

Олимпиадные задания по русскому языку.

Р-11-04

10-11 классы

Задание 1.

Поставьте ударения в словах:

10

Квартал, приобретение, нефтепровод, звонит, положить, намерение, цемент, кухонный, симметрия, жалюзи.

6

Задание 2.

Объясните значения фразеологизмов, найдите из них устаревшие слова.
 Тьма кромешная, видеть видеть далеко, на пред. иудово обину ни тебе, ни мне.

2

Задание 3.Выпишите слова, которые имеют суффикс- **чик**:

Стаканчик, пальчик, лучик, летчик, кирпичик, кузнецик, зубчик, мячик.

Объясните значение суффикса. Ученическое-ласкательное значение.

3

Задание 4.

Найдите речевые ошибки, допущенные в текстах эстрадных песен.

Определите их тип.

- И ее изумрудные брови колосятся под знаком луны. личевая ошибка
- А в таверне тихо плачет скрипка, душу успокаивая мне, и твоя раскосая улыбка в бархатном купается вине.
- Ты мне предложишь быть снова вместе, я промолчу исподлобья робко.

3

Задание 5.

Назовите три признака, по которым можно определить, что слово эфирон

нерусского происхождения.

1. В исконно-русских словах не было букв "щ"

2. В исконно-русских словах не начинается на

3. Не допускало сочетание символов "щ".

2

Задание 6.Являются ли слова **язык** и **язычник** этимологически родственными?Обоснуйте ответ. Язык в древне-русском языке обозначает "народ."Язычество - это вера в много богов. ("народ баш")**Задание 7.**Найдите грамматическую основу предложения, укажите способ ее выражения в строчке из стихотворения К. Чуковского: «Ох, нелегкая это работа - из болота тащить бегемота!»

Задание 8. В значениях «надо», «придется»

Какое грамматическое значение проявляется у глагола *быть* в следующих выражениях, свойственных народной речи? Переведите их на литературный язык.

9

Сколько ни плакать, а быть перестать. Сколько ни веселиться, а быть жениться.

*надо**надо*

Задание 9.

Рассмотрите два газетных заголовка:

5

1) ЖУРНАЛИСТ УВОЛЕН

2) УВОЛЕН ЖУРНАЛИСТ

Есть ли смысловое различие в этих фразах? Обоснуйте свой ответ.

Смысловое ударение, меняющееся в первой строке на слово уволен, не во второй трансформируется.

Задание 10.

Сравните выделенные пары слов в двух представленных текстах. Дайте толкование этим парам с точки зрения значения, словообразования и употребления.

5

Мальчик говорит с мамой:

- Когда я пошел домой делать уроки, у меня **заело** ключ.
- А как же ты попал в дом вечером?
- У меня **отъело** ключ.

*Заело - застремо
Отъело - втаячили.*

В одном краю такой был случай:

Гуляя как-то раз,
Набрёл мудрец на куст колючий
И **выцарапал** глаз.
Но был на редкость он умён
И, не сказав ни слова,
Забрёл в другой кустарник он
И глаз **вцарапал** снова.

*Вцарапал - втгачил
Вцарапал - всглавил.*

(С. Маршак)

11. Творческое задание.

Прочитайте отрывок из книги Ю. Овсянникова «Перо жар-птицы».

Какие народные художественные промыслы, кроме названных в тексте, вам известны? Напишите об одном из промыслов небольшое сочинение с элементами описания.

7

«Радуют глаз цветастые, расписанные от руки мисочки из Хохломы и палехская шкатулка. Яркими пятнами сверкают вятские игрушки, изумрудно-зелёные вазы из Скопина. Все они придают комнате нарядный, а порой даже праздничный вид».

46