****

**Пояснительная записка**

**Исходными документами** для составления рабочей программы явились:

* Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 статьи 14 и 32
* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 № 1089;
* Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 09.03. 2004 № 1312;
* Письмо Управления образования и науки Липецкой области «О формировании учебных планов образовательных учреждений Липецкой области, реализующих программы общего образования, на 2012-2013 учебный год» от 03.05.2012г. № ЮТ-1364
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2012/2013 учебный год, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.12.2011 г. № 2885
* Учебный план МБОУ СОШ №1 с.п. «Село Хурба» на 2022-2023 учебный год, утверждённый приказом по МБОУ СОШ №1 с.п. «Село Хурба» от\_06.2022 г.

 Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов В. В. Бабайцевой и др., опубликованной в сборнике Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитонова - М.: Дрофа, 2008, соответствующей Федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

1. Рабочей программе соответствует учебник: «Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2010»
2. Русский язык. Практика. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Ю.С. Пичугов , А.П. Еремеева, А.Ю.Купалова, и др.; .; под ред. Ю.С. Пичугова. - М.: Дрофа, 2011.
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2011.

Русский язык является важнейшей частью на­циональной культуры русского народа. Как учеб­ная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетиче­ского развития учащихся.

**Основные цели** преподавания русского языка в 9 классе состоят в следующем:

* формирование у учащихся языковой интуиции;
* приобретение и систематизация знаний о родном языке;
* овладение функциональной грамотностью;
* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
* овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов различных видов;
* овладение орфографией и пунктуацией;
* формирование через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, о выдающихся ученых-лингвистах;
* формирование знаний об истории языка и его месте среди других языков мира.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности;
* обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;
* развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание  | Кол-во часов | В том числе |
| Уроки РР | Контрольные работы |
| 1. | Общие сведения о языке | 3 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 7 | 2 | 1 |
| 3. | Сложносочиненные предложения | 7 | 2 | 1 |
| 4. | Сложноподчиненные предложения | 18 | 3 | 1 |
| 5. | Бессоюзные сложные предложения | 8 | 2 | 1 |
| 6. | Сложные предложения с разными видами связи | 10 | 2 | 1 |
| 7. | Способы передачи чужой речи | 3 | - | - |
| 8. | Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах . | 4 | - | - |
| 9. | Резерв  | 4 |  |  |
|  Итого  | 68 | 11 | 5 |

**Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе**

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

***знать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Рос­сийской Федерации и средства межнационального общения;
* основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

***уметь:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

***чтение:***

* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

***говорение:***

* создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нрав­ственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изло­жения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

***письмо:***

* знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последова­тельность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тек­сте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказыва­ния, речевые недочеты и грамматические ошибки;
* текст:
* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль,
тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм;

**морфемика и словообразование:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к мор­фемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязыч­ными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, пра­вильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразитель­но-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предло­жения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

* диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
* комплексный анализ текста;

-тест;

-изложение;

-сочинение.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

 ***для учащихся:***

* 1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2010
	2. Русский язык. Практика. 9 класс,/ Под ред. Пичугова Ю.С. - М.: Дрофа, 2011
	3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2011

***для учителя:***

1. Д.Э.Розенталь «.Лексика и стилистика.» «Орфография и морфология». «Синтаксис и пунктуация». «Оникс»2010г.
2. А.Ю.Купалова. «Изучение синтаксиса и пунктуации в школе». «Дрофа»2007г
3. С.И.Райский. «Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях»
4. О.В.Григоренко. «Нормы русского литературного языка». Воронеж 2005г

**Оборудование и приборы**

ПК, мультимедийный проектор, презентации.

***Дидактический материал.***

Тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты.

Раздаточный материал (карточки)

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата**  | **Тема учебного занятия** | **Кол-во****часов** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню** **Подготовки обучающихся** | **Домашнее** **задание** |
| планфакт |
| Общие сведения о языке 3 часа |
| 1. |  | Основные формы существования национального русского языка | 1 | Основные формы суще­ствования национально­го русского языка: рус­ский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Нацио­нальный язык и единст­во его различных форм (разновидностей) | Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные диалекты) . | Объяснить разницу между понятиями «русский язык и русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодёжному сленгу. |
| 2 | Понятие о литературном языке | 1 | Составление таблицы «Разнообразие лексического состава русского языка». Написание сочинения-миниатюры по 1 из тем: «Русский язык богат образен и точен» (К.Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов) | Понимать, что ядром современного языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка. | Подготовить устное сообщение « Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка». С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным? |
| 3 | Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка | 1 | Нормы литературного языка. Классификация речевых и грамматических ошибок | Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их. | Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм. Подготовить устное высказывание «Спасибо родному слову». Ответить на вопрос: какие нормы литературного языка вы использовали?  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах 7ч. (РР-2ч. К.р -1)** |
| 4 |  | Р/Р устная и письменная речь. Монолог и диалог | 1 | Разновидности речево­го общения: неопосре­дованное и опосредо­ванное, устное и пись­менное, диалогическое и монологическое; их особенности. Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования» | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией. | Составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи |
| 5 |  | Р.Р. Стили речи | 1 | Функциональные и лексические особенности текстов разных стилей речи. Речевые ситуации, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. | Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственные высказывания, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка.  | Упр.7. Прочитать текст о книге, записать его, объяснить постановку тире, подтвердить примерами, содержащимися в тексте . |
| 6 |  | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | 1 | Структурно-смысловой анализ предложений | Уметь производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП. | Упр.11. Записать предложения. Расставить знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения, составить схемы |
| 7 |  | Предложения с обособленными членами | 1 | Смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами | Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи. | Упр.19. , Упр.20.  |
| 8 |  | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 1 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, постановка знаков препинания в предложениях с этими конструкциями | Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. | Упр.14. |
| 9-10 |  | Стартовая контрольная работа.Анализ контрольной работы  | 2 | Диктант с грамматическим заданием | Выполнять тестовые задания | Русский язык :9 класс. Анализ текста: тестовые задания к основным учебникам: рабочая тетрадь/ авт.-сост. Е. П. Воронова. – М.: Эксмо, 2009 (АВС.Все уровни ЕГЭ) – стр. 31(выполнить задания раздела «Орфография. Простое осложненное предложение». |
| **Сложное предложение. Сложносочиненное предложение 7ч. (РР- 2 К.р.-1)** |
| 11 |  | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. | 1 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как еди­ница синтаксиса. Ос­новные виды сложных предложений. Смысло­вое, структурное и ин­тонационное единство частей сложного пред­ложения. Основные средства связи между частями сложного предложения | Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме | П. 202, упр.27. Выписать из произведений А.С.Пушкина 3 ССП, 3 СПП, 3 БСП. Составить их схемы |
| 12 |  | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | 1 | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средст­ва связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. | П. 203-204. Упр. 39 |
| 13 |  | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем | 1 | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средст­ва связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, последовательность -соединительные союзы);Противительные (противоположность, несовместимость – противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение – разделительные союзы). | Упр. 38 . |
| 14 |  | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. | 1 | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом ***И*** и простые предложения с однородными членами, связанными союзом ***И.*** | Упр. 33 |
| 15 |  | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. | 1 | Знаки препинания в ССП с общим второсте­пенным членомСинтаксический, пунктуационный раз­бор предложений. Конструирование предложений | Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения. | Упр. 45,47 |
| 16 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. | 1 | Синтаксический и пунк­туационный разбор ССП. Знаки препинания в ССПНаписание сочинения-миниатюры «Наступ­ление зимнего вече­ра», используя в нем ССП. Диктант «Про­веряю себя» | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами. | Упр.49 |
| 17 |  | Контрольная работа№2 по теме «ССП». | 1 | Диктант с грамматическим заданием или текст контрольной работы | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора. | Упр. 54 |
| 18 |  | Анализ контрольной работы | 1 | Коррекция знаний | Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста. | Упр.56;Выписать из «Слова о полку Игореве» 6 ССП, построить их схемы. |
| 19-20 |  | Р/Р Рассказ.Средства художественной выразительности | 2 | Выполнение теста по теме «Средства художественной выразительности». | Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы.Уметь определять средства художественной выразительности | Рассказ по одной из пословиц.  |
| **Сложноподчиненное предложение 18ч. (РР-3ч., К.р.-1)** |
| 21 |  | Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей | 1 | Понятие о сложнопод­чиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей | Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания. | §205Упр.68,70 |
| 22 |  | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | 1 | Понятие о сложнопод­чиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей. Подчинительные союзы и союзные слова | Понимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания | П. 206, упр.79: |
| 23 |  | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | 1 | Роль указательных слов. Особенности при­соединения придаточ­ных предложений к главному | Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе». Особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части, их синтаксическую функцию в главном предложении роль в СПП; отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания. | §207Упр.84,.87, самодиктант.  |
| 24 |  | Виды придаточных предложений | 1 | Виды придаточных предложений, способы их различения. Одно­значные и многознач­ные придаточные | Знать виды придаточных предложений, способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные | П. 210, упр. 107, 110. |
| 25 |  | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные. | 1 | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные | Знать особенности СПП с придаточными подлежащными и придаточными сказуемными, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным. | П.211, 212 упр.114, 117. |
| 26 |  | Придаточные определительные | 1 | Придаточные опреде­лительные. Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным. | Понимать отличия СПП с придаточными определительными, Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений. | П.213, упр.126, 130. |
| 27-29 |  | Репетиционное тестирование в форме и по материалам ГИА | 3 | Материалы ГИА -2012 | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать сжатое изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объёму сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нём проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя своё отношение к этой проблеме. |  |
| 30 |  | Придаточные определительные. | 1 | Придаточные опреде­лительные. Редактирование тек­стов | Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их. | Выписать из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» афоризмы – СПП с придаточными определи-тельными. Составить их схемы.Составить словарный диктант (35-40 слов) по теме *«НЕ с различными частями речи»*. |
| 31 |  | Придаточные дополнительные. | 1 | Придаточные дополни­тельные. Составить повествовательную миниатю­ру, включающую СПП с дополнитель­ными придаточными | Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью. | §214Упр. 135,138 |
| 32 |  | Придаточные обстоятельственные | 1 | Придаточные обстоятельственные . Устное сообщение «Специ­фика придаточных места и времени и их отличие от прида­точные определи­тельных». Конструи­рование предложе­ний по схемам | Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания | П.215, упр.148,152, 155. |
| 33 |  | Придаточные обстоятельственные | 1 | Придаточные Обстоя­тельственные. Стили­стические особенности союзов, связывающих придаточные обстоя­тельственные с глав­ным | Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное. | Упр. 156, 158. |
| 34 |  | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | 1 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. | Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно- семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах различных стилей и типов. | П. 209, упр. 100,104. |
| 35 |  | Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП» | 1 | Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП | Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания. | Упр.161 |
| 36 |  | Контрольная работа№3 по теме «СПП». | 1 | Комплексный анализ текста. | Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации в ССП и СПП. |  |
| 37-38 |  | Р/Р Сочинение по данному тексту. | 2 | Написание сочинения (по типу ГИА)  | Уметь писать сочинение по данному тексту. | Комплексный анализ текста |
| 39 |  | Р/Р Портретный очерк | 1 | Композиция и герой портретного очерка. Средства выразитель­ности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная за­рисовка | Понимать своеобразие жанра портретного, уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка. | Написать портретный очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Отра­зить основную мысль очерка в названии или эпиграфе |
| **Бессоюзное сложное предложение 8ч. (РР- 2ч., К.Р.-1ч)** |
| 40 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них. | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них.Составление пред­ложений по схемам. Комментированное письмо | Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП. | П. 216, упр. 167, 172. |
| 41-42 |  | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Тире в бессоюзном слож­ном предложении.Составление тезисного плана §216, иллю­стрирование приме­рами.Взаимодик­тант | Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы. | П. 216, упр. 179,180 |
| 43 |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Конструирование предложений по схе­мам. Диктант «Про­веряю себя» | Знать условия постановки тире между частями СБП, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы. | Упр. 186, 188. |
| 44 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | Упр 191. 197. |
| 45 |  | Контрольная работа№ 4 по теме «БСП» | 1 | Тестирование  | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | Выписать из стихотворения А.Фета и Ф.Тютчева 10 БСП, построить их схемы. Упр. 203. |
| 46-47 |  | Р\Р Изложение с элемента-ми сочинения | 2 | Изложение с элементами сочинения. | Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определяя главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; подробно излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из жизненного и читательского опыта. | Упр. 206, 211. |
| **Сложные предложения с разными видами связи 10ч. (РР-2ч., К.р.- 1)** |
| 48 |  | Сложные предложения с разными видами связи. | 1 | Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей | Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи. | Упр. 220, 223 |
| 49 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1 | Знаки препинания в слож­ных предложениях с раз­личными видами связи | Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова***: И (НО), ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА*** и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы. | Упр. 226, 228. |
| 50 |  | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | 1 | Знаки препинания в слож­ных предложениях с раз­личными видами связи | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка и речи. | Упр. 239, 240. |
| 51-52 |  | Контрольная работа № 5 по теме « Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи». | 2 | Контрольная работа (комплексный анализ текста) | Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые нормы в продуктивной речи | Написать сочинение-рассуждение на основе исходного текста, предложенного в классе для комплексного анализа. Упр.227. |
| 53-55 |  | Репетиционное тестирование по материалам и в форме ГИА | 3 | Тесты ГИА | Уметь выполнять задания ГИА |  |
| 56-57 |  | **Р/Р**Стили речи  | 2 | Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средст­ва, характерные для каждого стиля. Основ­ное жанры стилей | Уметь различать разговорную речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой сти­ли, язык художественной лите­ратуры, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное выска­зывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого сти­ля речи выразительные сред­ства языка |  |
| **Способы передачи чужой речи 3ч.** |
| 58 |  | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью. Сти­листические возможности разных способов передачи чужой речи | Знать основные способы пере­дачи чужой речи, уметь правильно интонировать в пред­ложениях с прямой и косвенной речью, использовать предло­жения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку | §217Упр.243 |
| 59 |  | Предложе­ния с пря­мой речью Предложе­ния с кос­венной ре­чью. Замена прямой речи косвенной | 1 | Строение предложений с прямой речью. Раздели­тельные и выделительные знаки препинания в пред­ложениях с прямой речью. Стилистические возмож­ности разных способов передачи чужой речи | Уметь пунктуационно оформ­лять "Предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную за­мену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чу­жой речи | §218Упр250,.252. |
| 60 |  | Цитаты. Способы цитирова­ния. Знаки препинания при цитиро­вании | 1 | Цитаты. Способы цитиро­вания. Знаки препинания при цитировании | Знать различные способы ци­тирования, уметь ими пользо­ваться в тексте в соответствии с задачами и характером вы­сказывания, выделять цитаты знаками препинания | Упр.270,268. |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах 4ч.** |
| 61 |  | Фонетика. Графика. Орогра­фия. Орфо­эпия | 1 | Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль зву­ка. Орфоэпические и ор­фографические нормы | Уметь делать сообщение о зву­ках речи, особенностях произ­ношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правиль­ный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, про­изводить элементарный звуковой анализ текста; использо­вать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых за­висит от фонетических условий» | Упр.290,292. |
| 62 |  | Морфемика и словообразование | 1 | Состав слова, морфемный словообразовательный разбор, форма слова, однокоренные слова | Уметь выполнять морфемный и словообразовательный разбор, различать понятия «форма слова» и «однокоренные слова» |  |
| 63 |  | Лексика и фразеология | 1 | Словарный состав языка, устойчивые словосочетания | Уметь выполнять лексический разбор, работать с разными видами словарей |  |
| 64 |  | Морфология и синтаксис | 1 | Средства и способы связи между предложениями | Уметь находить и определять лексические и грамматические средства связи |  |
| 65-68 |  | Резервные уроки | 4 |  |  |  |