****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Программа рассчитана на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

**Целью изучения** предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

• создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

• использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

• формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

**Компетентностный подход**к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературныхпроцессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художествен­ных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, крат­кий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и по­нимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- анализ и интерпретацию произведения;

- составление планов по про­изведениям;

- написание сочинений по литературным произ­ведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов на изучение раздела** | **Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль** | | | |
| **Лабор. раб** | **Практ. раб** | **Сочинения** | **Контр.раб** |
| 1. | Введение. | 1 | - | - | - | - |
| 2. | Из устного народного творчества | 2 | - | - | - | - |
| 3. | Из древнерусской литературы | 4 | - | - | 1(обуч.) | - |
| 4. | Из русской литературы XVIIIвека | 4 | - | - | 1 | - |
| 5. | Из русской литературы XIXвека | 32 | - | - | 4/1(рецензия) | - |
| 6. | Из русской литературы ХХ века | 16 | - | - | - | - |
| 7. | Из зарубежной литературы | 6 | - | - | - | - |
| **ИТОГО:** | | **68** | **-** | **-** | **5/2** | **1 итог.контр.раб** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

**Ученик научится:**

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;

- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;

- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;

- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;

- различать основные нравственно-эстетические понятия;

- выражать положительное отношение к процессу познания.

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** самовыражаться через слово;

-понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности

- оценивать свои и чужие поступки;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

**Ученик научится:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;

- удерживать цель деятельности до получения её результата.

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать,корректировать свою деятельность;

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

**Ученик научится:**

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**Ученик получит возможность научиться:**

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

**Ученик научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- высказывать и аргументировать свою точку зрения;  
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы;

- учитывать разные мнения и интересы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях басен;

- различать малые фольклорные жанры;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;

- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

**Ученик получит возможность научиться:**

**-** обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | **Виды/формы контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 |  | Введение. Художественная литература и история. | Урок-лекция | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. |  |
| **ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)** | | | | | | | |
| 2 |  | Русские исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Развитие навыков смыслового чтения. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Фронтальный опрос |
| 3 |  | Песни о Степане Разине. «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием  образных средств русского языка. | Развитие умения строить логическое рассуждение,  умозаключение и делать выводы. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Индивидуальный опрос |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)** | | | | | | | |
| 4 |  | Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Сообщение |
| 5 |  | «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,  культуры своего народа, своего края. | Комбинированный опрос |
| 6 |  | «Житие Александра Невского» (фрагменты). Благочестие, доброта и мудрость. | Комбинированный урок | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Тест |
| 7 |  | *РР. Сочинение о значительном событии в стиле древнерусской литературы.* | Развитие речи | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.)** | | | | | | | |
| 8 |  | Отношение поэта и власти, поэта и поэзии в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль  своей деятельности. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Фронтальный опрос |
| 9 |  | Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Комбинированный опрос |
| 10 |  | Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Тест |
| 11 |  | *РР. «Сочинение «Картины природы и их роль в повести Карамзина»* | Развитие речи | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания произведения. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 ч.)** | | | | | | | |
| 12 |  | Романтизм в русской литературе. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Невыразимое» (отрывок). | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Фронтальный опрос |
| 13 |  | Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Тест |
| 14 |  | Система образно-выразительных средств думы «Смерть Ермака». | Урок-путешествие | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных  языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Кроссворд |
| 15 |  | Тема лицейской дружбы в творчестве А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Сообщение |
| 16 |  | Творческая история романа «Капитанская дочка». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Фронтальный опрос |
| 17 |  | Гринёв и Швабрин. Проблема долга и чести. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Фронтальный опрос |
| 18 |  | «Старинные» люди в романе. | Комбинированный урок | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие навыков смыслового чтения. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Индивидуальный опрос |
| 19 |  | Образ Пугачёва. | Урок-лекция | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,  культуры своего народа, своего края. | Комбинированный опрос |
| 20 |  | Историческая правда и художественный вымысел в повести. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Тест |
| 21 |  | Отношение писателя к событиям и героям. | Урок-семинар | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Самостоятельная работа |
| 22 |  | *РР. Сочинение «Гринёв и Швабрин»* | Развитие речи | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| 23 |  | М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Творческая история поэмы «Мцыри». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Комбинированный опрос |
| 24 |  | Образ Мцыри в поэме Лермонтова. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания произведения. | Развитие умения определять понятия, создавать обобщения. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Самостоятельная работа |
| 25 |  | *РР. Сочинение «Чем мне близок герой поэмы Лермонтова?»* | Развитие речи | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| 26 |  | Жанры драматургии. Творческая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Доклад |
| 27 |  | Сценическая история пьесы «Ревизор» | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Фронтальный опрос |
| 28 |  | Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Комбинированный опрос |
| 29 |  | Разоблачение пошлости, чинопочитания, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу | Комбинированный урок | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Тест |
| 30 |  | Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Самостоятельная работа |
| 31 |  | *РР. Рецензия на спектакль.* | Развитие речи | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Сочинение-рецензия |
| 32 |  | Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев повести И.С. Тургенева «Ася». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Развитие навыков смыслового чтения. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Тест |
| 33 |  | Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Фронтальный опрос |
| 34 |  | *РР. Сочинение «Образ главной героини повести «Ася».* | Развитие речи | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| 35 |  | Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум». | Урок изучения нового материала | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Фронтальный опрос |
| 36 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Целый мир от красоты…», «Учись у них – у дуба, у берёзы…». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Индивидуальный опрос |
| 37 |  | А.Н. Островский. Творческая история пьесы «Снегурочка». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Фронтальный опрос |
| 38 |  | Сходства и различия пьесы со сказкой. Фольклорные истоки. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Самостоятельная работа |
| 39 |  | Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Отрочество». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль  своей деятельности. | Осознание значения семьи в жизни человека и общества. | Индивидуальный опрос |
| 40 |  | Основные мотивы рассказа «После бала». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Комбинированный опрос |
| 41 |  | Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Фронтальный опрос |
| 42 |  | Основные художественные приёмы в рассказе «После бала». | Комбинированный урок | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания произведения. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Тест |
| 43 |  | *РР. Сочинение «Жизненный выбор в рассказе «После бала».* | Развитие речи | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Сочинение |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ ВЕКА (16 ч.)** | | | | | | | |
| 44 |  | Русские писатели ХХ века о времени, литературе и искусстве | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики. | Фронтальный опрос |
| 45 |  | Литературный феномен М. Горького. Рассказ «Макар Чудра». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Индивидуальный опрос |
| 46 |  | «Мой спутник». Различие взглядов Шакро и Максима. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие умения устанавливать аналогии,  классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Тест |
| 47 |  | Художественная идея рассказа «Мой спутник». | Комбинированный урок | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Комбинированный опрос |
| 48 |  | Автобиография В.В. Маяковского «Я сам». «Хорошее отношение к лошадям». | Урок изучения нового материала | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания произведения. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Фронтальный опрос |
| 49 |  | Биография Н.А. Тэффи. «Свои и чужие». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Индивидуальный опрос |
| 50 |  | В мире художественного слова М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». «Галоша». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения устанавливать аналогии,  классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Комбинированный опрос |
| 51 |  | Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка». | Развитие речи | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Чтение наизусть |
| 52 |  | *ВН. ЧТ. Что есть красота?* | Развитие речи | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-  коммуникационных технологий. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Сообщение |
| 53 |  | Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». | Урок музыки | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Фронтальный опрос |
| 54 |  | Автобиография А.Т. Твардовского. | Урок изучения нового материала | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных  языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Индивидуальный опрос |
| 55 |  | Особенности поэтического языка поэмы «За далью – даль». | Урок-диспут | Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-  выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного  содержания произведения. | Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений. | Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. | Тест |
| 56 |  | Быт и жизнь крестьян в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет». | Урок изучения нового материала | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль  своей деятельности. | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,  культуры своего народа, своего края. | Комбинированный опрос |
| 57 |  | Своеобразие речи героев рассказа «Фотография, на которой меня нет». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Тест |
| 58 |  | Творческая история рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина. | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие навыков смыслового чтения. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Самостоятельная работа |
| 59 |  | Центральный конфликт и основные образы повествования. | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения устанавливать аналогии,  классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе  личностного выбора. | Индивидуальный опрос |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)** | | | | | | | |
| 60 |  | Краткая биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта». | Урок изучения нового материала | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Сообщение |
| 61 |  | Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому  человеку, его мнению, мировоззрению. | Фронтальный опрос |
| 62 |  | «Ромео и Джульетта» на русской сцене. | Урок-семинар | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. | Тест |
| 63 |  | Мигель де Сервантес Сааведра. История создания романа «Хитроумный идальго Дон Кихот». | Урок изучения нового материала | Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному  из литературных родов и жанров. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики. | Индивидуальный опрос |
| 64 |  | Символы в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот». | Урок совершенствования знаний, умений, навыков | Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. | Кроссворд |
| 65 |  | Тема Дон Кихота в русской литературе. | Урок-игра | Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного  или нескольких произведений. | Развитие умения устанавливать аналогии,  классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Фронтальный опрос |
| 66 |  | *Литературная викторина по прочитанным произведениям.* | Урок проверки и контроля знаний | Понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной литературы. | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,  для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики. | Викторина |
| 67 |  | *Итоговая контрольная работа.* | Урок контроля знаний | Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. | Развитие умения устанавливать аналогии,  классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. | Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию. | Контрольная работа |
| 68 |  | *Рекомендации для летнего чтения.* | Урок закрепления знаний | Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка. | Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач. | Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню  развития науки и общественной практики. | Фронтальный опрос |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

Предмет: литература

Класс: 8

Учитель: Ротькина Мария Олеговна

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |