**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Литературное чтение»**

**3 класс**

**«Начальная школа XXI век»**

*Рабочая программа составлена на основе:*

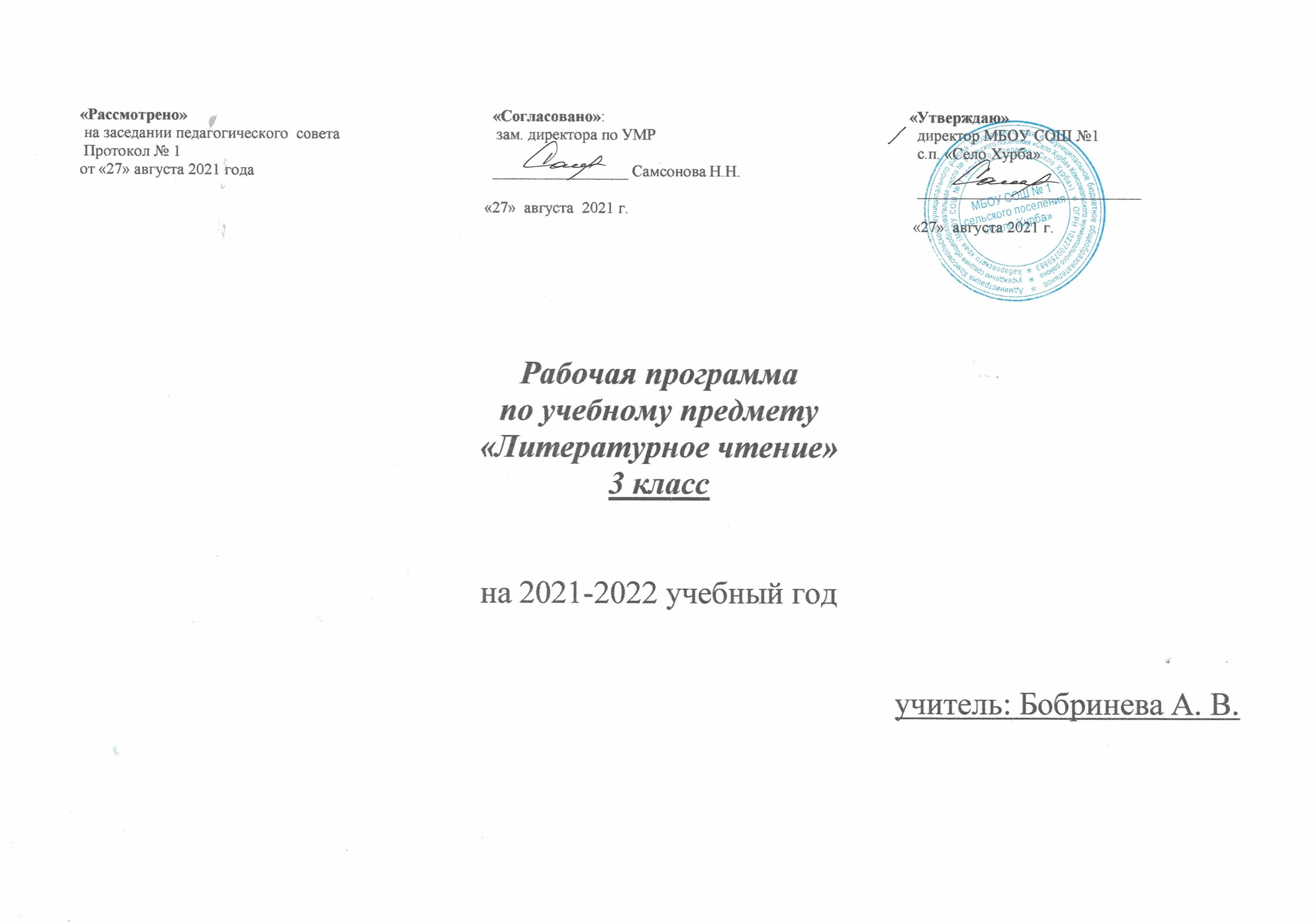
* *федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)*
* *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
* *учебного плана и авторской рабочей программы «Литературное чтение 1-4 кл.» /Л.А. Ефросиина, М. И. Оморокова. – 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 221 с.*
* *Методического пособия.* Литературное чтение : 3 класс : методическое пособие / Л.А. Ефросинина. — 5-е изд., до раб. — М.: Вентана-Граф, 2015. — 288 с.

**Составитель:**

***учитель начальных классов***

**Бобринева А. В.**

2021-2022 учебный год



1. **Пояснительная записка**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

***Задачи курса* «Литература»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа ХХI век» были положены следующие принципы:

• **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

• **эстетический** — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

• **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

• **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа ***системности*** были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами),построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

• введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

• системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

• система творческих заданий, представленная в каждом блоке(разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

• умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

• сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

• работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;

• одновременная работа над языком произведения и речью детей;

• сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

• различение художественных и научно-популярных произведений;

• формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

• освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного

чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно.

1. **Ценностные ориентиры содержания.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**литературного чтения**:

**Результаты освоения курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно

строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Характеристика курса***

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

**Основные содержательные линии курса**

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и

полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта,

сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания. Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев. В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать

на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими понятиями*

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

*Развитие речевых умений*

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героями их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ

Содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведении в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста),изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия:*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
* овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, этические и морально-этические ценности и идеалы ( на примерах поступков героев литературных произведений входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу определять способы ее решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знако-символическое моделирование для решения читательских задач;
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели ( на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия:*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения. герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия:*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения ( через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия:*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами обучения являются

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами обучения являются

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Предметными результатами обучения являются

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

К концу обучения в **3 классе** ученик **научится:**

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60–75 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* читать наизусть заранее подготовленные произведения;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

К концу обучения в **3 классе**ученик ***получит возможность научиться*:**

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

К концу обучения в **3 классе** ученик **научится:**

* различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

К концу обучения в **3 классе**ученик ***получит возможность научиться*:**

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

К концу обучения в **3 классе** ученик **научится:**

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
* создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

К концу обучения в **3 классе**ученик ***получит возможность научиться*:**

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
* *творчески пересказывать произведение от лица героя;*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

К концу обучения в **3 классе** ученик **научится:**

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

К концу обучения в **3 классе**ученик ***получит возможность научиться*:**

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;*
* *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Литературное чтение»**

Для реализации программы используется УМК:

1. Литературное чтение: рабочая программа: 1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2017.
2. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебник для 3 класса в 2-х ч.- Москва: Вентана - Граф, 2020.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебная хрестоматия. - Москва: Вентана - Граф, 2019
4. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Рабочие тетради в 2-х ч. - Москва: Вентана - Граф, 2020
5. Л. А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе. Методика обучения. - М.: Вентана - Граф, 2019.

*Электронные образовательные ресурсы:*

• Литературное чтение. 1–4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

1. **Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**3 класс**

**(136 часов – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тематический и итоговый контроль** | **Формирование**  **универсальных учебных действий** |
| 1 | **Устное народное творчество** | 16 ч. | Проверочная работа №1 по теме «Малые жанры фольклора».  Проверочная работа №2 по разделу «Устное народное творчество»  **Проверочная работа** **№ 3 по теме «Басни»**  **Литературный диктант №1.**  **Проверка навыка чтения №**1.  **Проверочная работа**  **№ 4 по теме «Произведения А. С. Пушкина»**  **Контрольная работа по изученным темам.** | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 2 | **Басни** | 5 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 3 | **Произведения А.С. Пушкина** | 10 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 4 | **Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета** | 5 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными*результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 5 | **Произведения Л.Н.Толстого**  **Проверочная работа № 5 по теме «Произведения Л.Н.Толстого»** | 11 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 6 | **Произведения Н.А.Некрасова**  **Проверочная работа № 6 по теме «Произведения Н.А.Некрасова»** | 7 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 7 | **Произведения А.П.Чехова**  **Проверка навыка чтения №2.** | 6 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 8 | **Сказки зарубежных писателей**  **Литературный диктант №2.** | 4 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 9 | **Стихи русских поэтов** | 7 ч |  | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 10 | **Произведения** **Д.Н. Мамина-Сибиряка** | 7 ч |  |
| 11 | **Произведения А.И.Куприна** | 7 ч | **Проверочная работа №7 по теме: «Произведения А.И. Куприна и Д.Н. Мамина-Сибиряка »** |
| 12 | **Стихи С.А.Есенина** | 7 ч |  |
| 13 | **Произведения К.Г.Паустовского** | 12 ч | **Контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.** |
| 14 | **Произведения С.Я.Маршака** | 4 ч | **Литературный диктант №3.**  **Проверка навыка чтения №3.** |
| 15 | **Произведения Л.Н.Пантелеева** | 6 ч |  | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты(УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства. ***Коммуникативные:*** умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине,  навыки сотрудничества. |
| 16 | **Произведения А.П.Гайдара -5 часов** | 5 ч | **Проверочная работа №8 по теме «Произведения о детях и для детей»** | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 17 | **Произведения М.М.Пришвина** | 7 ч |  | ***Предметные результаты***  Уметь работать с текстом, выполняя задания в рабочей тетради  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***  умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  ***Регулятивные:***  коррекция, контроль, прогнозирование.  ***Личностные результаты***  Осознание ответственности за поступки, этические чувства. |
| 18 | **Произведения зарубежных писателей** | 10 ч | **Контрольная работа по изученным темам.** | ***Предметные результаты***  определять настроение, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.  ***Метапредметные результаты (УУД)***  ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***  умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  ***Личностные результаты***  Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества. |

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**3 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План | Факт. |
| **Устное народное творчество- 16 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка – сказка В.И.Даль «Старик –годовик» Пословицы. Какие бывают пословицы | урок «открытия» новых знаний | -уметь определять темы загадок, пословиц,  -уметь различать загадки-сравнения, описания, вопросы героям, автору;  -уметь различать жанры устного народного творчества  точки зрения. |
|  | 1 |  |  | Пословицы. Какие бывают пословицы | урок комплексного применения знаний и умений | -уметь находить и обосновывать повторы, присказку, концовку, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный чтения. |
|  | 1 |  |  | Русские народные сказки. "Самое дорогое". | урок «открытия» новых знаний | -уметь различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных, с загадками  - выразительно читать учителя (диалог). |
|  | 1 |  |  | Русские народные сказки.  "Про Ленивую и Радивую". | урок «открытия» новых знаний | -уметь различать бытовые, волшебные сказки, сказки о животных,  с загадками  - выразительно читать |
|  | 1 |  |  | Сказки о животных.  Дополнительное чтение: "Лиса и Котофей Иванович".  "Дрозд Еремеевич". | урок комплексного применения знаний и умений | Уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки |
|  | 1 |  |  | Сказки с загадками.  Русская народная сказка «Дочь – семилетка». | урок «открытия» новых знаний | Уметь сравнивать сказки, определять вид, название, называть главных героев, выделять главную мысль каждой сказки |
|  | 1 |  |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка.  «Царевич Нехитер-Немудер». | урок «открытия» новых знаний | Знать особенности волшебных сказок и их отличие от бытовых |
|  | 1 |  |  | Волшебные сказки. Русская народная сказка.  «Царевич Нехитер-Немудер». | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Слушание и работа с детской книгой. Русская народная сказка «Елена Премудрая». Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц». | урок комплексного применения знаний и умений | Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев |
|  | 1 |  |  | Повторение: малые жанры фольклора  Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение тем­па и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: "Устное народное творчество".  Проверка навыка и осознанности чтения.  **Проверочная работа №1 по теме «Малые жанры фольклора»** | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Понятие: былина.  «Добрыня и змей». | урок комплексного применения знаний и умений | Понятие о былине, как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Особенности былины: напев-ность, особенности языка, повторы, утойчивые эпитеты. Герои положительные и отрицательные. |
|  | 1 |  |  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | урок «открытия» новых знаний | Герои положительные и отрицательные. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. |
|  | 1 |  |  | Былины «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»,  «Вольга и Микула». | урок «открытия» новых знаний | Анализ былин: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя». |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Алеша Попович». | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение ее с былиной «Добрыня и Змея». Рассматривание книг с былинами. Работа с элементами книги (титульный лист, оглавление).  Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: "Былины".  Проверьте себя.  **Проверочная работа №2 по разделу «Устное народное творчество»** | урок развивающего контроля знаний и умений |
| **Басни – 5 часов** | | | | | |
|  | 1 |  |  | Эзоп «Лисица и виноград», И.Крылов «Лисица и Виноград». | Урок изучения нового материала | Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ(развитие действия), олицетворение. Сравнение басен Эзопа и И.Крылова: героев и формы (стихотворная и прозаическая). Упражнения в выразительном чтении басен |
|  | 1 |  |  | И. Крылов «Ворона и Лисица».  Дополнительное чтение. Эзоп «Ворон и Лисица». | Инсценировка | Особенности записи басни. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение |
|  | 1 |  |  | Дополнительно чтение. И.А.Крылов «Крестьянин и Работник», «Волк и Ягненок». | Комбинированный урок | Нахождение в баснях диалога, составление характеристики героев, нахождение морали басен, объяснение выражений |
|  | 1 |  |  | Дополнительно чтение. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и Чиж». | Комбинированный урок | Слушание басен Эзопа и русских баснописцев. Книга «Басни И.А. Крылова». Самостоятельное заполнение таблицы – определение положительных и отрицательных героев изученных басен |
|  | 1 |  |  | Обобщение изученного материала. **Проверочная работа** **№ 3 по теме «Басни»** | урок развивающего контроля знаний и умений | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. |
| **Произведения А.С.Пушкина – 10 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | А.С.Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый...». | Урок изучения нового материала | Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Упражнения в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила", "Бой Руслана с головой..." | Слушание | Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой. |
|  | 1 |  |  | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок | Сравнение с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схо-жесть сюжетов, героев, чудес и превращений.  Наблюдение в сказке за изме-нением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. |
|  | 1 |  |  | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…»  **Литературный диктант №1.** | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | Слушание | Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | К.Г Паустовский «Сказки Пушкина».  Дополнительное чтение. Э.Бабаев  "Там лес и дол видений полны..."  **Проверка навыка чтения №**1. | Комбинированный | Самостоятельное чтение  Работа с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривание книг со сказками разных изданий |
|  | 1 |  |  | А.С.Пушкин. "Вот север, тучи нагоняя...", "Зимний вечер". | Комбинированный | определение темы, наблюдение над построением строф и рифмой, нахождение олицетворений.  Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой |
|  | 1 |  |  | А.С.Пушкин «Няне». | Комбинированный | Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа**  **№ 4 по теме «Произведения А. С. Пушкина»** | урок развивающего контроля знаний и умений | Чтение произведений вслух и про себя. Обобщение по разделу. Выполнение заданий в учебнике и тетради |
| **Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н. Майкова, А.А.Фета –5 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | Комбинированный урок | Работа с текстами стихотворений Ф.И.Тютчева. Сравнение их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение стихотворений |
|  | 1 |  |  | А.Майков «Осень». | Комбинированный урок | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради..Упражнение в выразительном чтении |
|  | 1 |  |  | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | Комбинированный | Сравнение стихотворений А.Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдения за употреблением автором знаков препинания. Работа с иллюстрацией и соотнесение ее с текстом. Заучивание одного из стихотворений наизусть |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». | Комбинированный | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради.. Упражнение в выразительном чтении |
|  | 1 |  |  | **Контрольная работа по изученным темам.** | Контрольный урок | Тестовая работа. |
| **Произведения Л.Н.Толстого-11 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Анализ контрольной работы.  Л.Н. Толстой Сказка «Два брата».  Басня «Белка и волк». | Комбинированный урок | Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка». | Слушание | Слушание сказки. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Комбинированный урок | Выразительное чтение сказки. Сравнение с русскими народными сказками. Выделение из текста полученные задания и изображение их с помощью рисунка |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Научно-познавательный рассказ «Лебеди». | Комбинированный урок | Выделение описания отдельных деталей (листка, капельки, росы), эпизодов, эпитетов, сравнений. Аналитическое чтение. Упражнение в выразительном чтении |
|  | 1 |  |  | Научно-познавательный рассказ «Зайцы» и художественный рассказ «Лев и собачка». | Комбинированный урок | Выделение фактов и описаний из текста. Сравнение рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора. Пересказ одного из рассказов |
|  | 1 |  |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». | Комбинированный урок | Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет (показать на сюжетно-композиционном треугольнике). |
|  | 1 |  |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Л.Н.Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». | Комбинированный урок | Сравнение были и былины, выделение сюжета. Рассказывание былины |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. А.П.Сергиенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради  Рассматривание книг Л.Н.Толстого разных изданий |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: "Произведения Л.Н.Толстого".  **Проверочная работа № 5 по теме «Произведения Л.Н.Толстого»** | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверь себя» в тетради. |
| **Произведения Н.А.Некрасова–7 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»(отрывок), «Мужичок с ноготок»(отрывок).  Статья К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок». | Комбинированный урок | Чтение и срав-нение двух от-рывков. Выде-ление эпитетов, сравнений. Срав-нение интонаци-онных рисунков, выявление пози-ции автора –рас-сказчика, автора-героя. Аналити-ческое чтение статьи К.И.Чу-ковского «Му-жичок с ноготок». Упражнение в выразительном чтении отрывка «Крестьянские дети». Вырази-тельное чтение наизусть одного отрывка |
|  | 1 |  |  | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»  (в сокращении). | Слушание | Слушание стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». Рассматривание книг со стихами Н.А.Некрасова: работа с титульным листом, предисловиями, обращением к читателю. Знакомство с художниками-иллюстраторами |
|  | 1 |  |  | Н.А.Некрасов «Славная осень…» | Комбинированный урок | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зеленый Шум» с прочтением его К.И.Чуковским. Выполнение заданий в тетради |
|  | 1 |  |  | Статья К.И.Чуковского «Зеленый Шум», Н.А.Некрасов «Зеленый Шум». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Н.А.Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | Комбинированный урок | Сравнить описание героев стихотворений: сказочный герой и герой реальный: описание их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша».  К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: "Произведения Н.А.Некрасова". **Проверочная работа № 6 по теме «Произведения Н.А.Некрасова»** | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради. |
| **Произведения А.П.Чехова -6 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | А.П.Чехов «Степь» (отрывок).  «Лес и степь». | Комбинированный | Нахождение описаний луны, грозы, ветра, дождя, леса. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. А.П.Чехов «Белолобый». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради  Выделение олицетворений. Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов «Степь» и «Белолобый». |
|  | 1 |  |  | А.П.Чехов «Ванька». | Комбинированный урок | Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | А.П.Чехов «Ванька». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Л.Андреев «Кусака».  **Проверка навыка чтения №2.** | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в  рабочей тетради. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение: Н. Шер "О рассказах А.П.Чехова". | Комбинированный урок | Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и тетради |
| **Сказки зарубежных писателей – 4 часа** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Ш.Перро «Подарки феи». | Урок  изучения нового материала | Понятия об авторской сказке, герои  положительные и отрицательные.  Художественный пересказ о девочках. Творческая работа «Рассказ о фее». сравнение сказки Ш. Перро с русской народной сказкой «Про Ленивую и  Радивую» |
|  | 1 |  |  | Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».  **Литературный диктант №2.** | Комбинированный | Сюжет сказки (развитие действий — встречи Солнечного Луча), особенности сказки (большие числа, обращение к читателю). Обучение художественному рассказыванию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради |
|  | 1 |  |  | Х.К.Андерсен «Снеговик».  Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради  Выразительное чтение |
|  | 1 |  |  | Урок-утренник «В мире сказок». | Урок творчества | Содержание урока-утренника: выставка книг с волшебными сказками и творческих работ учащихся; парад героев из волшебных сказок (можно костюмированный); инсценирование эпизодов из изученных сказок |
| **Стихи русских поэтов –7 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | И.Никитин «Русь». | Урок изучения нового материала | Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради |
|  | 1 |  |  | И. Никитин «Утро». | Комбинированный | Описание картин природы ( пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение: логические ударения. Выразительное чтение наизусть |
|  | 1 |  |  | И. Суриков «Детство». | Комбинированный | Отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение  И.С.Никитин «Помню я: бывало няня…» | Комбинированный | Отработка навыков выразительного чтения; различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | С.Дрожжин «Зимний день», «Привет». | Комбинированный | Отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение.  Ф.Н.Глинка «Москва». | Комбинированный | Отработка навыков выразительного чтения;  различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения; выполнять задания в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Обобщение по разделу. Проверьте себя. Конкурс "Выразительное чтение стихов русских поэтов". | Урок-конкурс | Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| **Произведения** **Д.Н. Мамина-Сибиряка**- **7 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). |
|  | 1 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | Комбинированный | Выявление главной мысли, авторской позиции (автор — рассказчик). Выполнение заданий в тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение.  В.Астафьев «Стрижонок Скрип». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Д.Н. Мамина-Сибиряк. Сказка «Умнее всех». | Комбинированный | Работа со сказкой: чтение, выделение частей, уяснение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение по ролям |
|  |  |  |  | Д.Н. Мамина-Сибиряк. Сказка «Умнее всех». | Комбинированный |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк  «Постойко». | Комбинированный | Комментирование заглавия. Работа с содержанием и формой произведения. Образ Постойко. |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк  «Постойко».  Книги Д.Н.Мамина - Сибиряка. | Комбинированный | Выяснение отношений "автор — герой", "люди" — Постойко. Работа с планом. Краткий пересказ по готовому плану |
| **Произведения А.И.Куприна-7 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | А.И.Куприн «Синяя звезда». | Комбинированный урок | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради |
|  | 1 |  |  | А.И.Куприн «Синяя звезда». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | А.И.Куприн «Синяя звезда». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный | Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету |
|  | 1 |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный урок | Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету. Дополнение плана. Сравнить этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выполнение заданий в тетради. |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. А.И.Куприн «Собачье счастье». | Комбинированный | Аналитическое чтение. Составление сюжетного треугольника и вычитывание речи каждого персонажа |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: "Произведения А.И. Куприна" и Д.Н.Мамина- Сибиряка.  **Проверочная работа №7 по теме: «Произведения А.И. Куприна и Д.Н. Мамина-Сибиряка»** | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради. |
| **Стихи С.А.Есенина – 7 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | С.А.Есенин «Стихи о Родине», «Я покинул дом родной…» (отрывки). | Урок изучения нового материала | Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз,  выделение логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть. |
|  | 1 |  |  | С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | Комбинированный | Работа со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, интонационного рисунка. Выполнение заданий в тетради |
|  | 1 |  |  | С.А.Есенин «Береза».  Дополнительное чтение. С.А.Есенин «Стихи о березе». | Комбинированный | Чтение отрывков о березе, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Береза»: определение интонационного рисунка, отношения автора, пробное чтение каждого четверостишия.  Заучивание наизусть |
|  | 1 |  |  | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Комбинированный урок | Самостоятельное чтение  стихотворения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Упражнение в выразительном чтении под  руководством учителя. Сравнение стихотворений |
|  | 1 |  |  | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». | Комбинированный |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. С.А.Есенин «Сыплет черемуха снегом…».  И.С.Тургенев «Деревня» (отрывок). | Комбинированный | Выделение сравнений, эпитетов, олицетворений. Сравнение строф |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: "Произведения С.А. Есенина".  Конкурс выразительного чтения стихов С.А.Есенина. | Урок обобщения знаний | Конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина (работа в группах), а также проверка знаний по страничке «Проверь себя» в учебнике. Самостоятельное выполнение работы по страничке «Проверь себя» в тетради |
| **Произведения К.Г.Паустовского- 12 часов.** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Урок изучения нового материала | Работа с произведением: слушание чтения учащихся с хорошим навыком чтения. |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Комбинированный урок | Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике) |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Стальное колечко». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». | Комбинированный урок | Понятие: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь» |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди». | Комбинированный | Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий к учебнику. Сравнение этого рассказа с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: научно-познавательный рассказ. Вычитывание описаний дождей. |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». | Комбинированный | Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированная работа: чтение историй  Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторение понятия: автор — рассказчик |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. И.С.Тургенев «Воробей». К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради. |
|  | 1 |  |  | **Контрольная работа по изученным темам. Проверка навыка и осознанности чтения.** | Урок контроля | Чтение произведений вслух и про себя. Обобщение по разделу. Тестирование. |
|  | 1 |  |  | Урок-утренник «Моя любимая книжка». | Урок творчества | Содержание урока-утренника: выставка «Моя любимая книга» с отзывом ученика; конкурс чтецов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти; инсценирование эпизодов отдельных произведений |
| **Произведения С.Я.Маршака– 4 часа** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | С.Я.Маршак «Урок родного языка». | Комбинированный урок | Повторение произведений С.Я.Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в  тетради |
|  | 1 |  |  | С.Я.Маршак «Ландыш».  **Литературный диктант №3.** | Комбинированный урок | Слушание. Выделение эпитетов и сравнений, метафор. Сравнение стихотворений С.Я. Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть (свободный выбор детьми) |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. С..Я.Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом». **Проверка навыка чтения №3.** | Инсценировка | Чтение по ролям. Инсценирование  Слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Выставка книг С.Я. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: «Произведения С.Я.Маршака». В.Субботин «С Маршаком». | Урок обобщения знаний | Выставка книг С.Я. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисловием, послесловием или аннотацией |
| **Произведения Л.Н.Пантелеева - 6 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Л.Пантелеев «Честное слово». | Комбинированный урок | Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, «автор—  рассказчик»,«автор— герой рассказа». Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Обучение художественному пересказу (план в учебнике) |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. В.А.Осеева «Бабка». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | Комбинированный урок | Исторический рассказ, автор — рассказчик. Сюжет рассказа (работа с «сюжетом треугольником»). Выполнение заданий в учебнике и в тетради |
|  | 1 |  |  | Л.Пантелеев «Камилл и учитель». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | Слушание | Слушание рассказа Л.Пантелеева «Фенька» (см. уч. хрестоматию). Работа с книгами Л.Пантелеева. Справка о писателе в детских книгах «Об авторе». |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая». | Слушание | Слушание рассказа Л.Пантелеева «Фенька» (см. уч. хрестоматию). Работа с книгами Л.Пантелеева. Справка о писателе в детских книгах «Об авторе». |
| **Произведения А.П.Гайдара -5 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | А.П. Гайдар «Горячий камень». | Урок изучения нового материала | Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение  элементов волшебства. Работа с  сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради. |
|  | 1 |  |  | А.П. Гайдар «Тимур и его команда»  (отдельные главы). | Комбинированный урок | Знакомство с книгой. Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и учебнике. Рассказ о дружбе ребят |
|  | 1 |  |  | С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  Дополнительное чтение. С.Михалков «Ошибка». | Комбинированный урок | Работа со стихотворением С. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание очерка К. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторение произведений С. Михалкова и К. Паустовского |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Девочка на шаре». | Слушание | Слушание. Выполнение заданий в рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: «Произведения о детях и для детей».  **Проверочная работа №8 по теме «Произведения о детях и для детей»** | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради. |
| **Произведения М.М.Пришвина -7 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | М.М.Пришвин «Моя Родина». | Комбинированный урок | Работа с очерком: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение «Двойной след». | Слушание | Комментирование заглавия, художественный рассказ о тетерке, выполнение заданий к тексту. |
|  | 1 |  |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | Комбинированный | Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия.  Аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к Выскочке. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка». |
|  | 1 |  |  | М.М.Пришвин «Выскочка». | Комбинированный |
|  | 1 |  |  | М.М.Пришвин «Жаркий час». | Комбинированный | Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). |
|  | 1 |  |  | В.Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбинированный | Сравнение произведений М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме: «Произведения М.М.Пришвина». | Урок контроля | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельная работа по страничке «Проверьте себя» в тетради. |
| **Произведения зарубежных писателей – 10 часов** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Д.Лондон «Бурый волк»  (в сокращении). | Комбинированный урок | Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа.  Выполнение заданий в учебнике и в тетради |
|  | 1 |  |  | Д.Лондон «Бурый волк»  (в сокращении). | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Д.Лондон «Бурый волк»  (в сокращении). | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Комбинированный урок | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк  и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей  А.Чехова, Л.Толстого, А.Куприна |
|  | 1 |  |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». | Комбинированный урок |
|  | 1 |  |  | Книги о животных.  Дополнительное чтение: работа с книгами писателей-натуралистов. | Урок обобщения знаний | Отзыв о прочитанной книге. Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение. Д.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | Слушание | Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. |
|  | 1 |  |  | **Контрольная работа по изученным темам.** | Урок контроля | Обобщение по разделу. Тестирование. |
|  | 1 |  |  | Обобщение по теме:  «Произведения зарубежных писателей».  Проверьте себя. | Комбинированный урок | Обобщение. Проверка навыка и осознанности чтения. "Проверьте себя" |