-прикладным спортом, отрабатывают практические навыки безопасного поведения в различных чрезвычайных и опасных ситуациях, затем успешно демонстрируют их на соревнованиях. Многие выпускники центра работают спасателями и военнослужащими.

— В клубе занимаюсь восьмой год, в 2022 наша команда одер-

Спортивное развитие

тра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ.

Коллектив центра всегда отличался невероятной сплочённостью, единомыслием и творческим подходом к любому делу. Пятый год руководит РЦДЮТ энергичный, креативный организатор, судья первой категории по спортивному туризму, бывший воспитанник центра и Г.К. Хабло — В.В. Плюснин. После окончания хабаровского педагогического университета Виктор Викторович пришёл в центр работать педагогом дополнительного образования и стоял у истоков развития спортивного туризма в крае, много внимания уделял вовлечению в спорт воспитанников детских домов Хабаровска. И педагоги, и учащиеся с большим уважением относятся к молодому руководителю. Сегодня в центре занимается и его дочь.

Из 12 педагогов и методистов РЦДЮТ пятеро имеют высшую квалификационную категорию, более 30 лет в центре трудятся Митяков А.Я., Иванова Л.А., Хабло Г.К. и Савега А.Я. Звание «Заслуженный работник общего образования» присвоено троим педагогам: Хабло Г.К., Ивановой Л.И., Митякову А.Я.

Митяков А.Я. 35 лет руководит клубом спортивного ориентирования «Спринт» в селе Краснореченское, входит в состав коллегии спортивных судей Хабаровской региональной общественной организации «Федерация спортивного ориентирования», имеет звание «Спортивный судья Всероссийской категории» по спортивному ориентированию. Награждён Почётной грамотой Совета Федерации Федерального Собрания РФ. В феврале 2022 года Митякову А.Я. присвоено звание «Заслуженный тренер России».



На протяжении многих лет Ткач А.А. является президентом региональной общественной организации «Федерация спортивного туризма Хабаровского края», спортивным судьёй Всероссийской категории и успешно реализует образовательную программу туристско-краеведческой направленности «Мир Сикачи-Аляна» для воспитанников детских домов и школ-интернатов.

Педагоги РЦДЮТ создают максимальные условия для личностного развития детей, укрепления их здоровья, профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе и удовлетворении потребностей в занятиях физической культурой и спортом.

Любящие и умеющие работать с детьми энтузиасты практически с первого занятия становятся авторитетами, а затем и старшими друзьями своим подопечным, помогают им правильно расти, взрослеть и справляться с различными жизненными трудностями. Учащиеся центра многократно становились победителями и призёрами краевых, зональных, российских соревнований по спортивному туризму

и спортивному ориентированию. За годы работы здесь воспитали 27 мастеров спорта, свыше 150 кандидатов в мастера спорта. Среди именитых выпускников — Сергей Горланов, заслуженный мастер спорта по спортивному ориентированию, неоднократный призёр чемпионата мира и победитель чемпионата Европы.

Впереди — новые победы и достижения, а для педагогов не так важно, станут ли их новые выпускники чемпионами, главное, что отсюда выходят ответственные, психически и физически сильные люди, не теряющие самообладания в самых критических ситуациях, творческие личности с высокими устоями гражданина и патриота, способными на созидательную деятельность. Важно, чтобы их будущее стало успешным и счастливым.

О.А. Карпенко,
методист
КГАОУ ДО РМЦ

Нам есть чем гордиться

Школьный музей как ресурс обучения и патриотического воспитания учащихся

Музей — это место памяти того, что было, которая передаётся, как эстафета от нынешнего поколения будущим. Это место получения знаний, которые хорошо запоминаются, куда дети идут с удовольствием. У музея свой язык — это музейные реликвии: документы, вещи, книги, грамоты, оружие. Безмолвные свидетели прошлого, они оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя чувством гордости и любви к своему народу, Родине.

В сельской местности, где нет государственных музеев, школьный музей является образовательным ресурсом, решающим задачи обучения и воспитания детей и молодёжи, в том числе во внеурочное время.

Музей МБОУ СОШ с. Елабуга действует более 20 лет. Здесь собран богатый материал о селе и его жителях, позволяющий познакомиться с историей, культурой родного края и не терять связи со старожилками села.

Термин «школьный» определяет не местонахождение, а специфику нашего музея, который строит свою работу, ориентируясь на учащихся. Главная задача — спасти исчезающие исторические ценности и оформить материалы так, чтобы они работали на школу, на воспитание любви к малой родине, к людям, здесь живущим.

Задатки создания музея были ещё в 90-е годы прошлого века: в то

время в школе была комната, куда учителя, дети, родители день за днём, год за годом приносили экспонаты, которые использовались на уроках истории. В создании первых экспозиций принимали участие учителя истории Герман Г.Ф., учителя русского языка и литературы Норкина В.П. и Савчук А.Т.

В 2017 году школьный музей был паспортизирован и получил свой официальный паспорт. В настоящее время музейные экспозиции и архив располагаются в просторной, светлой комнате.

Основные направления музейной работы: учёт и хранение фондов, поисково-исследовательская, учебно-просветительская и экспозиционная деятельность. Профиль музея — историко-краеведческий. Предметом изучения являются

история возникновения нашего села, история школы, выдающиеся личности, ветераны Великой Отечественной войны и других локальных войн, культура и традиции народа.

Музейная экспозиция представлена разделами:

- «Как всё начиналось» — об истории села Елабуга и первых переселенцах, о первых семьях (Малковых, Щекиных);
- «История школы» — о первом здании школы и первой учительнице Папенфуз В.А., о выпускниках и школьных праздниках. Кроме этого ведётся фотолетопись школьных лет, которую с удовольствием листают учащиеся школы;
- «Никто не забыт, ничто не забыто» — об участниках-односельчанах, которые ушли на фронт



защищать Родину во время Великой Отечественной войны. Среди материалов — уникальные рукописные воспоминания о военных годах, предоставленные бывшим директором школы Малковым Л.С., участником Сталинградской битвы;

- «Учителями славится Россия» — об учителях-ветеранах, работавших в школе, учителях-выпускниках, которые работают сейчас: это директор школы Чеченихина Т.В., учитель истории Волкова Е.Г., учитель русского языка Кузнецова Л.В., учителя начальных классов Бадяева М.В. и Чеченихина Е.А., учитель химии и биологии Лапина О.В.

Отдельный стенд посвящён директорам нашей школы с момента её основания — от первого директора Папенфуз В.А. до нынешнего директора Чеченихиной Т.В.;

- «Колхоз «Красный Маяк» — об одном из крупных колхозов Дальнего Востока, который находился в нашем селе и занимался добычей и обработкой рыбы.

Также фонды музея содержат очень много ценных экспонатов: гончарную и чугунную посуду, предметы домашнего обихода и прикладного народного творчества, коллекции монет и денег, медали участников Великой Отечественной войны и т. д.

В процессе поисково-исследовательской работы школьники овладевают различными приёмами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, например: учатся делать описание музейных предметов, работать с картами, создавать экспозиции, проводить экскурсии, вечера, конференции.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с очевидцами событий, знакомясь с документами, предметами художественного наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, уча-



щиеся получают более детальное представление об истории и природе своего края, культуре этнических народов, учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе.

Во многом благодаря этой работе в нашей школе в мае 2022 года торжественно была открыта Парта Героя, посвящённая жителю нашего села Нелюбину Д.В., участнику Великой Отечественной войны, войны против милитаристской Японии. Для учащихся такие мероприятия имеют огромное значение — погружая современных детей в исторические события нашей страны, они помогают ребятам не забывать подвиги простых людей, осознавать, что герои были и есть сейчас.

Сегодня работа школьного музея важна как никогда. В ближайших планах активистов — создание новой экспозиции, посвящённой героям-участникам СВО. С самого начала, с февраля 2022 г., в спецоперации принимают участие наши односельчане: Елизаров Денис, Волков Николай, Вернер Сергей — воины, служащие

по контракту; в период мобилизации были призваны Бондарев Максим, Суслов Евгений, Шевченко Антон, Логинов Андрей, Остриков Никита; ушли добровольцами Белимов Дмитрий, Ильин Дмитрий, Веприков Егор. В июне 2022 года, в ходе спецоперации, недалеко от г. Изюм погиб выпускник школы Левданский Павел, сержант-разведчик.

Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не вправе предать забвению то, что является нашей славой и по праву обязано жить в памяти и делах последующих поколений. Многолетняя работа школьного музея — лучшее тому подтверждение. С каждым годом растёт число проведённых в музее мероприятий. Музей стал центром нравственного, патриотического воспитания школьников села. Нам есть чем гордиться, о чём рассказать детям.

Е.Г. Волкова,
заместитель директора по УВР,
руководитель музея
МБОУ СОШ с. Елабуга,
Хабаровский
муниципальный район

Музеи воспитывают новых героев

Школьные музеи занимают важное место в гражданско-патриотическом воспитании учащихся. В Центре образования «Открытие» г. Комсомольска-на-Амуре с 2004 года действует музей «Школьный мир», у истоков создания которого стоят педагоги, учащиеся, выпускники, родители. На протяжении многих лет я являюсь его бессменным руководителем.

Деятельность музея имеет особый формат, в основе которого заложена идея о том, что развитие представлений учащихся о главных ценностях российского народа, формирование у них духовности и нравственности может и должно осуществляться на конкретных примерах человеческих судеб в контексте исторических и культурных событий в стране и городе Комсомольск-на-Амуре.

Основными направлениями деятельности музея «Школьный

мир» являются экспозиционная, реставрационно-оформительская, экскурсионная, поисково-исследовательская и информационно-познавательная работа: социаль-

” Большую часть музейной работы педагога занимает наставничество при подготовке ребят к проведению экскурсий, участию в конкурсах и разработке образовательных проектов

ные проекты, встречи с ветеранам, Уроки мужества, викторины и т. д.

За прошедшие годы накоплен интересный опыт работы. При музее создан и активно функционирует поисковый отряд «Крылья России». Кроме этого активисты музея принимают участие в мероприятиях школьного волонтерского отряда «Искра», установили связь с Советом ветеранов Центрального округа и организовали шефство над ветеранами нашего микрорайона, среди которых оказалось немало людей с интересными судьбами.

Музейный фонд состоит из большого количества различных исторических экспонатов, среди которых:

- скульптурный портрет лётчика Алексея Петровича Маресьева, Героя Советского Союза, подаренный скульптором Н.С. Ивлевой, Заслуженным художником РФ. Бюст находится в зале Боевой славы нашего Центра на фоне багряных



Музейная педагогика

знамён «Бессмертного полка», на которых учащиеся золотыми нитями вышили 325 имён своих родственников, воевавших в Великую Отечественную войну;

- макет памятника «Военным строителям особого строительного корпуса, совершившим в декабре 1933 г.– январе 1934 г. ледовый переход Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре», изготовленный скульптором С.В. Николиным. Сам памятник расположен около Драматического театра, является одним из символов Комсомольска-на-Амуре.

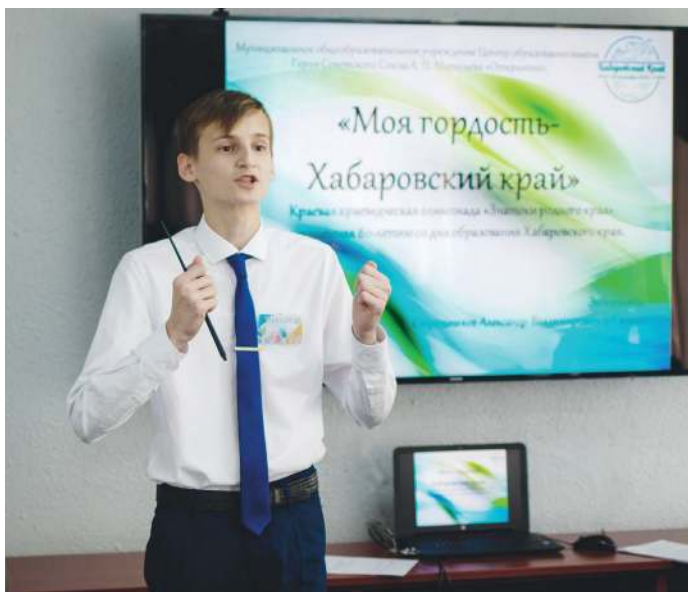
Большую часть музейной работы педагога занимает наставничество при подготовке ребят к

проведению экскурсий, участию в конкурсах и разработке образовательных проектов. Первоначально с каждым учеником определяется конкурсная номинация или исследовательское направление, составляется индивидуальный план работы, распределяются обязанности. Затем учащиеся собирают основной материал, встречаются с людьми, о которых пойдёт речь. Эта информация дополняется мультимедийным материалом — фотографиями, видео экспонатов, схемами, графиками, — обрабатывается и редактируется.

Самый сложный для ребят этап — подготовка к публичному выступлению, например, при про-

ведении экскурсии или защите исследовательской работы. Для успешного выступления текст постепенно заучивается, чтобы довести повествование до автоматизма. Одновременно у юных экскурсоводов тщательно отрабатываются правила показа экспоната, мимика, жесты, выстраивается речь (интонация, дикция, логическое ударение), которая должна быть яркой, понятной и доступной для посетителей всех возрастов.

Живой интерес вызывают интерактивные экскурсии в школьном музее, в которые включаются театрализованные постановки, диалог с посетителями музея. Так, например, в экскурсию «Воспева-





Антонина Алексеевна Колесникова

За высокий уровень профессионального мастерства педагог отмечена почётным знаком «Отличник народного просвещения», Благодарственным письмом Министерства Просвещения РФ. Кроме этого является победителем XI Рождественских образовательных чтений в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации», II (межрегионального) этапа XVII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (г. Хабаровск, 2022)

ем подвиг» была вставлена инсценировка по произведению Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» о том, как мальчики нашли в лесу раненого лётчика, посетители пообщались с юным экскурсоводом, рассказали, что они знают о подвиге Алексея Маресьева.

С 2014 года музей «Школьный мир» активно сотрудничает с Амурской епархией Русской Православной Церкви, участвует в её образовательных проектах: «Истории живые родники», «Городна-Заре: Памятники православной культуры: Прошлое. Настоящее. Будущее» и др. Такое сотрудничество не только определило новый аспект изучения и представления истории города в музейной экспозиции — духовное краеведение, но и расширило поле коммуникации для музея, позволило познакомить учащихся с ещё одной стороной жизни Комсомольска-на-Амуре, с духовными основами русской культуры.

Кропотливый труд и ответственное отношение учащихся

высоко оцениваются на мероприятиях различного уровня. Так, экскурсовод Стрельников Александр в 2021 году стал победителем Всероссийского конкурса школьных музеев Российской Федерации в секции «Лучший экскурсовод военно-патриотического музея образовательной организации». В этом же конкурсе в 2022 году призёром стал ученик 11 класса Капустенко Вячеслав.

Ежегодно ребята представляют свои исследовательские проекты на городских «Рождественских чтениях», многие становятся победителями и призёрами:

- Евсева Анастасия (9 класс, работа «От ботика мальчишки до кораблей Петра Великого», 1 место, 2021 г.);
- Тельманов Юрий (10 класс, работа «За землю Русскую», посвящённая А. Невскому, 1 место, 2021 г.);
- Джалилов Тариэль (9 класс, работа «Да святится имя твоё», посвящённая А. Невскому, 2 место, 2021 г.);
- Шестаков Никита (8 М класс, работа «Вселяющая добрую на-

дежду» о своей бабушке Шестаковой Валентине Васильевне, враче-терапевте и пульмонологе, заслуженном работнике здравоохранения Хабаровского края, номинация «Семейные ценности и традиции моего рода», благодарность, 2023 г.).

В своих конкурсных и проектных работах, экскурсионных материалах ребята прославляют исторических и современных героев России, своей малой родины, что способствует формированию у них гражданско-патриотических качеств личности. Они стараются передать слушателям и посетителям музея чувства патриотизма, любви к родной земле, соотечественникам, ответственности за будущее страны. Так музеи воспитывают новых героев.

А.А. Колесникова,
педагог
дополнительного образования,
руководитель музея
МОУ ЦО «Открытие»,
г. Комсомольск-на-Амуре

Реализация метапредметных результатов при освоении дополнительных общеразвивающих программ

Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. При введении ФГОС роль дополнительного образования возрастает, так как оно даёт возможность самореализации обучающихся в разных направлениях деятельности и является неотъемлемой частью непрерывного вариативного образования.

Метапредметный подход в системе дополнительного образования детей предполагает новое понимание результата образования, который направлен на приобретение ребёнком социального опыта решения встающих перед ним проблем для дальнейшей более успешной адаптации в социуме. С позиции метапредметного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование у обучающихся метапредметных компетентностей:

- способность к разрешению проблем, т.е. способность анализировать нестандартные ситуации, ставить цели, планировать результат своей деятельности и разраба-

тывать алгоритм его достижения, оценивать результаты своей деятельности, что позволяет принять ответственное решение в той или иной ситуации;

- технологические способности, т.е. способность понять инструкцию, описание технологии, алгоритма деятельности, чёткое соблюдение технологии деятельности, что позволит в дальнейшем осваивать и грамотно применять новые технологии (способы деятельности) самостоятельно;

- способность к самообразованию, т.е. способность осуществлять информационный поиск и извлекать информацию из различных источников на любых носителях, самостоятельно выполнять недостающие для выполнения определённого вида деятельности знания и умения;

- способность к использованию информационных ресурсов, т.е. способность принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации необходимой для планирования и осуществления деятельности;

- способность к социальному взаимодействию, т.е. способность продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решать общими задачу, что позво-

ляет использовать ресурсы других людей и социальных институтов для решения поставленных целей и задач;

- коммуникативные способности, т.е. способность получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении на основе признания разнообразных позиций и уважения к чужой точке зрения;

- креативные способности, т.е. способности мыслить нестандартно и добиваться решения задач при выполнении деятельности наиболее эффективными способами, наличие собственного видения проблем, способность к разработке, оформлению, презентации и реализации собственных творческих идей;

- рефлексивные способности, т.е. развитые аналитические способности, планирование и проектирование собственной деятельности, социального опыта выполнения деятельности, видение противоречий и недостатков, способов их преодоления, умения анализировать свою жизнь и деятельность.

Так, например, на занятиях в объединениях художественной направленности по изобразитель-

В таблице представлены выборки соответствия метапредметных и предметных результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы по изобразительной деятельности:

Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> - выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов; - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; - выявлять и анализировать причины эмоций; - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; - делать выводы с использованием умозаключений, формулировать гипотезы; - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). 	<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать художественные средства декоративно-прикладного искусства, приёмы росписи, выразительные особенности художественных материалов (графических, живописных, скульптурных), характеризовать виды рисунка (зарисовка, набросок, эскиз), историческую картину; - составлять описание конструкции (в том числе крестьянского дома, народного костюма); - определять символику (в том числе крестьянского дома, орнамента вышивки, предметов крестьянского быта, крестьянских календарных праздников и обрядов); - определять по описанию или изображению жанры натюрморта, пейзажа; - анализировать художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства; - классифицировать виды искусств (в том числе графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн); - определять жанровую систему (бытовой, исторический, пейзаж, натюрморт, портрет и пр.); - различать виды рисунка по целям и художественным задачам, изображения знаков-символов, стилевые особенности промыслов (лаковая миниатюра, ростовская эмаль, павлопосадские платки, тульский пряник); - создавать многопредметные композиции, эскиз памятника, посвящённого значимому историческому событию или историческому герою.

ному искусству и декоративно-прикладному творчеству деятельность обучающихся организуется не с целью передачи им знаний, а с целью передачи способов работы со знанием.

Возможности формирования метапредметных умений заложены в ряде методик, подходов и технологий:

- развивающее обучение;
- мыследеятельностная педагогика;
- коммуникативная дидактика;
- эвристическое обучение;
- логико-смысловое моделирование;
- коллективные формы организации деятельности.

Предлагая учащимся на занятии по теме «Набросок человека

с натуры» сравнить три наброска (И. Репина «Вера Алексеевна Репина», В. Васнецова к картине «Витязь на распутье», В. Сурикова «Пугачёв») и определить, какие наброски сделаны с натуры, а какие по воображению, педагог создаёт возможность для формирования у обучающихся метапредметных умений: видеть и выделять проблему, строить логическую цепь рассуждения, аргументировать свои выводы.

Для развития метапредметных компетенций используются различные техники, приёмы, методы. Рассмотрим некоторые из них.

Мини-проект создание творческого продукта

Один из наиболее эффективных методов — создание художественной композиции. Так, например, для создания мини-проекта на тему Великой Отечественной войны педагог вначале организует просмотр презентации «Великая Отечественная война в произведениях живописи и графики» и обсуждение сюжетов картин, даёт задание подобрать материал о войне (репродукции картин, фотодокументы), прочитать рассказы о войне, и пр.

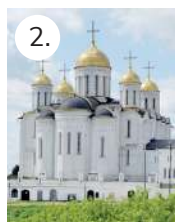
Затем учащимся предлагается ответить на вопросы, которые помогут выбрать сюжет для работы.

● Какие события Великой Отечественной войны вам хотелось бы отразить в своих работах: подвиги героев на полях сражений, тяжёлые трудовые будни людей в тылу, проводы на фронт или радость встреч родных и друзей, бедствия людей и горечь потерь близких, День Победы.

● Как вы выделите смысловой центр в своей композиции?

● Какие цвета помогут зрителю понять вашу основную мысль?

На следующем занятии логично обсудить выбранные деть-



1. В.М. Васнецов, картина «Богатыри», 1898
2. Собор Успения Пресвятой Богородицы (Успенский собор) в г. Владимире
3. Дмитриевский собор в г. Владимире
4. Церковь Покрова на Нерли во Владимирской области

- навыки учебного сотрудничества с педагогом и учащимися, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

Работа с различными видами текста

Занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством имеют неограниченные возможности для развития читательской грамотности через работу с различными видами текстов. Например, для изучения учащимися многообразия архитектурных форм и пропорций древних соборов, педагог предлагает использовать работу с несплошным текстом (фото, репродукции картин). Анализируя фотографии трёх разнохарактерных соборов: Дмитровского, Успенского и Покрова, репродукции картины В. Васнецова «Богатыри», обучающиеся определяют сходства и различия соборов между собой и с былинными богатырями.

Итогом сравнений является вывод: Дмитровский собор напоминает образ Ильи Муромца. Успенский собор ассоциируется с Добрыней Никитичем — надёжен и могуч. Храм Покрова на Нерли

ми сюжеты для композиции, рассмотреть фотографии и подготовленные ребятами материалы о войне.

При повторном показе презентации «Великая Отечественная война в произведениях живописи и графики» педагог обращает внимание на роль живописно-пластических средств (композиция, ритм, цвет, форма, пространство, фактура) в решении образа. Разрабатывает с обучающимися этапы работы:

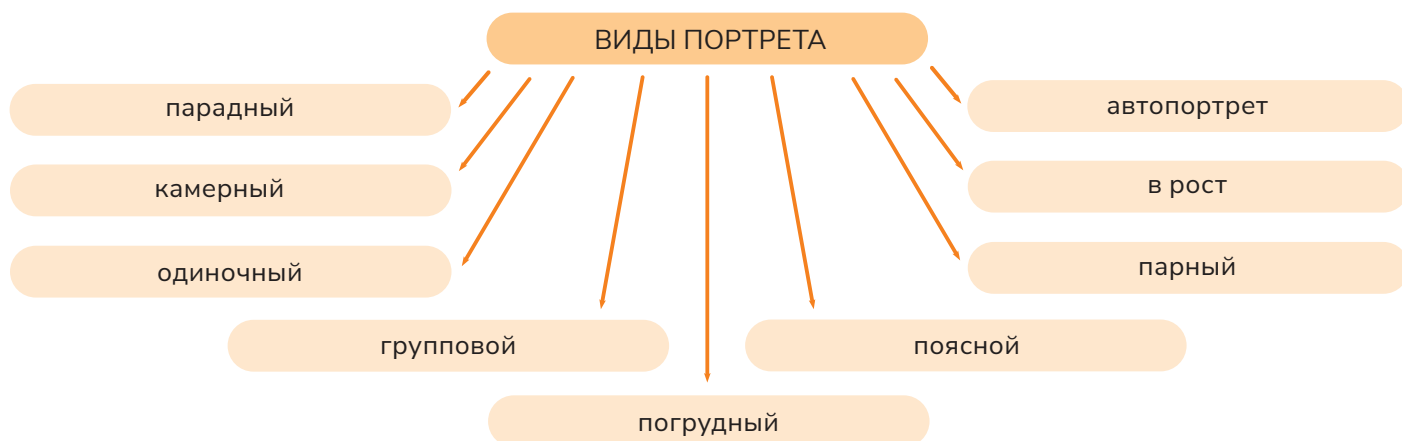
- обдумывание композиции (сбор материала);
- создание композиционных эскизов;

- выполнение этюдов;
- перенос композиционного решения на большой формат.

Работа над композицией продолжается ещё 1–2 занятия. Затем организуется выставка, обсуждение и защита проектов, в ходе которых формируются

- самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическое оценивание;
- самостоятельное формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации;
- целеполагание, планирование, коррекция и оценка результатов деятельности;

Портрет — жанр изобразительного искусства, посвящённый изображению человека или группы людей



Ментальная карта «Жанры изобразительного искусства»



дятся при работе с любым предметным материалом (Ю.Громыко). Это составление графических моделей знания — ментальных карт, деревьев и карт понятий, кластеров, графиков, схем и пр. Различные приёмы используются при работе с ключевыми понятиями: художественный образ, композиция, идея, сюжет, жанр, гипотеза, факты, аргументы, доказательства и т.д.

Ассоциативный куст

Педагог предлагает исследовать ключевое слово, заголовок текста или художественно-творческого произведения, учащиеся записывают вокруг него возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность и мотивировать учащихся на дальнейшую работу с текстом.

Сопоставительные таблицы по материалам текстов

При их заполнении развивается умение извлекать информацию.

совпадает с образом Алеши Поповича — как легко и грациозно он поднимается ввысь, необыкновенная стройность его пропорций просто завораживает. Все эти волшебные превращения соборов происходят из-за великой силы пропорций (соотношение частей между собой и с целым).

В процессе выполнения задания у обучающихся развиваются также логические умения: сравнивать, выделять существенные признаки, делать выводы.

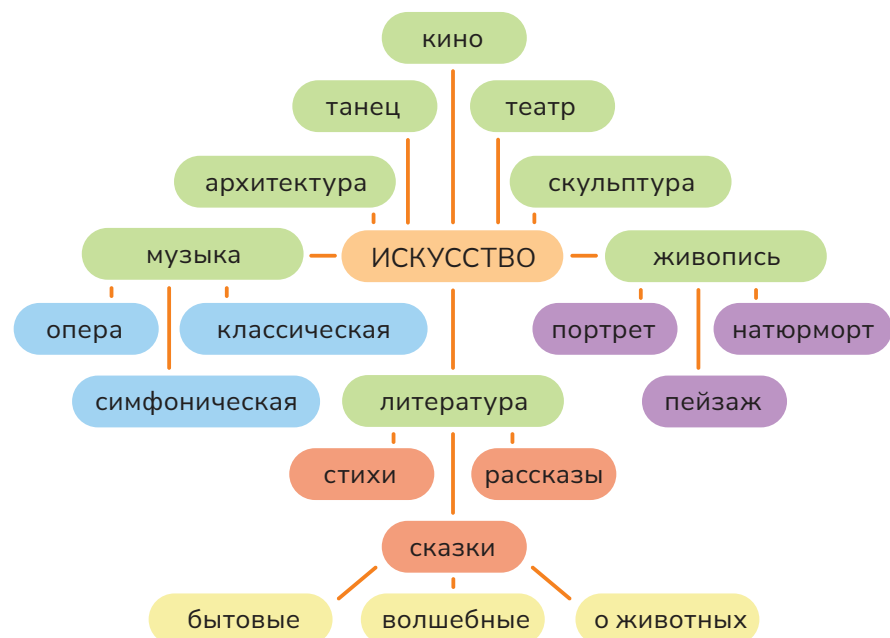
Кроме того, читательская грамотность развивается через различные виды переработки текста:

- составление плана;
- составление тезисов, конспекта, аннотации;
- составление отзыва (впечатления от знакомства с текстом по репродукциям картин);
- антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, просмотра или прослушивания);
- определение смысла текста, картины, образа и пр.;
- определение темы;
- определение эмоциональной направленности;

- определение героев по названию произведения, имени автора;
- определение ключевых слов;
- определение иллюстраций с опорой на читательский опыт.

Принцип «метапредметности» реализуется также в обучении учащихся общим приёмам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, но которые воспроизво-

Карта понятия на слово «Искусство»



Методическая копилка

Например, предлагается два текста, после изучения которых необходимо заполнить следующую таблицу:

Страна, нация	Виды игрушки	Форма	Орнамент	Цвет
Русская				
Нанайская				

Текст 1. Дымковские игрушки самые знаменитые в России. Родились они в Дымковской слободе, которая находилась неподалёку от города Вятки (ныне Киров). Вятка славилась в старину своими базарами, праздниками-ярмарками, которые назывались свистопляской или свистуньей. Здесь можно увидеть глиняные свистульки, разряженных щеголих, и нянек-«кормилок» с детьми на руках, и лихих всадников, и важных индюков, и целые забавные сценки. Форма игрушек монолитна, а силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью. Как много здесь лепных деталей: изящных оборок, воланов, косичек, жгутиков! Они делают фигурки более выразительными. Игрушки украшались росписью. Основные элементы геометрического орнамента дымковской игрушки — круги, овалы, клетки, полосы, волнистые линии, сеточка, точки — выстраиваются в нарядный узор. В росписи мастера используют жёлтый и синий, малиново-красный и зелёный, чёрные цвета. Яркие цвета дополняют мягкими и при-

глушёнными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым. Дымковские игрушки — настоящее чудо.

Текст 2. Нанайские куклы (за исключением объёмных, кур-урмийских) плоские, трапециевидные, вырезанные из материи, бумаги, рыбьей кожи или даже осенних листьев. У них нет рук, нет ног. Тряпичная голова с косами, сплетенными из чёрных ниток, делается отдельно и к туловищу никак не прикрепляется. Во время игры её просто приставляют к туловищу и поддерживают руками за удлинение. На туловище куклы-трапеции, где угадывается шея и подол платья, приклеивают рыбьим клеем цветные матерчатые полосы, имитируя орнамент на одежде. С точки зрения предков, орнамент на халате защищал людей от злых духов, наделял удачей. Куклы-«невесты» выкроены из одноцветной ткани или бумаги, и по их голубому, белому, розовому фону наклеивались аппликации. Они включают единый контур, завитки травного орнамента, стилизованных птенцов.

При системно-деятельностном подходе текстовый материал учащимся рекомендуется изучать са-

мостоятельно. Например, по теме «Герб» педагог организует самостоятельную познавательную деятельность учащихся через последовательное выполнение заданий.

1. Внимательно прочитать текст. Определить главную тему текста. «Самая важная часть герба называется **щит**. Обычно его поддерживают фигуры **щитодержатели**. Это могут быть люди, птицы, звери, фантастические существа, стоящие на задних лапах. Верхнюю часть герба венчает изображение короны, а также **шлем**. Справа и слева от короны располагаются причудливые завитки — **намёт**. В нижней части герб украшает лента с девизом, указывающим на жизненные ценности владельца. Иногда герб дополняет изображение **мантии**, которая делает его ещё более декоративным и торжественным. Свои гербы имеют государства и отдельные города. В гербах отражают то характерное, что присуще данному городу: природа, история, образы народных сказаний».

2. Найти в справочной литературе толкование выделенных жирным шрифтом слов.

3. Подписать элементы герба.

4. Нарисовать эскиз герба своей семьи.

Предложенные рекомендации — всего лишь схема, некоторая модель принципиальных направлений по формированию метапредметных умений учащихся. В реальном процессе они наполняются личностным содержанием, действуют через сознание, волю, эмоции, индивидуальность педагогов, которые и определяют выбор содержания и способов обучения.



Т.И. Фисенко,
старший методист
центра системных инноваций
КГАОУ ДПО ХК ИРО

Пространственное мышление как компонент функциональной грамотности учащихся

Страна, в которой учили бы рисовать также, как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех науках, искусствах и мастерствах.

Дени Дидро

В современном обществе степень функциональной грамотности учащегося — индикатор качества образования. Акцент развития подрастающего поколения сегодня смещается на формирование умений использовать полученные в образовательной организации знания в конкретных жизненных ситуациях.

Функциональную грамотность человека можно приставить как квинтэссенцию читательской, математической, естественнонаучной, финансовой и других видов образованности. Развить функциональную грамотность невозможно без формирования пространственного мышления. Обладая этим качеством, учащийся способен понимать письменный текст, тем самым сможет развить читательскую грамотность. Умение сравнивать, сопоставлять объекты с целью нахождения сходства и различия, анализировать — мысленно разделять предметы на ча-

сти, говорит о владении математической грамотностью. Опять же, без развитого пространственного мышления невозможно сформировать математическую грамотность. Тест на определение степени естественнонаучной грамотности состоит из заданий на анализ и сравнение явлений и процессов, происходящих в окружающей среде. Для решения таких вопросов также необходимо обладать развитым пространственным мышлением, которое помогает хорошо ориентироваться на местности, решать математические задачи, определяться с системой координат на уроках геометрии и черчения, а далее и в инженерии. Без него невозможно определить расстояние от одного до другого объекта при прокладывании маршрута, выстраивать межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон. Развитое пространственное мышление способствует умению успешно решать различные бытовые проблемы, конструктивно общаться, находить выход из критических ситуаций.

Функциональная грамотность — это способность давать оценку реальной ситуации, используя

имеющиеся знания. Это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую работу на уроках, умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии и методы.

Занятия художественной деятельностью увлекательны и интересны для детей, развивают воображение и мышление, в том числе и пространственное, тем самым, формируют некоторые виды функциональной грамотности. Русский и советский график и педагог, профессор и действительный член Императорской академии художеств, заслуженный деятель искусств Д.Н. Кардовский говорил: «Рисовать — это строить объём на плоскости листа на основании законов природы так, как мы его зрительно воспринимаем. На рисунке сочетается объективное знание форм с их зрительного восприятия в условиях освещения».

На занятиях в МБУДО СЮН р.п. Солнечный дети обучающиеся по программам «Школа эколят» для детей 5–6 лет и «Природа — моя фантазия» (7–11 лет) для развития пространственного мышления используется изображение на листе бумаги изучаемых объектов:

животных, птиц. Перед тем как приступить к рисованию, педагоги с детьми обсуждают, из каких частей состоит объект, какие первичные и второстепенные признаки имеет, с чем или кем схож, какие могут быть варианты изображения, что может окружать данный объект в природе и др. По словам российской учёной в области нейронауки и психолингвистики Т.В. Черниговской «Искусство шагает впереди науки. Люди, посвятившие свою жизнь искусству, совершали такие открытия, которые наука не могла сделать или это происходило спустя десятилетия». Искусство, по её мнению, является «тренажёром для мозга». Рисунку доступны следующие выразительные средства: линия, штрих, пятно, тон. С помощью этого передаётся пространство. Умение видеть глубину, представлять предметы в пространстве при помощи воображения и осознанно наделять их гаммой тональных отношений говорит о богатом пространственном мышлении человека.

На занятиях мы используем несколько методов, которые помогают ребёнку создавать рисунок и развивать пространственное мышление. Первое — рисование животных по схемам и трафаретам. Это помогает учащимся не только развить внимание, выполняя работу по алгоритму, но и создать правильную конструкцию отображаемого объекта, проанализировать форму и пропорцию. Для создания правильного рисунка на первых этапах необходимо правильно расположить на листе предлагаемые фигуры. При этом всегда можно дополнить готовый образ своими деталями. Схемы необходимо применять согласно возрасту, чем младше ребёнок, тем проще схема рисования.

Далее — рисование орнаментов. Это тренирует руку для краси-



вого письма, формирует представление о цвете, форме, развивает вкус, эстетическое понимание окружающего мира и учит принимать самостоятельные решения. Сначала нарисованный предмет получается невзрачным, тусклым, но после нанесения красок, он становится уникальным, неповторимым.

Третий метод — использование рамки для определения на картине планов и линии горизонта. Зачастую детям тяжело определиться с композицией на листе. Эту задачу можно облегчить, если использовать обычную рамку и знания о планах и линии горизонта на картине. Направляя рамку на изображаемый объект, можно определить, где проходит линия горизонта с помощью нитки, привязанной к обрамлению, что будет изображено на первом, среднем и заднем плане картины.

Более сложная методика — рисование по памяти или с изменением графического ориентира, например, вид сверху. Это самый используемый метод для развития пространственного мышления. Первоначально необходимо зрительно изучить отображаемый объект. При создании пространственного образа преобразованию

подвергается наглядная основа. Когда происходит оперирование образом, он способен видоизменяться. Вспоминаем все признаки, описываем, а затем уже переносим на бумагу, используя художественные техники: цветопередача, светотень и др.

Пространственное мышление это процесс, при котором человек осознает характеристики объекта: размер, форму, взаимосвязь компонентов, их местоположение и мысленно совершает действия с этим объектом. Когда ученики часто рисуют, у них сформировано умение оценивать и осознавать мир. Занимаясь художественной деятельностью, используя полученные знания об объекте или ситуации, тем самым дети тренируют навыки решения жизненных задач. Таким образом, рисование активно способствует формированию пространственного мышления, а следовательно, и предпосылок функциональной грамотности учащихся.

И.С. Волкова,
педагог МБУДО СЮН
р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

Цифровые возможности Центра образования «Точка роста»

Особые социальные условия жизнедеятельности сельской школы, такие как слабо развитая социальная инфраструктура, отдалённость, обусловили необходимость выполнения школой многочисленных социально-педагогических функций. Материальная инфраструктура наших учреждений по сравнению с городскими существенно ограничивает возможности школьников заниматься внеурочной деятельностью. Помимо этого, в городах есть большое количество центров дополнительного образования, домов творчества, в которых дети могут приобретать навыки, выходящие за рамки школьного образования. В сельская функция осуществляется только школой, которая становится базовым институтом допрофессионального образования детей.

В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» для повышения качества и доступности образования вне зависимости от местонахождения учреждения в 2021 году на базе нашей школы создан Центр образования «Точка роста» естественнонаучного и технологического профилей. Обновлённая материально-техническая база школы способствует формированию у обучающихся цифровых компетенций на современном оборудовании — тех-

нические навыки использования цифровых технологий, умения их осмысленного применения для работы, учёбы и повседневной жизни в целом в различных видах деятельности. Такая среда, созданная в Центре «Точка роста» МБОУ СОШ № 1 с.п. «Село Хурба» Комсомольского района, помогает нашим школьникам познакомиться с разными профилями образования, выбрать направление собственного развития и в дальнейшем определиться с будущей профессией.

Поэтому в рамках дополнительного образования в этом году мы реализуем инновационный проект «ЛабReleon», имеющий статус краевой инновационной площадки. Его цель — вовлечение школьников в практики дополнительного образования на оборудовании Центра «Точки роста» для их дальнейшей самореализации, профессиональной пробы и самоопределения с учётом социально-экономического развития Хабаровского края, обозначенных губернатором во Флагманских инициативах как стратегии развития региона.

Модель вовлечения детей и подростков в практики профессиональной пробы реализуется через следующие компоненты: дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, включение школьников в социаль-

но-значимую деятельность, наставничество «дети-детям», форма сетевого взаимодействия.

В Центре «Точка роста» реализуются программы дополнительного образования «МедSkills», «Экологическая лаборатория», «Цифровая лаборатория химического эксперимента», «Цифровая лаборатория физического эксперимента», «3D-моделирование и прототипирование», «3D-конструирование», «Лаборатория судомоделирования».

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МедSkills» (флагманская инициатива «Край здоровья. Растим будущее») — медицинское добровольчество. Обучающиеся приобретают не только навыки оказания помощи людям, но и получают опыт работы в команде, развивают лидерские качества, включаются в волонтерскую деятельность. В рамках программы происходит тесное взаимодействие волонтерского отряда с местным населением, медицинскими образовательными организациями, учреждениями системы здравоохранения через проведение социально-значимых дел.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Экологическая лаборатория**» открывает школьникам существующие и предстоящие про-

блемы экологии, перспективы развития естествознания как науки в современном мире, демонстрирует профессии экологического профиля. Обучающиеся знакомятся с основами научно-исследовательской деятельности, приобретают навыки работы с проектом, что позволяет не только активно вовлекать детей в процесс самообразования и саморазвития, но и способствует их профессиональной ориентации. На занятиях организовано осознанное участие школьников в практических природоохранных акциях и мероприятиях.

Основное внимание в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Цифровая лаборатория химического эксперимента»** уделяется не передаче суммы готовых знаний, а развитию самостоятельности обучающихся, поиску разных способов решения поставленной задачи в практической деятельности. Лабораторные практикумы организованы на оборудовании комплекса «цифровой химической лаборатории», поэтому они выполняются на качественно другом, более высоком технологичном уровне, что способствует решению нестандартных, исследовательских химических задач, в которых в достаточно большом объёме используется математический аппарат. Каждый раздел программы представлен как этап работы, связанный с решением экспериментальной химической задачи с цифровой точки зрения.

Физика как наука о наиболее общих законах природы вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Поэтому основная экспериментальная практико-ориентированная составляющая дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Цифровая лаборатория физического**

эксперимента» имеет для школьников важное значение в развитии современных научно-технологических направлений в таких областях, как генетика, нанoeлектроника, физическая химия и других. Проведение экспериментов и обработка их результатов формирует у обучающихся общую картину миропонимания и способствует развитию научного способа мышления.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«3D-моделирование и прототипирование»** является формирование начальных инженерных навыков обучающихся через CAD-конструирование. Занятия носят метапредметный интегрированный характер, так как новые знания об окружающем мире с помощью 3D-технологий воплощаются в компьютерные модели и реальные макеты. Для освоения навыков аддитивных технологий в программе представлены учебные элементы предметов основной программы школьного образования — математики, физики, информатики, черчения и геометрии. Использование технологии проектного обучения способствует погружению ребят в основы профессий конструктора, инженера, художника-визуализатора и других.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«3D-конструирование»** обусловлена перспективной потребностью в регионе в специалистах, владеющих навыками создания, проектирования и использования знаний инженерного моделирования в соответствии с флагманской инициативой «Край инноваций и новых возможностей». В содержании программы интегрированы разделы «Электроника», «Программирование», «Технология», «Исследовательская

практика», «Графический дизайн», «3D-дизайн», «Рендер», «Основы 3D-печати».

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Лаборатория судомоделирования»** заключается в создании моделей кораблей в процессе экспериментально-исследовательской деятельности с использованием как доступных материалов, которые легки в практическом применении, так и компьютерных технологий и специализированного цифрового оборудования Corel Draf и Corel LAZER для разработки и изготовления на лазерном станке отдельных элементов модели. На занятиях обучающиеся приобретают опыт решения технических задач, у них проявляется интерес к этому направлению при сохранении творческого потенциала личности. Освоение первоначальных знаний и практических умений и навыков, необходимых для создания и запуска несложных моделей кораблей и судов происходит совместно со знакомством с историей судостроения и российского флота, что очень важно в формировании патриотизма и гражданственности для подрастающего поколения.

Педагоги Центра «Точка роста» на занятиях предоставляют возможность каждому ребёнку реализовать свои замыслы, сделать пробы в интересующей его сфере деятельности и изготовить продукт соответствующей отрасли экономики. Это и проекты, и исследовательские работы. В процессе обучения по каждой из программ дополнительного образования у ребят формируются определённые технические навыки, развиваются способности проектировать свою деятельность, планировать время при изготовлении продукта, а главное — оценивать и анализировать полученный результат.



Программы реализуются в том числе и в сетевых формах. Так, для расширения возможностей развития цифровых компетенций у школьников заключены договоры о сетевой форме реализации программ с Детским технопарком «Кванториум» и Амурским гуманитарно-педагогическим государственным университетом. Это позволяет обучающимся Центра «Точка Роста» работать на другом цифровом оборудовании. Например, в рамках программы «MedSkills» ребята на базе технопарка знакомятся с работой интерактивного стола Пирогова.

Ещё один вариант сетевого взаимодействия выступает в форме наставничества «дети–детям» — ребята образовательного Центра «Точка роста» проводят занятия и обучают работе на цифровом оборудовании школьников МБОУ СОШ № 2 села Хурба.

Также в роли сетевых партнёров могут выступать другие образовательные организации. Такие сетевые программы дают возможность перекрёстного обмена учащимися. Например, школа № 1 и школа № 2 с.п. «Село Хурба» имеют оборудование Центра «Точка роста» разных направленностей. В этом случае педагоги первой школы обучают детей второй школы на цифровом оборудовании естественнонаучной и технической направленности и, наоборот, партнёры второго учреждения обучают детей первого на оборудовании гуманитарной направленности в рамках краткосрочных программ или мастер-классов.

Занятия в Центре «Точка роста» способствуют личностному росту школьников. Результаты обучения и наличие компетенций демонстрируются во время участия в конкурсах и конференциях разного уровня. Это даёт возможность ребятам почувствовать себя кон-

курентоспособными, признанными, а результат своей работы востребованным. Школьники Центра под руководством своих наставников добиваются успехов и занимают призовые места. Так, в хакатоне «Живи Экологично» ребята стали победителями и были награждены путёвками в краевой детский центр «Созвездие» на профильную смену «Витамин С». Во всероссийском конкурсе роликов «Новые места» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» одиннадцатиклассница Анастасия Пантюхина заняла II место.

Школьники стали призёрами районной научно-практической конференции «Юность науки», победителями в Интеллектуальной детско-взрослой онлайн-игре в номинации «Лучшая команда Центров образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста». На разных этапах этой игры ребята нашей команды использовали цифровое оборудование — это и экскурсия по центрам, и создание проекта. В краевом хакатоне «Агрессивная среда» 3 место заняли ребята из 6-го класса Диана Понаморенко и Елисей Потёмкин.

В Центре очень разнообразная и интересная учебно-воспитательная и социокультурная жизнь. Согласно плану систематически проводятся мероприятия, в которых обучающиеся Центра могут проявить себя в разных ролях и продемонстрировать полученные на занятиях знания: отрабатывают умения проводить опыты, наблюдать за продуктами реакций и описывать осадки; на лабораторных практикумах по микроскопии учащиеся рассматривают готовые микропрепараты и самостоятельно изготавливают их из собранного на экскурсии материала; в рамках занятий по теме «Вода и её свойства» демонстрируют возможности

цифровой лаборатории в определении качества воды и другое.

Также ребята получают возможность презентовать результаты исследований на большую аудиторию. Это очень важно для учащихся сельской местности, которые зачастую испытывают страх выступления на публике. Школьники Центра принимают активное участие во всероссийских акциях и мероприятиях, которые направлены на популяризацию ценностей добровольческой деятельности, развитие цифровой грамотности, формирование ценностного отношения к природным ресурсам, личностному развитию, социальной активности подрастающего поколения.

Центр образования нашей школы за год существования стал ТОЧКОЙ, дающей рост каждому её участнику, форпостом социокультурной жизни, цифрового, естественнонаучного образования, проводником к новым технологиям. Цифровая среда, созданная в Центре, помогает школьникам определиться с выбором направления развития и познакомиться с разными профилями образования, положительно влияет на качество образования, отвечает запросу региона на высококвалифицированные кадры, потребностям учеников и пожеланиям их родителей, которые принимают непосредственное участие в разработке проектов и предлагают идеи исследовательских работ.

А.Г. Глушкова,
учитель биологии и химии
МБОУ СОШ № 1
с.п. «Село Хурба»

Л.Г. Слободенюк,
старший методист отдела
дополнительного образования
КГАОУ ДПО ХК ИРО



Современность диктует образовательным учреждениям поиск новых путей организации работы с молодёжью. Согласно Плану мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года необходимо разрабатывать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы, направленные на профилактику и преодоление школьной неуспешности, в том числе реализуемые в каникулярный период; обновлять содержание дополнительных общеобразовательных программ по направленностям, обеспечивающих формирование ключевых компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

С целью создания условий для социализации, личностного роста старшекласников Охотского района педагогическим коллективом Дворца творчества детей и молодёжи «Успех» р. п. Охотск разработана краткосрочная программа

«#ВЕРТУН_ДВИЖ», которая была успешно реализована в период зимнего каникулярного отдыха 2022–2023 учебного года в формате подросткового клуба.

В рамках Программы подростки получили возможность проявить свои способности на занятиях художественной и технической направленности: по хореографии, вокалу, компьютерной графике и декоративно-прикладному искусству в современном стиле.

Все дни, проведённые в клубе, были насыщены активностями под руководством педагогов-наставников. Каждый день в Клубе вместе с педагогом С.И. Сушкиным ребята начинали с командных игр «Тимбилдинг», направленных на знакомство и сплочение коллектива. Во время вокального часа «ГолосОк» под руководством Е.Ю. Глумовой выполняли упражнения на развитие вокальных данных и разучивали песни. В течение танцевального часа «Ритм» учащиеся А.В. Златовой занимались подготовкой флешмоба. Вместе с Г.Н.

Вахитовой подростки осваивали компьютерную графику: взяв за основу фото из мобильного телефона, изготавливали оригинальные календари. На занятиях А.С. Степановой ребята учились росписи по ткани светящимися красками, создавая авторский принт футболки. С.Н. Слепцова провела с детьми «Игры через театр», которые способствовали развитию внимательности и эстетики. За круглым столом WORLD CAFE педагог О.В. Сторожева предложила учащимся обсудить актуальные вопросы будущего Охотска и подумать над вариантами их решения. Ребята, разделившись на группы, в течение трёх дней разрабатывали проекты по решению различных проблем: ценовой политики на продукты и товары первой необходимости, проявления недоброжелательности людей друг к другу, бездомных животных, малоразвитой инфраструктуры для досуга молодёжи, соблюдения ПДД. Свои неординарные идеи они успешно защитили перед экспертами в

Педагогическая практика



лице директора М.В. Семенниковой и заместителя директора Т.В. Константиновой, активно поддерживая друг друга.

Кроме этого, в преддверии Нового года педагоги И.О. Рядинская и С.И. Сушкин провели для ребят развлекательно-игровую программу «Мандариновая вечеринка», на которой все участники получили вкусные призы — главный новогодний фрукт — мандарины.

Во время работы Клуба О.В. Сторожева запустила онлайн-конкурс в Telegram на лучший видеоролик, посвящённый клубу «#ВЕРТУН-ДВИЖ». Многие участники создали замечательные видеоработы. Но самым блестящим стало видеотворчество Владимира Громова, 15-летнего ученика МКОУ СОШ № 1 им. В.С. Богатырева р. п. Охотск. Ему, как победителю, был вручён отличный приз — спортивный рюкзак.

9 января, в заключительный день работы Клуба, прошла весёлая интеллектуальная викторина «Квиз-Плиз». Разбившись на небольшие группы, подростки отвечали на вопросы, связанные с новогодними традициями, пели песни, вспоминали фильмы новогодней тематики.

Реализация краткосрочной программы «#ВЕРТУН_ДВИЖ» завершилась торжественным закрытием Клуба в форме итогового концерта. Подготовив творческие номера, учащиеся продемонстрировали, чему они научились, посмотрели лучшие видеоролики о Клубе и исполнили молодёжный гимн.

Применение подобной инновационной формы организации каникулярного досуга вызвало неподдельный интерес у учащихся и их родителей. Поэтому неслучайно, что по окончании работы Клуба ребята первым делом заинтересовались: будут ли следующие каникулы во Дворце творчества детей и молодёжи «Успех» проходить в этом современном формате? На этот вопрос педагоги дают единогласный ответ: как наставники, с удовольствием примем участие в работе подросткового клуба, ведь так важно привлекать детей к творчеству.

О.В. Сторожева,
педагог-организатор
МКОУ ДО ДТДиМ «Успех»
р. п. Охотск,
Охотский
муниципальный район

«Библия проекта» — базис создания уникального фантазийного мира

Детская мультипликация — особенный вид искусства, открывающий перед ребёнком безграничные возможности выражения чувств и эмоций путём создания творческого продукта. По сути, это игра, в которой можно придумать и оживить героев, наделить их определёнными качествами, провести через реальные или сказочные ситуации — прожить вместе с вымышленными персонажами небольшой отрезок жизни. Мультипликация способствует развитию детской фантазии, воображения, образного и пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала и вырабатывает навыки взаимодействия в группе. Кроме того в процессе производства мультфильмов у детей формируются такие личностные качества, как трудолюбие, инициативность, настойчивость и ответственность.

С 2016 года в МАУ ДОД ДЮОЦ «Сказка» работает студия детской мультипликации, где учащиеся от 7 до 14 лет занимаются по программе дополнительного образования «Мульти-пульти». Деятельность студии направлена не только на развитие творческих и технических способностей детей, но и на формирование логического мышления, умения анализировать и конструировать. На занятиях учащиеся занимаются рисованием, лепкой, бумагопластикой, придумывают

как «оживить» неодушевлённые предметы, проявляя фантазию и смекалку, принимая самостоятельные неординарные решения. Благодаря таким занятиям происходит процесс становления личности ребёнка с богатой фантазией, нестандартным видением реальности. Творческие работы учащихся мультипликационной студии ежегодно представлены на городских, краевых и всероссийских конкурсах, нередко занимают призовые места.

Анализируя итоговые творческие работы выпускников студии мультипликации последних лет, пришла к выводу о том, что большинство юных авторов не дорабатывает детали сюжета, отдельные сцены, нюансы пространственного окружения героев — учащиеся создают персонаж, анимируют его, но не имеют целостного представления о том, в каком мире должен жить их герой. В лучшем случае, ребёнок моделирует действия персонажа по образцу реального мира. Таким образом, чаще всего создаются сюжеты, где обычный персонаж, например, котёнок Мяу участвует в обыденных житейских сюжетах. Это неинтересно. Проблема в том, что большинство программ дополнительного образования по мультипликации построено на обучении с использованием сюжетов известных литературных произведений. В конечном счёте,

это приводит к появлению множества анимационных копий сказок «Репка», «Колобок» и др. Досадно, что зачастую именно такие копии попадают на конкурсы мультипликации. Для того, чтобы избежать подобных ошибок при создании мультфильма на этапе определения идеи творческой работы рекомендуется вводить в обучение понятие «библия проекта».

Когда мы с учащимися начинаем сбор материалов о мультфильме, продумываем место действия, образ героя, важно разработать детально каждый нюанс, другими словами, создать «библию проекта». Подробное описание картины мира, где разворачиваются события фантазийной истории, может происходить в форме презентации, которая максимально иллюстрирует замысел автора. Можно создать анкету персонажа — текстовый документ описывающий: пол, возраст, национальность, расу, семейное положение, его род занятий, степень физической подготовки, телесные дефекты, уровень интеллекта, таланта, отличающие от других персонажей черты характера и др. Чтобы ребёнок не запутался в вымышленном мире, необходимо описать некие фантазийные качества, характеризующие героя, например, дышит ли воздухом или имеет особый дар находиться длительное время под водой, возможно,

он способен летать или проходить сквозь стены и т.п. Нужно описать предпочтения фантазийных героев: чем любят питаться, где проводить свободное время, какую носить одежду и обувь и т.п.

Одно из правил создания вообразяемого (или копии реально-го) мира, куда ребёнок помещает героев своей истории — не создавать плагиат западного сеттинга с русскоговорящими персонажами и наоборот. Важно объяснить ребёнку, что герои, которые, например, родились, выросли и живут в русской деревне, не могут носить иностранные имена, допустим, Джейн или Эдвард.

После создания «библии проекта» у детей образуется достаточно объёмная информационная «книга», сюжеты становятся более продуманными, индивидуальными и наполняются креативной составляющей, что особенно ценится при участии в кинематографических конкурсах. Обучение детей по программе с использованием «библии проекта» предоставило нам возможность перейти на качественно новый уровень построения сюжетов мультфильмов, а учащимся студии «Мульт-Пульти» МАУ ДОД ДЮОЦ «Сказка» в 2021–2022 годах поучаствовать и получить награды престижных детских кинематографических конкурсов: «Десятая муза», «Новые имена» и Media Kids.

На международном фестивале анимационного кино «Анимур», проходившем впервые в Хабаровске в прошлом году, призовые места заняли мультфильмы, где главным оценочным фактором стала необычность и уникальность сюжета, что также подтверждает значимость «библии проекта» как составляющей процесса создания творческих продуктов. Гран-При получил фильм «Плёвое дело» Екатерины Ганах, дипломантом конкурса в номинации «За детский



взгляд на взрослую проблему» стал «Исчезающий папа» Андрея Рубецкого, приз от дирекции фестиваля получила картина «Одинока ли Луна» Марии Лукиной.

Обобщая вышеизложенное, отмечу, что при составлении авторских наглядных пособия по мультипликации важно учитывать, что для создания идеи творческой работы ребёнка необходима детальная проработка совокупности места, времени и действий, где разворачиваются события вымышленной им истории, образ персонажей с перечислением всех качеств, присущих ему. Другими словами, в курс обучения мультипликации важно вводить понятие «библия проекта». Рассматриваемый вопрос стал основой одной из глав кандидатской диссертации аспиранта ТОГУ И.Г. Ермаковой «Обучение мультипликации студентов творческих факультетов (на примере анимационного рисунка)».

В ноябре 2022 года в творческом конкурсе федерального форума лидеров цифровой экономики «Цифровой Алмаз», проходившем в Якутске хабаровская команда педагогов дополнитель-

ного образования: И.Г. Ермакова, В.В. Слободчикова и Ю.А. Самохвалова представила проект «Тёмные ночи». Основным критерием оценки конкурсной работы было создание «библии проекта». Авторский замысел был высоко оценён экспертной комиссией, в число которой входили: генеральный директор «Союзмультфильма» Борис Машковцев и генеральный продюсер Riki Group Юлия Николаева. По результатам работы наша команда вошла в число резидентов якутского креативного кластера «Квартал труда», что открывает перед педагогами неограниченные возможности по изучению передового опыта, совершенствованию собственных профессиональных компетенций, созданию уникальных творческих продуктов и обучению детей самым современным техникам и технологиям создания мультипликационных фильмов.

И.Г. Ермакова,
педагог
дополнительного образования
МАУ ДОД ДЮОЦ «Сказка»,
аспирант ФГБОУ ВО «ТОГУ»,
г. Хабаровск

Прочный фундамент будущего страны

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Из выступления Президента Российской Федерации В.В. Путина на совещании по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодёжи 12 сентября 2012 г. в Краснодаре

Все мы знаем, что время, в которое мы живём, — это век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно и современно. Но на данном этапе времени очень остро встал вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения. Только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, народа, семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть истинным гражданином своей Родины. Сложившаяся военно-политическая обстановка в мире, беспрецедентная информационная война, когда современную историю стремятся переделать, вытесняя отечественную культуру и традиции, а современная молодёжь имеет доступ к различным источникам информации, в которых не всегда умеет правильно ориентироваться, — все эти факторы накладывают

на педагогов особую ответственность. Для решения стоящей задачи необходимо объединить усилия всего педагогического коллектива образовательной организации, скорректировать педагогическую деятельность с учётом сложившейся обстановки.

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность — самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Правительство и Министерство образования РФ считают патриотическое воспитание в школе одной из главных задач образования детей и молодёжи. С 1 января 2021 года в национальный проект «Образование» включён федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Педагогический коллектив МБОУ СОШ рп. Корфовский ведёт большую работу по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, используя многообразные формы: классные часы, уроки мужества, праздники, беседы, встречи с ветеранами войны и труда, викторины, выставки рисунков, экскурсионная деятельность с посещением музеев, памятных знаков воинской славы Хабаровского края, участие в социальных и патриотических акциях. Также активно привлекаются

различные организации — социальные партнёры.

Наша школа первая в Хабаровском крае приняла участие в общероссийском патриотическом проекте «Парта Героя». Торжественное открытие состоялось 8 сентября 2020 года в честь Героя России подполковника И.В. Маслова, имя которого с гордостью носит школа. С тех пор поддерживаем тесную связь с отцом Ивана Владимировича — Масловым Владимиром Михайловичем. Благодаря сотрудничеству с отрядом специального назначения «Тайфун» в/ч 6767 (где начальником штаба служил подполковник И.В. Маслов) в 2022 году открыт кадетский класс «Росгвардия», классным руководителем которого я являюсь.

Кроме этого, с 2022 года наша школа входит в состав регионального отделения общероссийского военно-патриотического движения «Гвардейская смена» и активно взаимодействует с его председателем С.В. Быковым.

Ребята с большим интересом участвуют в военно-спортивных мероприятиях, показывая высокие результаты. Например, осенью 2022 года наша команда «Тайфун» заняла 1 место в краевой военно-спортивной игре «Казачий сполох», которая проходила на территории спортивно-туристической базы «Сатурн» имени В.А. Заборовского

Патриотическое воспитание



(с. Воронежское). Также приняли участие в военно-патриотических сборах «Авангард» на базе загородного оздоровительного лагеря «Энергетик» (с. Бычиха), в физкультурно-патриотическом фестивале, посвящённом трёхлетней годовщине со дня образования Хабаровского регионального совета краповых беретов ветеранского резерва, прошедшем на стадионе «Динамо» (г. Хабаровск).

С 2022 года мы являемся участниками краевого проекта «История Дальнего Востока в памятных знаках воинской славы», посвящённого 100-летию окончания Гражданской войны на Дальнем Востоке и направленного на восстановление памятных,

исторических мест на всей территории Хабаровского края. Тесно сотрудничаем с руководителем этого проекта В.А. Таранцом, который является представителем Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство». Вместе провели заседание рабочей группы при Главе Корфовского городского поселения Э.Б. Аврамец и поставили общие задачи и цели для дальнейшей совместной работы. На основании Приказа № 192 от 16.08.2022 г. Управления образования администрации Хабаровского муниципального района за нашей школой закреплено шефство над 5 памятными знаками воинской славы:

- мемориал «Героям-односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны» в п. Корфовский;
- памятный знак, посвящённый 3 сентября 1945 года, установленный на территории войсковой части 25625;
- бюст Героя Советского Союза А.П. Богданова, установленный на погранзаставе п. Хехцир;
- памятный знак в честь земляков, погибших в 1941–1945 гг., установленный на ул. Клубной в п. Хехцир;
- памятник Я.В. Мищенко в п. Хехцир.

Учащиеся, педагоги и родители принимают активное участие во все-российских патриотических акциях:

– «Дальневосточная Победа», «Вахта памяти», Международный исторический «Диктант Победы», «Георгиевская лента», «Письмо солдату» (9 мая);

– «Свеча памяти» (22 июня);

– «Муаровая лента» (3 сентября);

– «Письмо воину — 2022» (отправили конверты с множеством писем и поздравительными открытками с 23 февраля в Центральный Дом Российской Армии, г. Москва) и «Посылка воину — 2022» — для воинов СВО. В наших планах — организация акции «Своими руками солдату».

На многих патриотических мероприятиях мы чтим память о всех погибших воинах минутой молчания.

Учебная неделя в школе начинается с церемонии поднятия (выноса) флагов и исполнения Государственного гимна РФ. Место проведения зависит от времени года (в тёплый период мероприятие проходит на пришкольной территории). Благодаря спонсорской помощи от АО «Корфовский каменный карьер» у нас появился флагшток на 4 флага, за что мы им очень благодарны. А выпускники — 2022 подарили школе 4 новых флага (Государственный флаг России, флаги Хабаровского края, Хабаровского района и Корфовского городского поселения), которые ребята с гордостью поднимают ввысь.

При подготовке церемонии поднятия флага надо предусмотреть массу тонкостей: от репетиции со знамённой группой до поиска качественного звучания гимна. Мероприятие проводится по параллелям, знамённые группы формируются из разных классов. В составе знамённой группы — лучшие ученики школы. Очень важно отработать смыслы и ценности этого патриотического мероприя-

тия, чтобы у детей была осознанность важности проведения церемониала. Для этого мы с ребятами изучаем историю государственных символов, разбираем примеры, когда люди, рискуя своими жизнями, спасали знамёна, говорим о значимости морально-нравственного становления личности.

В нашей школе, как и во всех школах страны, с начала этого учебного года реализуется масштабный проект Минпросвещения России — цикл внеурочных информационно-просветительских занятий «Разговоры о важном» (34 часа в учебном году). Занятия проводятся по понедельникам первым уроком и посвящены самым различным темам, волнующим современных школьников с 1 по 11 класс, по патриотическому, нравственному и экологическому направлениям. Из 24 классных руководителей нашей школы все 24 дают только положительные отзывы. Занятия, проведённые классными руководителями, показали, что детям очень интересны и нужны такие темы как, «165 лет со дня рождения Циолковского», «День музыки», «Россия — мировой лидер атомной отрасли», «Символы России», «Волонтёры России» и др.

Каждый месяц выходит новый выпуск школьных газет «Переменка» и «Юный патриот», где печатаются статьи учащихся и педагогов, посвящённые патриотической тематике. Кроме этого с новостями школьной жизни ребята, родители и жители поселения знакомятся на странице школы в Телеграм-канале. Например, можно посмотреть выступления классов на фестивале песни «Во славу героев Отечества», который проводится в феврале в рамках традиционного месячника военно-патриотического воспитания.

Все мероприятия — это результат комплексного сотрудничества детей, родителей, учителей, администрации школы и социальных партнёров. Наши инициативы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения поддерживают администрация Корфовского городского поселения, руководство Путевой машинной станции № 186 ОАО «РЖД», ООО «Золотой колос», МКУК «КДЦ», обновлённая модульная библиотека р. п. Корфовский, Совет ветеранов п. Корфовский, ФГКОУ «СОШ 162» при войсковой части 25625, отряд ВПД «Юнармия» (начальник районного штаба Ю.Ю. Калужная), заместитель председателя Собрания депутатов Хабаровского муниципального района А.В. Дубков, настоятель храма Святого благоверного князя Димитрия Донского п. Корфовский, руководитель отдела по взаимодействию с казачеством Хабаровской митрополии иеромонах Макарий (Муминов).

Патриотизм — это любовь к своей стране, народу, малой родине. Это служение Отечеству. Задача педагогического коллектива — помочь детям осознать это. Мы очень надеемся, что наши ученики будут настоящими патриотами и нас будет много!



Е.А. Михайлова,
заместитель директора
по воспитательной работе
МБОУ СОШ рп. Корфовский,
Хабаровский
муниципальный район

Стоп, допинг!

В современном спортивном мире сложились жёсткие условия, при которых спортсмены вынуждены работать на пределе физиологических возможностей организма. Высокая цена победы приводит к совершению ряда негативных действий, среди которых применение допинга, что опасно для здоровья и жизни, а также противоречит морально-этическим нормам спортивного движения и основным задачам современного спорта (оздоровительной, соревновательной, воспитательной и др.).

Беспокойство вызывает проникновение допинга в детско-юношеский спорт. Негативные последствия приёма запрещённых препаратов в юном возрасте более губительны, чем у взрослых. Начинающий спортсмен, принимая допинг, фактически лишает себя дальнейших стратегических перспектив, потому что после приёма допинга обычные средства тренировки уже не дадут надлежащих результатов. Кроме того, приём запрещённых препаратов отрицательно сказывается на имидже спортивных учреждений и тренерского штаба.

Эффективной мерой профилактики применения запрещённых препаратов для юных спортсменов является получение знаний о вреде допинга.

Что же такое антидопинговая пропаганда? Что должны знать о

допинге юные спортсмены? Каким образом общество и педагог могут повлиять на формирование установки у подрастающего поколения о недопустимости допинга как явления.

В последние годы о допинговых скандалах в спорте говорится едва ли не чаще, чем о победах. Всемирное антидопинговое агентство, учреждённое по инициативе Международного олимпийского комитета, каждый год публикует списки запрещённых препаратов для спортсменов и новую версию так называемого стандарта: международные стандарты для лабораторий, международные стандарты тестирования и международные стандарты регистрации терапевтических исключений. Во время соревнований на международных и национальных уровнях проводится допинг-контроль по выбору судьи или по жребию участников.

Согласно Всемирному антидопинговому кодексу, существуют следующие виды нарушений:

- наличие запрещённых веществ, их метаболитов или маркеров в пробах, взятых у спортсменов;
- использование или попытка использования спортсменами запрещённых веществ или методов;
- отказ предоставить образцы для антидопинговых проб без уважительной причины;

- нарушение существующих требований относительно доступности спортсменов для взятия у них проб во внеконкурсные периоды;

- подделка или попытка подделать компоненты допинг-контроля;

- хранение запрещённых веществ;

- попытки распространения запрещённых веществ и методов;

- попытки предписать спортсменам запрещённые методы, субстанции или любой другой вид поддержки, подстрекательства, подстрекательской силы, помощи, сокрытия или сговора.

По достигаемому эффекту спортивные допинги можно условно разделить на две категории:

- в первую категорию допингов входят средства, которые стимулируют центральную нервную систему:

- психостимулирующие (или психомоторные стимуляторы);

- аналептики;

- препараты, действующие возбуждающе преимущественно на спинной мозг (стрихнин);

- некоторые наркотические анальгетики со стимулирующим или седативным (успокаивающим) действием;

- во вторую входят анаболические стероиды (АС) и гормональные анаболизирующие средства:

- способствующие улучшению координации движения;

ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ СПОРТСМЕН

НЕ СЛЕДУЕТ
пить из
непроверенных
источников.



Умейте сказать **НЕТ**, даже если стакан воды вам предлагает товарищ по команде.



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

за попадание
допинга
в ваш организм
несете

**ТОЛЬКО
ВЫ !**



НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ
без присмотра

свои вещи,
где хранятся ёмкости
с напитками или едой.



Открывать ёмкость
с водой или напитком
должны

**ТОЛЬКО
ВЫ САМИ,**
или это должно
быть сделано
на ваших глазах. !



ВНИМАТЕЛЬНО

читайте этикетки
на БАДах, лекарствах
и продуктах
питания.



Любые
советы
надо
воспринимать
КРИТИЧЕСКИ.

- нормализующие сердцебиение, кровеносное давление;
- способствующие уменьшению веса, ускорению выведения из организма продуктов распада АС и других допингов;
- различные диуретики (мочегонные средства);
- средства, способные маскировать следы АС во время проведения исследований допинг-контроля.

Существующая система допинг-контроля, контрольно-запретительные меры ограничивают сферу применения спортсменами веществ и методов, запрещённых в спорте, но принципиально не решают данную проблему. Не менее важно формировать у юных спортсменов установки о нетерпимости к этому явлению на ценностно-мотивационном уровне.

Поэтому необходимо, не ограничиваясь информированием, подвести учащихся к убеждению о недопустимости допинга как следствие личного выбора. Для этого в образовательных организациях необходимо реализовывать программы по первичной

профилактике употребления допинга в спорте, а также обеспечивать социальную адаптацию юных спортсменов, интеграцию в спортивную среду в соответствии с образовательными целями. В первую очередь, до детей следует донести главное правило: «Спорт и допинг — это несовместимо!». Также антидопинговые мероприятия необходимо рассматривать как важный социальный фактор, связанный с формированием общественного мнения в отношении допинга, в продвижении идеи чистого спорта, создания атмосферы нетерпимости к допингу.

Психолого-педагогическая составляющая плана антидопинговых мероприятий направлена на решение следующих задач:

- формирование ценностно-мотивационной сферы, в которой допинг как заведомо нечестный способ спортивной победы будет неприемлем;
- опровержение стереотипного мнения о повсеместном распространении допинга в большом спорте и невозможности достижения выдающихся результатов

без него, а также о том, что допинг способен заменить тренировочный процесс;

- раскрытие перед занимающимися спортом молодыми людьми тех возможностей для роста результатов, которые дают обычные тренировочные средства, а также психологическая подготовка (развитие стрессоустойчивости, волевых качеств);
- формирование у занимающихся спортом детей и подростков широкого взгляда на жизненные и, в частности, профессиональные перспективы, где спорт будет не самоцелью, а лишь одной из ступенек на пути к достижению жизненных успехов;
- воспитание ответственности, привычки самостоятельно принимать решения и прогнозировать их возможные последствия, избегание перекладывания ответственности на третьих лиц;
- повышение в глазах молодёжи ценности здоровья и пропаганда отношения к спорту как к способу его достижения, а не как к площадке для самоутверждения, где нужно побеждать любой ценой.

Детство БЕЗОпасности

В ходе проведения антидопинговой кампании среди юных спортсменов необходимо:

- выявить уровень осведомлённости учащихся в вопросах применения допинга;
- ознакомить с информацией по предупреждению применения допинга в спорте, основам антидопинговой политики;
- провести обучение по основам фармакологического обеспечения в спорте, предоставить учащимся адекватную информацию о препаратах и средствах, применяемых в спорте с целью управления работоспособностью;
- сформировать практические навыки соблюдения антидопинговых правил и нравственных убеждений обучающихся;
- разработать информационно-образовательный материал по антидопинговой тематике;
- регулярно проводить лекции, беседы, семинары с учащимися и их родителями, в том числе с приглашением медицинских специалистов и спортсменов;

Юный спортсмен должен быть знаком со следующими нормативными документами:

- Международный стандарт ВАДА по тестированию;
- Международный стандарт ВАДА «Запрещённый список»;
- Международный стандарт ВАДА «Международный стандарт по терапевтическому использованию».

В Региональном центре детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ разработана система антидопинговой работы среди учащихся и тренеров, включающая комплекс материалов для проведения лекций и бесед в детских спортивных объединениях, обучения специалистов и тренеров. На тренировках, предшествующих соревнованиям по спортивному туризму и ориентированию, главный судья обязательно проводит беседу для спортсменов и тренеров.

Педагоги и методисты Центра работают в тесном контакте со специалистами министерства спорта Хабаровского края, кото-

рые предоставляют актуальную информацию по вопросам предотвращения применения допинга в спорте. В 2022–2023 учебном году в муниципальных районах Хабаровского края РЦДЮТ проводит серию краевых семинаров под общей темой «Векторы развития дополнительного образования в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования по физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой деятельности, руководителей школьных спортивных клубов, музейных формирований и туристских объединений. Один из семинаров посвящён антидопинговой пропаганде, его участники ознакомятся со следующими вопросами и понятиями:

- принципы и ценности чистого спорта, глобальная антидопинговая система;
- права и обязанности спортсменов, спортивного персонала и иных лиц в соответствии с Всемирным антидопинговым кодексом;
- принцип строгой ответственности;
- виды нарушений антидопинговых правил, субстанции и методы, включённые в запрещённый список;
- последствия применения допинга для физического и психического здоровья, социальные и экономические последствия, санкции.

При проведении антидопинговых мероприятий среди детей и подростков, занимающихся различными видами спорта, а также тренерам спортивных секций и кружков рекомендуем использовать материалы:



Образовательный план
РУСАДА



Информация
по антидопинговому
обеспечению
министерства спорта
Хабаровского края.

Е.Г. Ланина,
зстарший методист,
Е.В. Христордова,
педагог-организатор
РЦДЮТ КГАОУ ДО РМЦ

Магия личного примера

В последние десятилетия психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и родителей формирует доверительные отношения между ними, снимает давление авторитета взрослых, позволяет ребёнку выразить себя и ощутить свою значимость. При творческом взаимодействии разных поколений рождается масса положительных эмоций, что создаёт в семье особо тёплую атмосферу. Кроме того, это стимулирует всестороннее развитие ребёнка: у него совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. И, безусловно, это интересное времяпровождение.

Сегодня одной из важных задач, поставленных перед учреждениями дополнительного образования является обеспечение развития конструктивного взаимодействия с семьёй: привлечение родителей учащихся к совместным с педагогом мероприятиям, создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию плодотворного взаимодействия, возникновению чувства единения, радости и гордости за полученные результаты.

Стремление к творчеству заложено в людях от рождения. Творческий процесс наполняет жизнь яркими красками, даёт толчок к развитию, помогает в решении

психологических проблем. Совместное созидательная деятельность детей и родителей помогает наладить взаимопонимание, и укрепить уважение к каждому члену семьи. Старшему поколению важно расти и развиваться вместе с младшим, творить сообща. Сколько замечательных примеров, когда мамы или бабушки, занимаясь с детьми или внуками, раскрывают в себе удивительные способности, таланты, о которых и не подозревали: начинают писать картины, заниматься декоративно-прикладным искусством или сочинять стихи, музыку.

Итак, совместное творчество полезно для отношений детей и родителей тем, что:

- сближает и развивает участников действия;
- даёт возможность ребёнку почувствовать себя любимым;
- помогает родителям стать для ребёнка другом;
- обучает детей доводить начатое дело до конца;
- даёт ребёнку ощущение, что его уважают в семье и принимают за равного, когда вы расставляете детские работы в квартире, развешиваете рисунки, а ещё лучше, когда для этого есть специальная полка.

Для совместного времяпрепровождения с детьми существует большое количество техник и материалов, с помощью которых можно создавать семейные ше-

девры — ровно столько, насколько богата ваша фантазия. И самое главное, не забывать о том, что рисунок или поделка ребёнка — это способ его самореализации и самовыражения. Задача взрослых — помогать в этом: создавать благоприятные условия для творчества и мотивировать на новые исследования, открытия и творения. Именно так происходит в образцовом творческом детском коллективе «Махаон» МБУДО «ЦТДиМ» п. Солнечный, где многие родители всецело поддерживают детей, совместно с ними успешно участвуют в конкурсах и выставках объединения.

Содержание дополнительной образовательной программы «Махаон» нацелена на обучение детей в возрасте от 6 до 18 лет и включает в себя два направления: художественное и декоративно-прикладное, которые тесно переплетены между собой в системе занятий. Программа даёт возможность использовать полученные знания, умения и навыки в создании авторской творческой работы. Входящие в структуру программы три образовательных блока: теория, практика и проект способствуют развитию у учащихся творческого мышления и способностей, исследовательского интереса, который служит основой для познавательной активности и желания учиться. Работа с детьми проходит поэтапно с ярко выраженным индивиду-

Работа с родителями



альным подходом к каждому ребёнку, нацеленном на выявление одарённости и талантов. Блок программы «Юный художник» развивает такие направления искусства, как живопись, интуитивное рисование, рисование песком и по воде, декоративная роспись и роспись на ткани.

Один из увлекательных для детей метод — интуитивное рисование, применяемый на занятиях в рамках программы, раскрывает творческий потенциал личности, даёт азы креативного видения мира. Картины рисуются учащимися за короткий срок, с удовольствием от самого процесса создания и являются законченными художественными работами. В процессе такого рисования дети нарабатывают такие навыки, как точность и совершенство исполнения реальных объектов. Если от занятий живописью ребёнка удерживает представление о необходимости

наличия какого-то особого права в виде таланта, то правополушарное интуитивное рисование — лучший способ преодолеть это ограничивающее убеждение.

Занятия песочной терапией и рисование по воде «Эбру», представляют уникальный способ общения с самим собой и окружающим миром, что позволяет повысить уверенность в себе, даёт возможность собрать собственный уникальный образ, картину мира, прикоснуться к своему «я».

Блок «Золотые ручки» включает в себя такие направления деятельности как авторская кукла, сувениры ручной работы, шерстяная акварель, декоративная роспись. Работа над созданием авторской куклы позволяет учащемуся использовать все полученные знания по рисованию и декоративному творчеству в создании своей работы. Это одно из интереснейших направлений современного

художественного творчества и, как любой вид искусства, способствует развитию задатков и художественных способностей.

Изготовление авторской куклы, как всякое творчество, предполагает полёт фантазии, поэтому при создании используются различные материалы: от сложных до любых подручных, индивидуальность работы и делает её авторской. Рождение реалистичной, мультяшной игрушки или особы с королевским характером — это увлекательный, кропотливый, а подчас даже ювелирный процесс. От занятия к занятию дети погружаются в созидание, постоянно находясь в поиске самых креативных, эстетических и интересных решений в реализации своей задумки. В работе учащиеся знакомятся с функциями профессий скульптора, художника, чертёжника, модельера, портного, парикмахера и создают своими руками самого за-

мечательного персонажа, которого успевают полюбить всей душой.

Родители воспитанников творческого объединения «Махаон» уделяют большое внимание воспитанию и развитию своих детей. В разной степени, но практически все взрослые задействованы в работе. На занятиях в объединении при создании авторской куклы только в старших группах (13–16 лет) учащиеся выполняют работу от начала до конца самостоятельно, в средних группах, где занимаются дети от 9 до 12 лет, самостоятельно изготавливают каркас куклы и лепят отдельные детали, собранную игрушку несут домой, где уже совместно с родителями одевают свои шедевры в одежду, обувь и приносят в класс, где мы вместе устанавливаем поделки на подставки.

Желание родителей участвовать в жизни творческого коллектива «Махаон» очевидно. На родительском собрании в начале года мы обсуждаем план работы, предстоящие выставки. В 2022–2023 учебном году уже прошло шесть, а год ещё не закончился. Впереди — подтверждение звания образцового коллектива, а это большая отчётная выставка. Без поддержки родителей учащихся было бы очень сложно вести такую активную творческую жизнь. Мамы, бабушки наших детей порой изготавливают для выставок собственные работы, оформляют фотозоны, декорации к мероприятиям, которые проходят в МБУДО «ЦТДиМ» п. Солнечный. Забавно наблюдать, как взрослые, помогая детям, сами увлекаются творчеством! В совместной работе и ребёнок с увлечением создаёт куклы, на занятиях у него появляются дорогие и качественные материалы для изготовления, а границы фантазий расширяются. Мне, как педагогу приятно, что в нашем коллективе родители

с удовольствием занимаются вместе с детьми, не только участвуя в детском созидательном процессе, но и создавая собственные сложные авторские работы.

Говоря о статистике, хочу отметить следующее, дети, чьи родители участвуют в их творческой жизни являются постоянными победителями и призёрами всевозможных конкурсов, начиная с районных и заканчивая международными. Расскажу лишь о некоторых, самых активных. Трое внуков Ларисы Александровны Ганджа в разные годы посещали занятия в объединении «Махаон», бабушка всегда помогала и поддерживала их. Сегодня они с внуком Семёном Куприяновым (9 лет) — активные участники отчётных и персональных выставок коллектива. Их креативные работы всегда отмечаются грамотами и получают призовые места на различных конкурсах. Елена Викторовна Дорофеева так же всегда рядом со своей дочерью Маргаритой (13 лет) и внучкой Антониной (13 лет), вместе кропотливо создают неповторимые авторские работы, которые занимают призовые места на выставках и конкурсах. Родители Вероники Будюкиной (15 лет) — талантливой ученицы, которая регулярно побеждает в конкурсных программах, также активно участвуют в творческой жизни дочери. И это далеко не полный список заинтересованных взрослых. Важно то, что дети, наблюдая за увлечёнными родителями, сами получают необыкновенное удовольствие от творческого процесса. Для изготовления поделок они берут, казалось бы, обычные материалы, а в результате получается нечто креативное, необычное! Наблюдая за родителем в творческом процессе, помогая им по-сильно, ребёнок учится тому, чему не научишь никакими словами и

книгами.

Мы все хотим, чтобы наши дети выросли людьми творческими, способными нестандартно мыслить и принимать смелые эффективные решения, поэтому родители должны всегда поощрять ребёнка при занятии искусством, как можно чаще устраивать совместные творческие мероприятия, получать от этого удовольствие и восхищаться способностями ребёнка. С раннего детства важно показать ему, что совместное времяпровождение приносит удовольствие, разрешать участвовать в том, что делают взрослые и по возможности посещать кружки и студии учреждений дополнительного образования, где занимаются дети.

Задача педагогов и родителей — вовремя заметить детскую творческую искорку. Не дать ей погаснуть — одобрить, поощрить, восхититься. И, что немаловажно, попытаться создать новый объект искусства вместе с ребёнком. Давно замечено, что у людей творческих рождаются дети, стремящиеся к эстетическому развитию. Пожалуй, это обусловлено не столь генетическим фактором, сколь магией личного примера. Творчество заразительно! Однажды ступив на этот путь, ребёнок будет двигаться по нему и дальше. Развивайте свои созидательные способности вместе с детьми. Пусть ваш мир станет шире, светлее и радостнее!

Н.А. Тьер,
педагог
дополнительного образования
МБУДО «ЦТДиМ»
п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

Вместе к успеху каждого

В марте краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр)» отмечает свое 15-летие. За это время сотрудниками КГАОУ ДО РМЦ было сделано немало для развития системы дополнительного образования детей в Хабаровском крае.



2013 г.

В спортивно-оздоровительном центре «Мустанг» Хабаровского краевого центра развития творчества детей и юношества состоялись Открытые краевые соревнования по конному спорту «Кубок С.В. Кочуровского».

На манеже «Мустанга» продемонстрировали своё мастерство всадники из конных клубов г. Хабаровска (КК «Арагон», КК «Дельфин»), Хабаровского района (КСК «Фортуна»), а также соперники из КСК «Аллюр», приехавшие из г. Благовещенска Амурской области.



2014 г.

Первенство Хабаровского края по спортивному туризму на лыжных дистанциях провёл ХКЦРТДиЮ на лыжной базе «Амут Сноу Лэйк» в Солнечном районе.

80 мальчишек и девочек из 6 территорий Хабаровского края преодолевали дистанции различных уровней сложности, расположенные на живописных склонах хребта Мяо-Чан. В течение трёх дней юные спортсмены боролись за победу в экстремальных условиях дальневосточной природы.

Отлично выступили участники команд Центра туризма, краеведения и спорта под руководством педагогов Галины Хабло, Людмилы Ивановой и Алексея Ткача.



2015 г.

15 педагогических работников приняли участие в краевом семинаре руководителей водных походов «Повышение уровня туристской квалификации, как фактор роста профессиональной компетентности организаторов туристско-краеведческой деятельности».

Они совершили поход II категории сложности, включающий 120-километровый сплав на катамаранах по горной реке Анюй в Нанайском районе. Основным итогом семинара стала разработка нового интересного водного маршрута для детей от 10 лет и старше.

2015 г.

КГБОУ ДОД «ЖКЦРТДиЮ» удостоен диплома победителя Всероссийского Конкурса Программы «100 лучших товаров России» и Почётного знака «Отличник качества» в номинации «Услуги для населения».

На конкурсе были представлены 84 региона России, 35000 товаров и услуг.

Наш Центр участвовал в конкурсе с услугой «Личностное самоопределение и самореализация детей и молодёжи через обучение по программам дополнительного образования».



2016 г.

Краевая игра «Тигроведы» III краевого экологического марафона «Экодетство», одним из организаторов которой являлся наш Центр.

16 команд учащихся образовательных организаций Хабаровского края и команда юных экологов из Китая на тематических станциях продемонстрировали свои знания о жизни Амурского тигра в дикой природе, творчески изобразили полосатого хозяина тайги и предложили практические рекомендации по его охране на территории Хабаровского края.



2016 г.

Краевой конкурс художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» среди детей коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края. Перед жюри стояла трудная задача выбрать лучшие работы из лучших, а их поступило 68. Здесь были уникальные изделия из меха и кожи ручной работы, с использованием различных тканей, дерева, куклы в красивых национальных костюмах.



2017 г.

На турбазе «Азимут», расположенной в п. Авангард Приморского края, для воспитанников детских домов Хабаровского края прошли краевые профильные мероприятия социально-педагогической направленности в рамках досугово-образовательной программы «Вокруг света за 9 дней». Юные моряки распределяли роли-поручения, разрабатывали и принимали корабельный устав, оформляли кают-компанию (отрядный уголок) и вели журнал учёта.



2021 г.

Региональный робототехнический фестиваль «Робофест – Хабаровский край» содействует развитию творческой активности и популяризации инженерных специальностей среди детей и молодёжи в области робототехники. На фестивале собрались ребята со всего края, чтобы проверить себя и свои способности в робототехнике. Площадкой проведения фестиваля стал Центр цифрового образования «IT-куб». Соревнования проходили в очно-дистанционном формате с применением современных технологий.



ПУШКИНСКАЯ КАРТА



ВЕДИ СЕБЯ КУЛЬТУРНО



Редакционный совет:

- М.В. Кацупий, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- В.Н. Хан, заместитель генерального директора по проектному управлению, развитию и внешним коммуникациям КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, заместитель начальника управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- Е.А. Кудревич, директор центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-Куб» КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюснин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- Т. А. Румянцева, директор центра экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачёва, начальник отдела по организационно-методическому сопровождению мероприятий КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, начальник отдела воспитания и дополнительного образования КГАОУ ДПО ХК ИРО
- Л.Г. Дьячкова, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «ТОГУ»
- Н.В. Мартынова, к. п. н., доцент кафедры ДДПИиЭ ФГБОУ ВО «ТОГУ»
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре
- Ю.А. Костяева, директор МБУ ДО СЮН р. п. Солнечный, Солнечный муниципальный район

Первенство Хабаровского края по спортивному туризму на лыжных дистанциях





Убедитесь, что подписаны на нас в социальных сетях



dopobrazovanie27



dop.obrazovanie27

А также на министерство образования и науки Хабаровского края



minobr27



minobrkhbkrai



minobrnauki27

БУДЬ В КУРСЕ ВАЖНЫХ СОБЫТИЙ!