**Календарно-тематическое поурочное планирование курса «Технология. Технологии ведения дома» 6 класс**

**(68 часов) ФГОС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока  | Основное содержание | Понятия  | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС | Дата проведения | Домашнее задание |
| предметные | Метапредметные УУД | Личностные  | план | факт |
|  | **Разделы « Кулинария» (12 ч) «Технологии творческой и опытнической деятельности» (2ч)** |  |  |  |
| 1,2 | Вводный урок. Техника безопасности | 2 | Изучение нового материала и формирования новых знаний | Цель и задачи изучения предмета «Тех­нология» в6 классе. Содержание предмета. Последовательность его изучения. Правила безопасного труда при работе в кабинете технологии | Технология:технологическая деятельность, инструкция и инструктаж, правила ТБ. | *Знание:* техники безопасности проведения:технологического процесса приготовления пищи и пошива изделий из текстильного материала;работы электрооборудованием и инструментами спец.характера*Умения:*соблюдения правил техники безопасности | *Познавательные:* умение работать с информацией, определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений. *Регулятивные:* целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция.*Коммуникативные:* диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения предмета, познавательного ин­тереса, нрав­ственно-этическая ориентация |  |  | Учить ТБ, сан. – гигиен. требования |
| 3, 4 | Блюда из рыбы | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике. | Запуск второго творческого проекта.Пищевая ценность рыбы. Содержание в ней белков, жиров, углеводов, витами­нов. Виды рыбы. Маркировка консер­вов. Признаки доброкачественности рыбыУсловия и сроки хранения рыбной про­дукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при об работке рыбы. Тепловая обработка рыбы.Технология приготовления блюд из рыбы. Подача готовых блюд. Требова­ния к качеству готовых блюд | Технологический процесс приготовле-ния блюда из рыбы. Признаки доброкачественности рыбы. Тепловая обработка рыбы. Требования к качеству готовых блюд. | *Знания:* о видах рыбы и рыбных продуктов, признаках доброкачествен-ности рыбы, санитарных требова­ниях при обработке рыбы, технологии первичной и тепловой кулинарной обработ­ки рыбы. *Умения:* определять свежесть рыбы, вы­полнять разделку и тепловую обработку рыбы | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ, построение цепи рассуждений, поиск информации, работа с таблицами. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразо-вание, эко­логическое сознание, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда |  |  | Тетрадь, спецодежда, набор продуктов |
| 5, 6 | Блюда из нерыбных продуктов моря.  | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике. | Пищевая ценность нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Технология приготовления блюд из не­рыбных продуктов моря. Подача гото­вых блюд. Требования к качеству гото­вых блюд | Пищевая ценность, виды нерыбных продуктов моря. | *Знания:* о способах механической и теп­ловой кулинарной обработки нерыбных продуктов моря, тре­бованиях к качеству готового блюда. *Умения:* выполнять механическую и теп­ловую кулинарную обработку нерыбных продуктов моря, ис­пользуя технологичес-кую карту | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ. *Регулятивные:* целеполагание,анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыс-лообразование, эко­логическое сознание, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда |  |  | Тетрадь, спецодежда, набор продуктов |
| 7, 8 | Технология первичной и тепловой обработки мяса. Приготовление блюд из мяса | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике. | Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки добро­качественности мяса. Органолептиче-ские методы определения доброкаче­ственности мяса. Условия и сроки хра­нения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудо­вание и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса.Технология приготовления блюд из мяса. Определение качества термиче­ской обработки мясных блюд. Подача готовых блюд к столу. Гарниры к мяс­ным блюдам | Субпродукты, признаки доброкачественности мяса, условия и сроки хранения, оттаивание. Технология приготовления блюд из мяса, термическая обработка, гарниры к мясным блюдам. | *Знания:* о видах мяса и мясных продуктов, признаках доброкаче­ственности мяса, тех­нологии подготовки мяса к тепловой об­работке, технологии приготовления блюд из мяса и птицы; о способах тепловой кулинарной обработки мяса, тре­бованиях к качеству готового блюда*Умения:* определять свежесть мяса, состав­лять технологическую последовательность приготовления блюд из мяса | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ, построение цепи рассуждений, поиск инфор­мации, работа с таблицами. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыс-лообразование, эко­логическое сознание, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда; развитие трудолюбия и ответственнос-ти за качество своей деятельности, навыков работы в груп­пе, готовности и спо­собности вести диалог и достигать взаимопо­нимания |  |  | Тетрадь, спецодежда, набор продуктов |
| 9, 10 |  Блюда из птицы | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Виды домашней и сельскохозяйствен­ной птицы и их кулинарное употребле­ние. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и те­пловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Техно­логия приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу | Виды домашней птицы, способы разрезания на части, механическая обработка птицы. | *Знания:* о видах домашней птицы, признаках доброкаче­ственности мяса, тех­нологии подготовки мяса к тепловой об­работке, технологии приготовления блюд из птицы; о способах тепловой кулинарной обработки мяса, тре­бованиях к качеству готового блюда *Умения:* определять свежесть мяса, состав­лять технологическую последовательность приготовления блюд из мяса | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ, построение цепи рассуждений, поиск инфор­мации, работа с таблицами. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыслообразование, экологическое сознание, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда; развитие трудолюбия и ответственнос-ти за качество своей деятельности, навыков работы в груп­пе, готовности и спо­собности вести диалог и достигать взаимопо­нимания |  |  | Тетрадь, спецодежда, набор продуктов |
| 11, 12 | Заправочные супы | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков напрактике | Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов.Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольни­ка, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оцен­ка готового блюда. Оформление гото­вого супа и подача к столу | Заправочный суп, консистенция, супы с крупами и мучными изделиями. | *Знания:* о значении первых блюд в пита­нии человека, клас­сификации супов, технологии приготов­ления бульона и супа. *Умения:* составлять технологическую кар­ту приготовления супа | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, анализ, построение цепи рассуждений, поиск инфор­мации.*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умствен­ного и физического труда |  |  | Тетрадь, спецодежда, набор продуктов, салфетки  |
| 13, 14 |  Приготовление обеда.Сервировка стола к обеду | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и по­суды для обеда. Подача блюд. Правила этикета за столом и пользования столо­выми приборами | Правила этикета. Столовые приборы. | *Знания:* о калорийно­сти продуктов, прави­лах сервировки стола, этапах выполнения проекта. *Умения:* сервировать стол к обеду | *Познавательные:* анализ, выбор способов решения задачи, по­строение цепи рассуждений, по­иск информации. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смысл ообразование, реализация творческого потенциала, овладение установками, нормами и правилами научной организации умствен­ного и физического труда |  |  | Подготовка к проверочной работе за 1 четверть |
| 15, 16 | Творческий проект по разделу «Кулинария» | 2 | Урок повторение, обобщения и закрепления материала. Применение и совершенст-вования знаний, умений и навыков на практике при защите проекта. | Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта | Технология приготовле-ния пищи. Правила этикета. Столовые приборы. | *Знания:* о сервировке стола к обеду, прави­лах защиты проекта. *Умения:* готовить суп, блюда из птицы, рыбы, салат, серви­ровать стол к обеду, защищать проект | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, построение цепи рассу­ждений, поиск информации. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка. *Коммуникативные:* диалог, про­явление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать | Формирование нрав­ственно-этической ориентации, позна­вательного интереса, овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физиче­ского труда, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, самооценка умствен­ных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации |  |  |  |
|  | **Разделы «Технологии домашнего хозяйства» (2 ч),****«Технологии творческой и опытнической деятельности» (4ч)** |  |  |  |
| 17 | Интерьер жилого дома | 1 | Изучение нового материала и формирования новых знаний. | Запуск первого творческого проекта. Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартир­ный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приго­товления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Ин­терьер жилого дома. Современные сти­ли в интерьере. Использование совре­менных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды от­делки потолка, стен, пола. Декоратив­ное оформление интерьера. Примене­ние текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон | Интерьер, основы композиции цветоведения и дизайна.  | *Знания:* о зонирова­нии жилых помещений дома, правилах композиции, видах отделочных материа­лов, декоративном оформлении интерье­ра, этапах проектиро­вания.*Умения:* выполнять презентацию в про­грамме МicrosoftOfficePowerPoint | *Познавательные:* умение вести исследовательскую и проектную деятельность, определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений. *Регулятивные:* целеполагание, планирование, рефлексия, воле­вая регуляция.*Коммуникативные:* диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения предмета, познавательно-го ин­тереса, проектной деятельности, нрав­ственно-этическая ориентация |  |  | Подготовка проекта «Интерьер жилого дома» |
| 18 | Комнатные растения в интерьере | 1 | Изучение нового материала и формирования новых знаний. | Понятие о фитодизайне. Роль комнат­ных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Раз­новидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия фитодизайнер. | Фитодизайн, перевалка, пересадка, фитодизайнер. | *Знания:* о разновид­ностях комнатных растений, приемах фитодизайна, техно­логии выращивания комнатных растений. *Умения:* составлять информационную карту по уходу за ра­стением и его разме­щению, выполнять обоснование проекта | *Познавательные:* определение понятий, сопоставление, анализ, построение цепи рассуждений, умение вести исследовательскую и проектную деятельность, смыс­ловое чтение.*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция. *Коммуникативные:* диалог, сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, эстетических чувств, смыслообразование, нравственно-эстетиче­ская ориентация |  |  | Подготовка проекта «Интерьер жилого дома» |
| 19, 20 | Творческий проект по разделу «Интерьер жилого дома».  | 2 | Урок повторение, обобщения и закрепления материала.Применение и совершенствования знаний, умений и навыков на практике при защите проекта. | Реализация этапов выполнения творче­ского проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта | Интерьер, требования к готовому изделию, расчёт затрат на изготовление проекта | *Знания:* о цели и зада­чах, этапах проекти­рования.*Умения:* выполнять проект по теме «Ин­терьер» | *Познавательные:* определение понятий, смысловое чтение, сопоставление, анализ, умение вести исследовательскую и про­ектную деятельность, построение цепи рассуждений. *Регулятивные:* целеполагание,анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция. *Коммуникативные:* диалог, про­явление инициативы, сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смысл ообразование, реализация творческого потенциала, развитие трудолюбия, готовно­сти к самостоятельным действиям |  |  | Подготовка проекта «Интерьер жилого дома» |
| 21, 22 | Защита творческого проекта | 2 | Урок закрепления материала и формирования новых знаний | Реализация этапов выполнения творческого проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта | Проектная деятельность, проект, алгоритм, презентация. | *Знания:* о правилах защиты проекта. *Умения:* защищать проект, анализиро­вать по предложенным критериям | *Познавательные:* построение цепи рассуждений, умения делать выводы, вести исследователь­скую и проектную деятельность. *Регулятивные:* рефлексия, оценка и самооценка.*Коммуникативные:* диалог, про­явление инициативы, сотрудни­чество, умения слушать и высту­пать | Формирование само­мотивации при защите проекта, смыслообра-зование, реализация творческого потенциа­ла, развитие готовности к самостоятельным действиям, самооценка умственных и физи­ческих способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации |  |  | Тетрадь, СО, образцы тканей из разных волокон |
|  | **Разделы «Создание изделий из текстильных материалов», (22ч)** **«Технологии творческой и опытнической деятельности» (8ч)** |  |  |  |
| 23,24 | Виды и свойства текстильных материалов из химических волокон | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Запуск третьего творческого проекта. Классификация текстильных химиче­ских волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синте­тических тканей. Виды нетканых мате­риалов из химических волокон | Химические волокна, синтетические и искусственные волокна, нетканые материалы, оператор в производстве химических волокон. | *Знания:* о свойствах текстильных мате­риалов из химических волокон, видах нетка­ных материалов. *Умения:* определять состав тканей по их свойствам | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, классифицикация, умение объяснять процессы, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смысл ообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, проявление технико-технологи­ческого и экономиче­ского мышления |  |  | Оформить в тетради коллекцию образцов тканей из химических волокон. Сантиметровая лента, инструменты и приспособл. для построения чертежа |
| 25, 26,27,28 | Конструирование плечевой одежды с цельно-кроенным коротким рукавом | 4 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачнымрукавом. Определение размеров фигу­ры человека. Снятие мерок для изготов­ления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом | Сантиметровая лента. Описание модели, чертеж, мерки, снятие мерок, конструктивные линии фигуры, обхват груди, обхват и полуобхват талии, бедер, длина изделия. | *Знания:* о видах пле­чевой одежды, этапах учебного проектиро­вания; о правилах снятия мерок для по­строения чертежа плечевого швейного изделия, правилах измерения и об услов­ных обозначениях*Умения:* составлять план выполнения проекта, выполнять чертеж швейного из­делия в масштабе 1:4выбирать ткань для выполнения изделия;снимать мер­ки, записывать их | *Познавательные:* сопоставление, рассуждение, классифицикация, умение объяснять процессы, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и конструирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, проявление технико-технологи­ческого и экономиче­ского мышления |  |  | Тетрадь, СО, цветная бумага, рисунок модели ночной сорочки |
| 29,30 | Моделирование плечевой одежды | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Понятие о моделировании одежды. Мо­делирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с за­стёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою | Моделирование, вырез горловины, подкройная обтачка, сантиметровая лента, конструирование масштаб, чертеж, модельер. | *Знания:* о моделирова­нии плечевой одежды. *Умения:* выполнять моделирование в со­ответствии с эскизом изделия, подготовку выкроек к раскрою | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, построение цепи рас­суждений, поиск информации, работа с таблицами. *Регулятивные:* целеполагание,анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, моно­лог, учебное сотрудничество | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциала |  |  | Тетрадь, выкройка,ткань, швейная фурнитура |
| 31,32 | Раскрой плечевого изделия | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной ра­боты иглами и булавками | Ткань, выкройка, раскрой, закройщик. | *Знания:* о последова­тельности и приемах раскроя плечевого швейного изделия. *Умения:* выполнять подготовку ткани к раскрою, раскладку выкроек на ткани, выкраивать детали швейного изделия, оценивать качество кроя по предложен­ным критериям, дублировать необхо­димые детали клеевой прокладкой | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение работать по алго­ритму (плану).*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 33,34 | Ручные швейные работы | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клее­вой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом.Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копи­ровальных стежков. Основные операции при ручных рабо­тах: временное соединение мелкой де­тали с крупной — приметывание; вре­менное ниточное закрепление стачан­ных и вывернутых краёв — вымёты­вание | Перенос линий выкройки на детали кроя, примётыва-ние, вымётывание. | *Знания:* о требованиях к выполнению ручных работ, технологии выполнения ручных работ (копировальные стежки, приметыва­ние, выметывание), правилах безопасной работы ручной иглой, ножницами. *Умения:* выполнять образцы ручных швов, соблюдать правила безопасного пользования иглой, ножницами | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, поиск информации, уме­ние делать выводы. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыс-лообразование, само­развитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоя­тельным действиям |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 35,36 | Дефекты машин-ной строчки. Приспо-собления к швейной машине | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Устройство швейной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы.Неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки.Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей.Приспособления к швейной машине, технология обмётывания петель и при­шивания пуговицы с помощью швейной машины | Машинная игла, регулятор натяжения верхней нитки, регулирование качества строчки, обмётывание петли. | *Знания:* об устройстве швейной иглы, *Умения:* подготовить швейную машину к работе | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов реше­ния задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогно­зировать.*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыслообразование, само­развитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоя­тельным действиям |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 37,38 | Машинные работы | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний,умений и навыков на практике | Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртывани­ем — обтачивание. Обработка припу­сков на швы перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительные (обтачной шов с расположением шва на сгибе и в кант) | Машинные швы:Двойной,ВТО. Правила ТБ.  | *Знания:*о тех­нологии выполнения обтачных швов.*Умения:* выполнять образцы швов | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов реше­ния задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогно­зировать.*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыслообразование, само­развитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоя­тельным действиям |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 39, 40 | Обработка мелких деталей | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний,умений и навыков на практике | Обработка мелких деталей швейногоизделия — мягкого пояса, бретелей обтачным швом | Пояс, бретели, обтачной шов | *Знания:*о тех­нологии выполнения обработки мелких деталей швейного изделия*Умения:* выполнять образцы швов | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов реше­ния задачи, поиск информации, умения делать выводы, прогно­зировать.*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, мо­нолог, организация учебного со­трудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации изучения темы, смыслообразование, само­развитие, мотивация учебной деятельности, реализация творческого потенциала, развитие готовности к самостоя­тельным действиям |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 41,42 | Подготовка и проведе-ние примерки | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний,умений и навыков на практике | Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки | Примерка, дефекты изделия.  | *Знания:* о последова­тельности подготовки изделия к примерке, способах выявления и устранения дефек­тов.*Умения:* выполнять примерку изделия, выявлять и устранять дефекты | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологичес-кого и экономическо-го мышления |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 43,44 | Технология изготовления плечевого изделий | 2 | Урок-изучение нового учебного материала. Применение знаний, умений и навыков на практике | Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработ­ка срезов подкройной обтачкой с рас­положением её на изнаночной или ли­цевой стороне изделия. Обработка за­стёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обра­ботка нижнего среза изделия. Обработ­ка разреза в шве. Окончательная отдел­ка изделия. | Средний шов, плечевые швы, низ рукава, вырез горловины, подкрайная обтачка, боковой срез, низ изделия, обметать, приметать стачать. ВТО изделия | *Знания:*О технологии обработкишв. изделия.*Умения:* по использованию теоретическогоматериала при обработке шв. изделия, применение необходимого для этого способа; оцени­вать качество работы по представленным критериям | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологическо-го и экономич. мышления |  |  | Тетрадь, ткань, швейная фурнитура, лоскуты ткани |
| 45, 46, 47, 48, 49, 50,51, 52 | Творчес-кий проект по разделу «Созда-ние изделий из текстильных материа-лов» | 8 | Урок проектно-исследова-тельской и практичес-койдеятельнос-ти, применение и совершенствование знаний, умений и навыков на практике. | Реализация этапов выполнения творче­ского проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта | Мода, стиль,красота, технологический процесс кройкии шитья. | *Знания:* последо­вательности изготовления и окон­чательной отделки швейного изделия, о правилах подготов­ки доклада по защите проекта,о правилах защиты проекта. *Умения:* выполнять отделку швейного изделия, оформлять паспорт проекта, защищать проект, анализи­ровать достоинства и недостатки вариан­тов проектов по пред­ложенным критериям | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умения делать выводы, прогнозировать, работать по ал­горитму (плану).*Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества, про­явление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать | Формирование моти­вации и самомотива­ции изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответ­ственности за качество своей деятельности, проявление техни­ко-технологического и экономического мышления.Смыслообразо-вание, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-прак­тической деятельности, нравственно-эстети­ческая ориентация, самооценка умствен­ных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей со­циализации |  |  | Проект, изделие, тетрадьТетрадь, фурнитура для вязания крючком |
|  |  |  |
|  | **Разделы «Художественные ремесла» (8 ч) «Технологии творческой и опытнической деятельности» (8 ч)** |  |  |  |
| 53, 54 | Основные виды петель при вязании крючком Вязание полотна. | 2 | Ознакомление. Применение знаний, умений и навыков на практике | Запуск четвёртого творческого проекта. Краткие сведения из истории старинно­го рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инстру­ментов в зависимости от вида изделия и толщины ниток. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязыва­ния петель, закрепление вязания. | Вязание крючком, крючок, воздушная петля, полустолбик, Полотно. | *Знания:* о способах вя­зания крючком и спи­цами, о видах инстру­ментов, материалов для вязания. *Умения:* читать про­стой узор для вязания крючком, выполнять цепочку из воздуш­ных петель, столбики без накида, составлять план выполнения проекта | *Познавательные:* сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму (плану). *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-прак­тической деятельности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей дея­тельности, проявление технико-технологи­ческого и экономиче­ского мышления |  |  | Тетрадь, фурнитура для вязания крючком |
| 55,56 |  Вязание по кругу | 2 | Ознакомление. Применение знаний, умений и навыков на практике | Вязание по кругу: основное кольцо. Спо­собы вязания по кругу: по спирали, кру­гами. Особенности вязания плоских фи­гур: круга, квадрата, шестиугольника и объёмных форм. Профессия вязальщи­ца текстильно-галантерейных изделий | Вязание крючком, крючок, воздушная петля, полустолбик. Полотно. Вязание по кругу. | *Знания:* о способах вя­зания по кругу. *Умения:* читать схемы для вязания крючком, выполнять основные виды петель, вязать по кругу | *Познавательные:* сопоставление, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (технологической карте). *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка. *Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации, смысл ообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-практи­ческой деятельности |  |  | Тетрадь, фурнитура для вязания спицами |
| 57, 58 |  Вязание спицами узоров из лицевых и изнаноч-ных петель | 2 | Ознакомление. Применение знаний, умений и навыков на практике | Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с ус­ловными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полот­на лицевыми и изнаночными петлями | Вязание спицами, лицевая, петля, изнаночная петля. Полотно. Вязание цветных узоров. Оренбургский пуховый платок. | *Знания:* о способах вязания спицами, об условных обо­значениях на схемах для вязания спицами. *Умения:* выполнять набор петель, лице­вые и изнаночные петли, закрывать пет­ли последнего ряда | *Познавательные:* сопоставление, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (технологической карте). *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. *Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смысл ообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-практи­ческой деятельности |  |  | Тетрадь, фурнитура для вязания крючком |
| 59,60  |  Вязание цветных узоров | 2 | Ознакомление. Применение знаний, умений и навыков на практике | Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью компьютера. Профессия художник в области декоративно-прикладного искусства | Вязание спицами, лицевая, петля, изнаночная петля. Полотно. Вязание цветных узоров. | *Знания:* о способах вязания спицами, об условных обо­значениях на схемах для вязания спицами. *Умения:* выполнять набор петель, лице­вые и изнаночные петли, закрывать пет­ли последнего ряда | *Познавательные:* сопоставление, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (технологической карте). *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка.*Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смысл ообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-практи­ческой деятельности |  |  |  |
| 61,62,63,64 | Творческий проект по разделу «Художественные ремесла» | 4 | Урок закрепления материала, применен.совершенствованиезнаний, умений и навыков. | Реализация этапов выполнения творче­ского проекта. Выполнение требований к готовому изделию. Расчёт затрат на изготовление проекта | Проектная деятельность, «Прихватка» | *Знания:* об этапах выполнения проекта, о технологии вязания изделий крючком или спицами. *Умения:* вязать про­ектное изделие крючком или спицами | *Познавательные:* сопоставление, выбор способов решения задачи, умение работать по алгоритму (технологической карте). *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка. *Коммуникативные:* диалог, орга­низация учебного сотрудничества | Формирование мотива­ции и самомотивациивыполнения проекта,смыслообразование,развитие готовности к самостоят. действиям, реализациятворческого потенциа­ла в предметно-прак­тической деятельности,развитие трудолюбияи ответствен-ностиза качество своей деятельности, проявлениетехнико-технологич. и экономич. мышления |  |  | Подготовка проекта |
| 65,66 | Подготовка к защите творческого проекта | 2 | Урок закрепления материала, применен.совершенствованиезнаний, умений и навыков. | Оформление портфолио. Подготовка доклада и электронной презентации | Портфолио, проект, проектная деятельность | *Знания:* правил и тре­бований к докладу к защите проекта. *Умения:* выполнять расчет затрат на из­готовление проекта, составлять доклад к защите проекта | *Познавательные:* сопоставление, анализ, умение делать выводы. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка. *Коммуникативные:* диалог | Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-прак­тической деятельности, самооценка умствен­ных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей со­циализации |  |  | Подготовка к защите проекта |
| 67,68 | Защита творческого проекта | 2 | Применение знаний, умений и навыков на практике. | Защита проекта | Проектная деятельность, проект, алгоритм, презентация  | *Знания:* правил защи­ты проекта. *Умения:* анализи­ровать достоинства и недостатки проекта по предложенным критериям, выступать с защитой проекта | *Познавательные:* сопоставление, умение делать выводы. *Регулятивные:* целеполагание, анализ ситуации и моделирова­ние, планирование, рефлексия, волевая регуляция, оценка и са­мооценка.*Коммуникативные:* диалог, про­явление инициативы, дискуссия, сотрудничество, умения слушать и выступать | Формирование мотива­ции и самомотивации выполнения проекта, смыслообразование, развитие готовности к самост.действиям, реализация творческого потенциа­ла в предметно-прак­тической деятельности, самооценка умствен­ных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей со­циализации |  |  |  |
|  | Итого: | 68  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |