**Введение**

Настоящая программа разработана и составлена на основе:

* Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г
* Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
* Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 6-7 лет. М., 2001.
* Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
* Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
* Диагностический альбом  Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы»,  Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, Государственным стандартом общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

 Выделено 6 часав в неделю, продолжительность занятий 30-40 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Цель программы:**  максимальная  коррекция  недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта,  его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

**Задачи:**

* способствовать полноценному психическому и личностному развитию  школьника, коррекции  недостатков  познавательной деятельности  обучающихся путем    целенаправленного    систематического    развития    у    них    правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
* выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
* развивать и корректировать психические функции учащихся;
* развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать    развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
* научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
* снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
* корректировать поведение  учащихся с помощью игротерапии;
* изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
* способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки  их  общей моторики  совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

Занятия по данной программе является коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Работа на занятиях проводится по подгруппам в 5-6 человек, а также индивидуально, чтобы у каждого обучающегося была возможность успешно выполнить несколько игровых заданий. Занятия  носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы.

Основным содержанием занятий по программе являются:

* дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;
* упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;
* пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;
* игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

**Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:**

* Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
* Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
* Кинестетическое и кинетическое развитие
* Тактильно-двигательное восприятие
* Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
* Восприятие пространства
* Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
* Восприятие времени
* Развитие мыслительных операций

**Содержание программы**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

**Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 часа)**

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14 часов).**Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (18 часов), из них:**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (4 часа).**

Контрастные температурные ощущения (холодный –горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый –лёгкий).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

**Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

**Восприятие времени (5 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (14часов).**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка,  нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами ( мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали –машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактикии коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощь. Градусника. Вкусовые качества (сладкое –горькое, сырое –варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий –мягкий, свежий –испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый –средний-лёгкий).

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» -«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Восприятие времени (7 часов).**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно-двигательное восприятие (5 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие –жёсткие, мелкие –крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений –имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур –круга иовала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (6 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихсянезначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (6 часов).**

Развитие осязания (теплее –холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее –легче –самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (6 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка наповерхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Восприятие времени (7 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Развитие крупной и мелкой моторики,графомоторных навыков (10 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх-и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

**Учащиеся должны уметь:**

* целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
* выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
* пользоваться элементами расслабления;
* группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
* смешивать цвета, называть их;
* конструировать сложные формы из 6-8- элементов;
* находить нереальные элементы нелепых картинок;
* определять противоположные качества и свойства предметов;
* самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей.

**Результаты на уровне:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться**:

* Ориентироваться на сенсорные эталоны;
* Узнавать предметы по заданным признакам;
* Сравнивать предметы по внешним признакам;
* Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
* Составлять сериационные  ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* Давать полное описание объектов и явлений;
* Различать противоположно направленные действия и явления;
* Определить последовательность событий;
* Ориентироваться в пространстве;
* Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
* Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* Опосредовать свою деятельность речью.

Своевременная психолого-педагогическая  помощь учащимся начальных классов является необходимой предпосылкой их успешного обучения и воспитания в среднем и старшем звене.

**Методы**:

* Диагностика
* Ролевое проигрывание
* Анализ ситуаций
* Дидактическая игра
* Беседа

**Методы оценки эффективности психокоррекционной работы**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно. Количественная оценка предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

* **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции:

- полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий;

- применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях;

- применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

* **Частично положительная динамика - 0,5 балла.**

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося:

- частичное усвоение нового опыта;

- частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях;

- затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

* **Отсутствие динамики - 0 баллов**.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач.

- нечувствительность учащегося к новому опыту;

- невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях;

- невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**Тематическое планирование 6 часов в неделю (210 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание занятий** |
| 1,2 | **2** | **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий** | Диагностика |
| **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков** **(14 часов)** | | | |
| 3 | 1 | Развитие крупной моторики. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) |
| 4 | 1 | Развитие крупной моторики. | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) |
| 5 | 1 | Формирование чувства равновесия («дорожка следов») | Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем) |
| 6,7 | 2 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) |
| 8,9 | 2 | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки |
| 10,11 | 2 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. |
| 12,13 | 2 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 14 | 1 | Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) | Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). |
| 15 | 1 | Работа в технике рваной аппликации | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |
| 16 | 1 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу |
| **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)** | | | |
| 17 | 1 | Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) | Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| 18 | 1 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов | Определять на ощупь предметы с разными свойствами(мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов |
| 19 | 1 | Упражнения в раскатывании пластилина. | Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)Лепка «Угощение» |
| 20 | 1 | Игры со средней мозаикой | Играть со средней мозаикой |
| **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).** | | | |
| 21 | 1 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется» |
| 22 | 1 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. |
| 23 | 1 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. |
| 24 | 1 | Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | Имитировать движение  поз (повадки животных, природных явлений). |
| **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)** | | | |
| 25,26 | 2 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. |
| 27,28 | 2 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.. |
| 29 | 1 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
| 30 | 1 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» | Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). |
| 31 | 1 | Работа с геометрическим конструктором | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |
| 32 | 1 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |
| 33 | 1 | Различение предметов по величине (большой — маленький) | Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. |
| 34 | 1 | Сравнение двух предметов по высоте и длине | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом |
| 35 | 1 | Сравнение двух предметов по ширине и толщине | Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом |
| 36 | 1 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 37 | 1 | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. |
| 38 | 1 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. |
| 39 | 1 | Различение и обозначение основных цветов. | Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» |
| 40,41 | 2 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 42 | 1 | Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале | Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия** **(5 часов)** | | | |
| 43 | 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |
| 44 | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |
| 45 | 1 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. |
| 46 | 1 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. |
| 47 | 1 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Практическое занятие |
| **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов** **(4 часа)** | | | |
| 48 | 1 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. |
| 49 | 1 | Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. |
| 50 | 1 | Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» | Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). |
| 51 | 1 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий). |
| **Раздел 7. Развитие слухового восприятия** **(5 часов)** | | | |
| 52,53 | 2 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). | Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать  звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). |
| 54 | 1 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). |
| 55 | 1 | Различение речевых и музыкальных звуков | Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать  звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). |
| 56 | 1 | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) | Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей. |
| **Раздел 8. Восприятие пространства** **(7 часов)** | | | |
| 57 | 1 | Ориентировка на собственном теле | Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога |
| 58 | 1 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать  плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты |
| 59 | 1 | Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
| 60 | 1 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). |
| 61 | 1 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). |
| 62 | 1 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать  плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
| 63 | 1 | Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно» | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать  плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. |
| **Раздел 9. Восприятие времени** **(5 часов)** | | | |
| 64 | 1 | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки» |  |
| 65 | 1 | Последовательность событий (смена времени суток) |  |
| 66 | 1 | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» |  |
| 67 | 1 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели |  |
| 68 | 1 | Дидактическая игра «Веселая неделя» |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание занятий** |
|  | **14** | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу. |
| 69,70 | 2 | Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс») |  |
| 71,72 | 2 | Координация движений (игры с мячом, обручем) |  |
| 73 | 1 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.) |  |
| 74 | 1 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением |  |
| 75 | 1 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) |  |
| 76,77 | 2 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету |  |
| 78 | 1 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур |  |
| 79 | 1 | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) |  |
| 80 | 1 | Графический диктант (по показу) |  |
| 81 | 1 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм |  |
| 82 | 1 | Работа в технике объемной аппликации |  |
|  | **4** | **Тактильно-двигательное восприятие** | Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой. |
| 83 | 1 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) |  |
| 84 | 1 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» |  |
| 85 | 1 | Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) |  |
| 86 | 1 | Игры со средней мозаикой |  |
|  | **4** | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение  поз (повадки животных, природных явлений). |
| 87 | 1 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) |  |
| 88 | 1 | Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений |  |
| 89 | 1 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» |  |
| 90 | 1 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) |  |
|  | **14** | **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали). |
| 91,92 | 2 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) |  |
| 93 | 1 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) |  |
| 94 | 1 | Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине |  |
| 95 | 1 | Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине |  |
| 96 | 1 | Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога |  |
| 97 | 1 | Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога |  |
| 98 | 1 | Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку |  |
| 99 | 1 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» |  |
| 100 | 1 | Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» |  |
| 101 | 1 | Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали) |  |
| 102 | 1 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.) |  |
| 103,104 | 2 | Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале |  |
|  | **5** | **Развитие зрительного восприятия** | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. |
| 105 | 1 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога) |  |
| 106 | 1 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) |  |
| 107 | 1 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) |  |
| 108 | 1 | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) |  |
| 109 | 1 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения |  |
|  | **6** | **Восприятие особых свойств предметов** | Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнивать три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий). |
| 110 | 1 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник) |  |
| 111 | 1 | Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус» |  |
| 112,113 | 2 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений |  |
| 114,115 | 2 | Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений |  |
|  | **5** | **Развитие слухового восприятия** | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать  звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей. |
| 116 | 1 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) |  |
| 117 | 1 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) |  |
| 118 | 1 | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений |  |
| 119 | 1 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) |  |
| 120 | 1 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) |  |
| 121 | **7** | **Восприятие пространства** | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать  плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. |
| 121 | 1 | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения |  |
| 122 | 1 | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» |  |
| 123 | 1 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) |  |
| 124 | 1 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа |  |
| 125 | 1 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами |  |
| 126 | 1 | Пространственная ориентировка на поверхности парты |  |
| 127 | 1 | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов |  |
|  | **7** | **Восприятие времени** | Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа). |
| 128,129 | 2 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» |  |
| 130 | 1 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) |  |
| 131 | 1 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) |  |
| 132,133 | 2 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов |  |
| 134 | 1 | Дидактическая игра «Веселая неделя» |  |

**Тематическое планирование 3 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание занятий** |
| **Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков** **(11 часов)** | | | |
| 135 | 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога |
| 136 | 1 | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.) | Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога |
| 137 | 1 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. |
| 138 | 1 | Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) | Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застёгивание). |
| 139 | 1 | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях | Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать  незаконченные геометрические фигуры |
| 140 | 1 | Рисование бордюров по образцу | Рисовать бордюры. |
| 141,142 | 2 | Графический диктант (зрительный и на слух) | Графический диктант (зрительный и на слух). |
| 143,144 | 2 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений | Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| 145 | 1 | Работа в технике объемной и рваной аппликации | Работать в технике «объёмной» и «рваной» аппликации. |
| **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие** **(5 часов)** | | | |
| 146 | 1 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) | Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных. |
| 147,148 | 2 | Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» |
| 149 | 1 | Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи» | Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). |
| 150 | 1 | Игры с сюжетной мозаикой | Играть с сюжетной мозаикой. |
| **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие** **(4 часа)** | | | |
| 151,152 | 2 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений | Формировать  ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). |
| 153,154 | 2 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) | Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру…), инсценировать. |
| **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** **(14 часов)** | | | |
| 155 | 1 | Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) | Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнивать и обозначать словом формы 3-4 предметов. |
| 156 | 1 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круг и овал. |
| 157 | 1 | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции | Комбинировать разные формы из геометрического конструктора. |
| 158 | 1 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) | Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине. |
| 159 | 1 | Дидактическая игра «Часть и целое» |  |
| 160,161 | 2 | Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. |
| 162 | 1 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. |
| 163 | 1 | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные | Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| 164 | 1 | Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета | Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины. |
| 165 | 1 | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| 166 | 1 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей). |
| 167,168 | 2 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») | Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). |
| **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия** **(6 часов)** | | | |
| 169 | 1 | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор. |
| 170 | 1 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) |
| 171 | 1 | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами |
| 172 | 1 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» |
| 173 | 1 | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») |
| 174 | 1 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения |
| **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов** **(6 часов)** | | | |
| 175 | 1 | Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник). |
| 176 | 1 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать. |
| 177,178 | 2 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) | Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). |
| 179 | 2 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз | Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз». |
| **Раздел 7. Развитие слухового восприятия** **(6 часов)** | | | |
| 180 | 1 | Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). | Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» |
| 181,182 | 2 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). | Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня». |
| 183 | 1 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона | Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона |
| 184 | 1 | Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков | Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма |
| 185 | 1 | Развитие чувства ритма. | Дидактическая игра «Мы — барабанщики» |
| **Раздел 8. Восприятие пространства** **(7 часов)** | | | |
| 186 | 1 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части. |
| 187 | 1 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис. |
| 188 | 1 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. | Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату» |
| 189 | 1 | Деление листа на глаз, на две и четыре равные части | Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части. |
| 190 | 1 | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа | Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. |
| 191 | 1 | Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) | Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. |
| 192 | 1 | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты | Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога. |
| **Раздел 9. Восприятие времени** **(7 часов)** | | | |
| 193 | 1 | Определение времени по часам | Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена.  Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). |
| 194 | 1 | Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) |
| 195 | 1 | Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» |
| 196 | 1 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |
| 197 | 1 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» |
| 198 | 1 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) |
| 199 | 1 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема урока** | **Содержание занятий** |
|  | **10** | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов. |
| 200 | 1 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) |  |
| 201 | 1 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.) |  |
| 202,203 | 2 | Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении |  |
| 204 | 1 | Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) |  |
| 205,206 | 2 | Графический диктант с усложненными заданиями |  |
| 207 | 1 | Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) |  |
| 208 | 1 | Дорисовывание симметричной половины изображения |  |
| 209 | 1 | Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) |  |
| 210 | 1 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) |  |