

**Пояснительная записка**

Примерная адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 35 учебных часа в год. Учебная программа составлена на основе образовательного минимума содержания образования, программы А.И. Грошенкова для 3 класса.

**Цели**:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

**Задачи:**

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

**Форма организации образовательного процесса.**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

* словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
* наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
* практический метод (упражнения, практическая работа);
* репродуктивный метод (работа по алгоритму);
* коллективный, индивидуальный;

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительному искусству»**

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

**Нормативная база**

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/#0) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
* Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
* Основная образовательная программа начального общего образования;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2017;
* Учебный план образовательного учреждения на 2022/2023 учебный год, принятый педагогическим советом

**Содержание программы**

**Декоративное** **рисование**

      Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

 Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

      Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название тем** | **Количество часов** |
| **I четверть**  Рисование с натуры осенних листьев.  Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).  Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь  Рисование узора в полосе из веток с листочками  Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.  Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).  Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.  Рисование шахматного узора в квадрате. | **9ч** |
| **II четверть**  Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование геометрического орнамента в квадрате  Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.  Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа  Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).  Рисование на тему «Нарядная елка».  Рисование с натуры будильника круглой формы | **7 ч** |
| **III четверть**  Рисование с натуры теннисной ракетки.  Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).  Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»  Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.  Рисование по образцу орнамента из квадратов.  Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала  Рисование узора из растительных форм в полосе  Рисование с натуры двухцветного мяча | **10ч** |
| **IV четверть**  Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).  Рисование с натуры весенней веточки.  Рисование на тему «Деревья весной».  Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).  Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.  Рисование с натуры куста земляники с цветами.  **итого** | **9ч**  **35ч** |

**Учебно - методическое обеспечение.**

1.Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с

2. Грошенков И.А Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975. 3. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы./ под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007. 4. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам ИЗО и технологии. – М.: Учитель, 2014.

5.Компьютер.

6.Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

7.Интерактивная доска.

8.Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству.

9.Презентации ,фильмы о художниках.

10.Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству,**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела**  **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Планируемые** | **результаты** | **Деятельность учащихся** | **Мониторинг** |
| **Предметные** | **Личностные** |
|  | **1 четверть** |  | **9** |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с натуры осенних листьев. |  | **1** | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; | положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; | Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца | Практическая работа |
| **2** | Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»). |  | **1** | Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года. | приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень» | Практическая работа |
| **3** | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь) |  | **1** | Уметь соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?); | отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций; | Рисование с натуры предметов различной формы и цве¬та (яблоко, груша, огурец, морковь). | Практическая работа |
| **4** | Рисование узора в полосе из веток с листочками. |  | **1** | Знать правила построения узора. | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Составление узора в полосе из веток с листочками | Практическая работа |
| **5** | Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» |  | **1** | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии; | * умение обращаться за помощью, принимать помощь; | Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах | Практическая работа |
| **6** | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева). |  | **1** | Уметь находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; | адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво); | Составление узора в полосе из веток с листочками | Практическая работа |
| **7** | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. |  | **1** | Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности. | представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности. | Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков. | Практическая работа |
| **8** | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. |  | **1** | Знать правила построения узора на листе бумаги. | стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда; | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей | Практическая работа |
| **9** | Рисование шахматного узора в квадрате. |  | **1** | Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком. | умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности. | Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка |  |
|  | **2 четверть** |  | **7** |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с натуры игрушечного домика. |  | **1** | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции | проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи. | Рисование с  натуры игрушечного домика. | Практическая работа |
| **2** | Рисование геометрического орнамента в квадрате. |  | **1** | Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; | стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности; | Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате. | Практическая работа |
| **3** | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. |  |  | Уметь владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил); | стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта; | Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа | Практическая работа |
| **4** | Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа. |  | **1** | Знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городе ц и др.); | владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач. | Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге. | Практическая работа |
| **5** | Узор для гжельской тарелки. |  | **1** | Уметь передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему | * умение организовать своё рабочее место; | Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма) | Практическая работа |
| **6** | Рисование на тему «Нарядная ёлка» |  | **1** | Уметь рисовать предметы округлой формы. | * формирование мотивации к творческому труду; | Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка» | Практическая работа |
| **7** | Рисование с натуры будильника круглой формы. |  | **1** | Уметь рисовать предметы округлой формы. | формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; | Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы | Практическая работа |
|  | **3 четверть** |  | **10** |  |  |  |  |
| **1** | Рисование с натуры теннисной ракетки. |  | **1** | Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. | Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства. | Рисование с натуры теннисной ракетки | Практическая работа |
| **2** | Рисование с натуры молотка. |  | **1** | Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета. | * формирование мотивации к творческому труду; | Рисование с натуры молотка | Практическая работа |
| **3** | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля» |  | **1** | Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. | положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля | Практическая работа |
| **4** | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. |  | **1** | Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. | осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; | Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта | Практическая работа |
| **5** | Рисование по образцу орнамента из квадратов. |  | **1** | Уметь рисовать по образцу орнамент из квадратов; | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Рисование по образцу орнамента из квадратов | Практическая работа |
| **6** | Рисование с натуры игрушки-вертолета. |  | **1** | Уметь работать по образцу. | Выполнять правила безопасного  поведения в школе. | Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона) | Практическая работа |
| **7** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. |  | **1** | Уметь работать по образцу. | приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | Практическая работа |
| **8** | Рисование узора из растительных форм в полосе. |  | **1** | Знать правила построения узора в полосе. |  | Рисование узора из растительных форм в полосе | Практическая работа |
| **9** | Рисование с натуры двухцветного мяча. |  | **1** | Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета. | * формирование мотивации к творческому труду; | Рисование с натуры  двухцветного мяча | Практическая работа |
| **10** | Рисование на свободную тему. |  | **1** |  | Выполнять правила безопасного  поведения в школе. | Рисование на свободную тему | Практическая работа |
|  | **4 четверть** |  | **9** |  |  |  |  |
| **1** | Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели». |  | **1** | Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции | приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели» | Беседа |
| **2** | Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики» |  | **1** |  | воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; | Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики. | Практическая работа |
| **3** | Рисование с натуры весенней веточки. |  | **1** | Уметь работать по образцу. |  | Рисование с натуры весенней веточки. | Практическая работа |
| **4** | Рисование на тему «Деревья весной» |  | **1** | Уметь рисовать акварельными красками. | осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; | Рисование на тему «Деревья весной». | Практическая работа |
| **5** | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы) |  | **1** | Уметь работать по образцу. | приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» | Практическая работа |
| **6** | Рисование с натуры куста земляники с цветами. |  | **1** | Уметь рисовать акварельными красками. | Выполнять правила безопасного  поведения в школе. | Рисование с натуры куста земляники **с** цветами | Практическая работа |
| **7** | Рисование с натуры цветов. |  | **1** | Уметь работать по образцу. |  | Рассматривание иллюстраций с цветами. | Практическая работа |
| **8** | Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»). |  | **1** | Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; | положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату; | Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос») | Практическая работа |
| **9** | Рисование весенних цветов. |  | **1** | Уметь работать по образцу. | * формирование мотивации к творческому труду; |  | Практическая работа |