****

**Пояснительная записка**

**Изобразительное искусство**

Примерная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год. Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования, с учётом авторской программы по изобразительному искусству под редакцией В.В.Воронковой. – М: Просвещение, 2011г. автор: И.А. Грошенков.

**Цели** изучения учебного предмета «Рисование»:

- развитие у обучающихся эстетического мышления посредством формирования самостоятельной изобразительной деятельности.

- творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

**Задачи** учебного предмета**:**

***Образовательные:***

- обучать доступным приёмам изобразительной деятельности, формировать практические умения, самостоятельность в различных видах художественно – изобразительной деятельности;

- учить находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходства и различия;

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

***Коррекционные:***

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

- корригировать недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариантных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству.

***Воспитательные****:*

- воспитывать художественный вкус и интерес к изобразительному искусству;

- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Рисование» является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у обучающихся бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Обучение предусматривает включение следующих разделов:

1.Подготовительные занятия (проводятся с обучающимися 1 класса).

2. Декоративное рисование.

3. Рисование с натуры.

4. Рисование на темы.

5. Беседы об изобразительном искусстве.

Основное внимание при изучении учебной программы «Рисование» уделено формированию эмоционально-образного, художественного типа, мышления.

Обучение изобразительному искусству по данной АОП носит *предметно* – *практическую направленность*, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры),  чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие  мелкой моторики, зрительно- двигательной координации), трудовым обучением  (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде текущего и итогового контроля в следующих формах: практическая деятельность.

*Коррекционная направленность обеспечивается через* коррекцию и развитие недостатков пси­хического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытие, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого обучающегося – главный смысловой стержень программы.

В подготовительный период обучения на занятиях используется разнообразный игровой и графический материал, занятия проводятся в занимательной форме. Коррекционная работа в этот период направлена на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и др.), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

*В программе предусмотрены следующие формы и методы организации деятельности:*коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Основной формой обучения по АОП «Изобразительное искусство» для 1-4 классов является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы.

Основные типы учебных занятий:

* урок изучения нового учебного материала;
* урок закрепления и применения знаний;
* урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
* урок контроля знаний и умений.
* нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, практическое занятие, урок-презентация, уроки –путешествия;
* выполнение практических и творческих работ;
* уроки с элементами исследования;

Основным типом урока является - комбинированный.

Обучение рисованию предполагает использование таких **видов наглядности,** как муляжи, коллекции, чучела животных и птиц, строительные конструкции, различные детские игрушки, образцы народного декоративного искусства, иллюстрации и репродукции картин, таблицы, открытки, плакаты, фотографии.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Рисование» отводится 135 часов:

- в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год;

- во 2 классе - 1 час в неделю, 34 часа в год;

- в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год;

- в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
* наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по алгоритму);
* коллективный, индивидуальный;

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

**Содержание учебного предмета «Рисование»**

**4 класс**

**I четверть – 8 часов**

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры листьев деревьев. Рисование с натуры ветки рябины. Составление узора в квадрате из растительных форм. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим». Рисование крышки столика квадратной формы. Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Рисование на тему «Сказочная избушка». Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.

**II четверть – 8 часов**

Беседа на тему «Золотая хохлома». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.

**III четверть – 10 часов**

Декоративное рисование панно «Снежинки». Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта». Рисование с натуры предмета симметричной формы (спортивный инвентарь). Рисование с натуры фигурных коньков. Рисование с натуры игрушки сложной формы. Декоративное рисование календаря к празднику 8 Марта. Рисование с натуры домиков для птиц. Беседа по картинам на тему «Весенние пейзажи». Рисование на тему «Пришла весна».

**IV четверть – 8 часов**

Беседа на тему «Жостовская роспись». Декоративное рисование расписного блюда. Рисование на тему «Космические корабли в полете». Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (школьный звонок). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство коми». Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных форм.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» в 4 классе

|  |  |
| --- | --- |
| *Минимальный уровень* | *Достаточный уровень* |
| * Правильное расположение листа бумаги (по вертикали или по горизонтали); * самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; * ориентирование на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; * правильное распределение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги; * деление листа на глаз на две и четыре равные части; * изображение от руки предметов разной формы, передавая их характерные особенности; * рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); * различение и называние цвета и оттенков. | * правильное определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги; * передача в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении; * использование осевых линий при построении рисунка симметричной формы; * передача объемной формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); * подборка и передача в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); * пользование гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); * анализ своего рисунка и рисунка товарища (по отдельным вопросам учителя); * употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов; * рассказывание о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. |

**Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
* Учебный план образовательного учреждения на 2019/2020 учебный год, принятый педагогическим советом

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема, раздел. | Кол-во  часов | Основные виды учебной деятельности. |
| 1 | Декоративное рисование. | 13 | Определяют величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.  Подбирают и передают в рисунке цвет изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь).  Пользуются гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров). |
| 2 | Рисование с натуры. | 13 | Передают в рисунке формы прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.  Используют осевые линии при построении рисунка симметричной формы.  Передают объем формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме). |
| 3 | Рисование на темы. | 5 | Рассказывают о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.  Анализируют свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).  Употребляют в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов. |
|  | Беседы об изобразительном искусстве | 3 | Различают, показывают и называют изделия народных умельцев, учебных таблиц и репродукций. |
|  | Итого | 34 час. |  |

**Календарно-тематическое планирование предмета «Рисование» 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата урока** | | **Название раздела, темы урока** |
| **по плану** | **фактич.** |
| 1. |  |  | Рисование с натуры овощей и фруктов. |
| 2. |  |  | Рисование с натуры листьев деревьев. |
| 3. |  |  | Рисование с натуры ветки рябины. |
| 4. |  |  | Составление узора в квадрате из растительных форм. |
| 5. |  |  | Рисование на тему «Сказочная избушка». |
| 6. |  |  | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. |
| 7. |  |  | Декоративное искусство: фарфор (праздничный сервиз). |
| 8. |  |  | Народный костюм: «Красны девицы». |
| 9. |  |  | Народный костюм: «Добры молодцы». |
| 10. |  |  | Женские головные уборы. |
| 11. |  |  | Беседа на тему «Золотая хохлома». |
| 12. |  |  | Новогодняя ёлка. |
| 13. |  |  | Рисование на тему «Тульские самовары и пряники». |
| 14. |  |  | Беседа. Улица города. Люди на улице города. |
| 15. |  |  | Рисование с натуры игрушки – автобуса. |
| 16. |  |  | Рисование на тему «Городской транспорт». |
| 17. |  |  | Рисунок по описанию. Улица города. |
| 18. |  |  | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). |
| 19. |  |  | Декоративное рисование панно «Снежинки». Рисование с натуры игрушки сложной формы. |
| 20. |  |  | Беседа по картинам на тему «Зимние виды спорта». |
| 21. |  |  | Рисование с натуры предмета симметричной формы (спортивный инвентарь). |
| 22. |  |  | Рисование с натуры фигурных коньков. |
| 23. |  |  | Декоративное рисование: открытка для папы. |
| 24. |  |  | Декоративное рисование календаря к празднику 8 Марта. |
| 25. |  |  | Рисование с натуры домиков для птиц. |
| 26. |  |  | Беседа по картинам на тему «Весенние пейзажи». |
| 27. |  |  | Рисование на тему «Пришла весна». |
| 28. |  |  | Беседа на тему «Жостовская роспись». Декоративное рисование расписного блюда. |
| 29. |  |  | Рисование на тему «Космические корабли в полете». |
| 30. |  |  | Рисование с натуры предметов конструктивной формы. Рисование с натуры набросков столярных инструментов. |
| 31. |  |  | Рисование с натуры предмета симметричной формы (школьный звонок). |
| 32. |  |  | Дизайн: светильники. |
| 33. |  |  | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. |
| 34. |  |  | Венок из цветов и колосьев. |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** |
| 1. Воронкова, В.В. Программа подготовительного и 1 - 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида [Текст] / В. В. Воронкова. – М.: Просвещение, 2011 –192с.  2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). - М.: «Просвещение», 2017 - 364с.  Грошенков, И.А. /ИЗО. - М.: Просвещение, 2016 |
|  |
|  |
| 1.Серия наглядно-дидактических пособий - М.: «Мозаика-Синтез», 2014:  Дымковская игрушка  Хохлома  Гжель  2.Муляжи овощей и фруктов.  3.Чучела животных и птиц.  4.Строительные конструкции.  4.Различные детские игрушки.  5.Образцы народного декоративного искусства.  6.Раскладные пирамидки.  7.Плоские и объемные геометрические фигуры разной величины.  8.Геометрическое лото. |
| 1.Грошенков, И.А. /Занятия изобразительным искусством спец.коррекционной школе VIII вида: учебное пособие для учителей спец.корр.школ. – М.: Институт общегуманитарных исследований , 2006  2. Салмина, Н.Г., Глебова А.О. /Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2012  3. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И., Шпикалова, Т.Я. /Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 2013  4. Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2015  5. Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2013  6. Хохлома. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2013 |
| 1.Таблицы по разделам.  2.Иллюстрации по разделам.  3.Иллюстрации и репродукции картин русских художников.  4. Открытки, фотографии. |
| Ноутбук, мультимедийный проектор, магнитофон |
| [http://www.n-shkola.ru](http://www.n-shkola.ru/), [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/), [http://www.zankov.ru](http://www.zankov.ru/) |