

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-7 класса «Художественное творчество» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Содержание программы «Художественное творчество» является продолжением изучения

смежных предметных областей (технологии, изобразительного искусства, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пастиж, декупаж, скрапбукинг, шитье кукол и т.д Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;

-освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности,

пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению

обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания коллективной

работы;

-знакомству с историей создания кукол, пастиж, скрапбукинг, декупаж и т.д

кукол, народными традициями в данных областях.

***Концепция (основная идея) программы***

Программа основана на ручной манипулятивной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта ребенка. Работая с соломкой, учащиеся приобретают определенные навыки, способствующие развитию сенсорики, а также творческих способностей. Сочетание занятий практических и выставками позволяет расширить кругозор ребят. Программа рассчитана на детей от 11 до 14 лет. Программа является программой декоративно-прикладное искусство. Основная форма внеурочной деятельности – погружение, особенностями которого является проведение занятий, объединенных общей темой художественной направленности. Программа предусматривает сочетание работы по углубленному изучению в разных техниках.

Средствами декоративно-прикладного искусства воспитываем носителя и хранителя национальной культуры, осуществляем личностное развитие

учащихся, развитие творческого потенциала, художественного вкуса, интереса к постижению тайн ремесла, профессиональную ориентацию учащихся.

Работа в разных техниках требует постепенного знакомства с особенностями ремесла, аккуратности исполнения, отработки и совершенствования навыков ручной работы.

***Новизна и актуальность программы***

**Новизна программы** состоит в том, что, в процессе занятий учащиеся получают новые знания в разных техниках за рамками школьной программы и при этом получают возможность реализовать свои творческие способности.

**Актуальность**

        Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

          Цель программы:

* углубление и расширение знаний учащихся о природе, истории и культуре родного края, особенностях декоративно-прикладного творчества
* воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
* формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи курса:

* формирование человека, любящего свою малую Родину, чувства ответственности за судьбу России.
* развитие познавательного интереса к изучению культуры родного края
* расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
* формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
* вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
* учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
* приобщать школьников к народному искусству;
* реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
* воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
* помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения: (5-7 классы).

Программа внеурочной деятельности по 34 часа на каждый год обучения в течение трёх лет (1 час в неделю).

**Формы организации занятий**

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. В конце каждого раздела программы предусмотрена выставка творческих работ учащих.

Учебное занятие в рамках «Технологии работы с пластичными материалами» предполагает реализацию целей по формированию метапредметных компетенций на всех этапах деятельности.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

**Планируемые результаты освоения учебного материала.**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Личностные результаты:**

- интерес к предметно-исследовательской деятельности в творческой мастерской;  
  
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;  
  
- понимание причин успеха в творческой мастерской. ;  
  
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;  
  
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;  
  
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;  
  
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

**Метапредметными результатами:**

**Регулятивные**

-освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

-формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;

-соотнесение целей с возможностями

-определение временных рамок

-определение шагов решения задачи

-планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

-поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

● планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

● постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

● разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

● умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**Познавательные**

-умение задавать вопросы

-умение получать помощь

-умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

-построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные

-умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

-способность принять другую точку зрения, отличную от своей

-способность работать в команде;

-выслушивание собеседника и ведение диалога.

***Предметные результаты:***

-подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

-соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;

-соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

-обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

-дизайнерское проектирование технического изделия;

-моделирование художественного оформления объекта труда;

-разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;

-развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

***Оценка планируемых результатов освоения программы***

        Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках,  конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

        Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

        Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогу изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

        Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

            В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**5 класс** **(34ч)**

***Вводное занятие 1*** ***час***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

***Декупаж 11 часов***

*Теоретические сведения:* Основные материалы и инструменты.   
История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе

*Практическая работа:* Приклеивание салфетки классическим способом. Декор металлической баночки. Приемы декорирования.

**Скрапбукинг 10 *часов***

*Теоретические сведения:*что это такое? История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

*Практическая работа: изготовление открыток в разных техниках.*

**Пастиж 10 *часов***

*Теоретические сведения:* что это такое? История возникновения пастижа. Инструменты и материалы, необходимые для пастижа.

*Практическая работа:* изготовление заколок для волос. Техники выполнения.

**Заключительное занятие 2 *часа***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

**6 класс(34ч)**

***Вводное занятие 1 час***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

***Папье маше 11 часов***

*Теоретические сведения*: Показать роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

*Практическая работа:* изготовление различных изделий.

***Искусство Кинусайга 10 часов***

*Теоретические сведения*: что это такое? История возникновения кинусайга. Инструменты и материалы, необходимые для кинусайга.

*Практическая работа:* изготовление картин на пенопласте.

***Холодный фарфор 10 часов***

*Теоретические сведения:* история возникновения. Техники выполнения холодного фарфора. Изделия из него.

*Практическая работа:* изготовление не сложных элементов цветов по технологическим картам.

***Заключительное занятие 2 часа***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

**7 класс(34ч)**

***Вводное занятие 1час***

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

***Работа с бросовым материалом 4 часа***

*Создание цветочных композиций.*

*Теоретические сведения: эскизы, история возникновения, выбор материала.*

*Практическая работа:* выполнение, раскрой изделия, поэтапное выполнение.

***Работа с фоамираном 13 часов***

*Теоретические сведения: выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.*

*Практическая работа:* изготовление эскизов цветов, выполнение последовательность изготовление изделия.

***Холодный фарфор 15 часов***

*Теоретические сведения: выбор изделия, последовательность изготовления, эскизы.*

*Практическая работа:* изготовление эскизов цветов, выполнение последовательность изготовление изделия.

***Заключительное занятие 2 часа***

Подведение итогов за год, презентация и выставка работ.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №/п | Название темы |
|  | Вводное занятие 1 ***час*** |
|  | Декупаж 11 ***часов*** |
|  | Скрапбукинг 10 ***часов*** |
|  | Пастиж10 ***часов*** |
|  | Заключительное занятие 2 ***часа*** |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №/п | Название темы |
|  | Вводное занятие 1 ***час*** |
|  | Папье маше 11 ***часов*** |
|  | Искусство Кинусайга 10 ***часов*** |
|  | Холодный фарфор10 ***часов*** |
|  | Заключительное занятие 2 ***часа*** |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| №/п | Название темы |
|  | Вводное занятие 1 ***час*** |
|  | Работа с бросовым материалом**4 *часа*** |
|  | Работа с фоамираном **13 *часов*** |
|  | Холодный фарфор 15 ***часов*** |
|  | Заключительное занятие 2 ***часа*** |

Календарно-тематическое планирование

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | дата | | Название темы | |
| 1. **Вводное занятие 1 часа** | | | | |
|  | |  | | Вводное занятие «Мы знакомимся». Презентация. |
| 1. ***Декупаж 11 часа*** | | | | |
|  |  | | Декупаж. Выбор материала и инструмента. | |
|  |  | | Декор металлической баночки. | |
|  |  | | Декор металлической баночки. | |
|  |  | | Декупаж стеклянной вазы. | |
|  |  | | Декупаж стеклянной вазы. | |
|  |  | | Декупаж на дереве. | |
|  |  | | Декупаж шкатулок. | |
|  |  | | Декупаж шкатулок. | |
|  |  | | Декор стеклянных банок. | |
|  |  | | Декор стеклянных банок. | |
|  |  | | Выставка работ. | |
| 1. ***Скрапбукинг 10 часа*** | | | | |
|  |  | | Выбор материала и инструмента. | |
|  |  | | Изготовление открыток | |
|  |  | | Изготовление открыток | |
|  |  | | Изготовление открыток, коробок. | |
|  |  | | Изготовление открыток, коробок. | |
|  |  | | Изготовление фото-календаря. | |
|  |  | | Изготовление календаря. | |
|  |  | | Изготовление мини фотоальбома. | |
|  |  | | Изготовление мини фотоальбома. | |
|  |  | | Выставка работ. | |
| 1. ***Пастиж10*** | | | | |
|  |  | | Выбор материала и инструмента. | |
|  |  | | Изготовление цветов. | |
|  |  | | Изготовление цветов. | |
|  |  | | Изготовление цветов. | |
|  |  | | Изготовление украшений для волос. Составление эскиза. | |
|  |  | | Изготовление украшений по эскизу. | |
|  |  | | Окончательная отделка украшения. | |
|  |  | | Виды причесок, кос. | |
|  |  | | Оформление причесок с пастижами. | |
|  |  | | Оформление причесок с пастижами. | |
| 1. ***Заключительное занятие 2*** | | | | |
|  |  | | Подготовка к выставке работ. | |
|  |  | | Выставка работ | |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | дата | | Название темы | |
| 1. Вводное занятие 1 | | | | |
|  | |  | | Вводное занятие «Мы знакомимся». Презентация. |
| 1. ***Папье-маше 11 часов*** | | | | |
|  |  | | Папье – маше. Особенности технологии. | |
|  |  | | Изготовление чайного сервиза: тарелочка (блюдце), чайная чашка. | |
|  |  | | Изготовление чайного сервиза: тарелочка (блюдце), чайная чашка. | |
|  |  | | Грунтовка изделия. Выравнивание поверхности. | |
|  |  | | Покраска. | |
|  |  | | Роспись чайного сервиза в хохломской росписи. | |
|  |  | | «Необычные подносы». Изготовление подносов в стиле Жостово. | |
|  |  | | Грунтовка изделия. Выравнивание поверхности. | |
|  |  | | Покраска. | |
|  |  | | Роспись в стиле Жостово. | |
| 1. ***Искусство Кинусайга 10 часов*** | | | | |
|  |  | | Кинусайг. Особенности технологии. | |
|  |  | | Подбор материала. Зарисовка эскиза картины. | |
|  |  | | Изготовление картины в технике Кинусайга. | |
|  |  | | Изготовление картины в технике Кинусайга. | |
|  |  | | Оформление работы. | |
|  |  | | Подбор материала. Зарисовка эскиза картины. | |
|  |  | | Изготовление картины в технике Кинусайга. | |
|  |  | | Изготовление картины в технике Кинусайга. | |
|  |  | | Оформление работы. | |
|  |  | | Выставка работ. | |
| 1. ***Холодный фарфор 10 часов*** | | | | |
|  |  | | Выбор материала и инструмента. | |
|  |  | | Выполнение эскиза цветов. | |
|  |  | | Технология изготовления холодно фарфора. | |
|  |  | | Изготовление холодно фарфора. | |
|  |  | | Технология изготовления цветов. | |
|  |  | | Изготовления цветов из холодного фарфора. | |
|  |  | | Изготовления цветов из холодного фарфора. | |
|  |  | | Соединение цветов в композицию. | |
|  |  | | Окончательная отделка изделия. | |
|  |  | | Выставка работ. | |
| 1. **Заключительное занятие 2** | | | | |
| *33-34* |  | | Ты сам мастер. Самостоятельная работа в любой технике по желанию. | |
| *35* |  | | Выставка работ | |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | дата | | Название темы | |
| 1. Вводное занятие 1 | | | | |
| *1* | |  | | Вводное занятие «Мы знакомимся». Презентация. |
| 1. Работа с бросовым материалом 4 | | | | |
| *1* |  | | Выполнение эскиза цветочной композиции. | |
| *2* |  | | Изготовление заготовок из проволоки и полиэтилена. | |
| *3* |  | | Сборка цветов. | |
| *4* |  | | Сборка цветочной композиции. | |
| 1. Работа с фоамираном13 | | | | |
| *5* |  | | Выбор материала и инструмента. | |
| *6* |  | | Выполнение эскиза цветов. | |
| *7* |  | | Технология работы с фоамираном. | |
| *8* |  | | Технология изготовления цветов. | |
| *9* |  | | Изготовления цветов из фоамирана. | |
| *10* |  | | Изготовления цветов из фоамирана. | |
| *11* |  | | Соединение цветов в композицию. | |
| *12* |  | | Окончательная отделка изделия. | |
| *13* |  | | Изготовление цветов, бантов для заколок. | |
| *14* |  | | Изготовление цветов, бантов для заколок. | |
| *15* |  | | Изготовление цветов, бантов для заколок. | |
| *16* |  | | Окончательная отделка изделия. | |
| *17* |  | | Выставка работ | |
| 1. ***Холодный фарфор 15*** | | | | |
| *18* |  | | Выбор материала и инструмента. | |
| *19* |  | | Выполнение эскизов желаемого изделия картины. | |
| *20* |  | | Технология изготовления холодно фарфора. | |
| *21* |  | | Изготовление холодно фарфора. | |
| *22* |  | | Изготовления изделия из холодного фарфора. | |
| *23* |  | | Технология изготовления цветов. | |
| *24* |  | | Выбор и изготовления, формирования цветов. | |
| *25* |  | | Поэтапное изготовление выбранного изделия | |
| *26* |  | | Изготовление цветов для картины. | |
| *27* |  | | Изготовление цветов. | |
| *28* |  | | Изготовление цветов. | |
| *29* |  | | Соединение цветов в композицию. | |
| *30* |  | | Выбор фона, рамку, вазу для изделия. | |
| *31* |  | | Окончательная отделка изделия. | |
| *32* |  | | Выставка работ. | |
| 1. **Заключительное занятие 2** | | | | |
| *33* |  | | Ты сам мастер. Самостоятельная работа в любой понравившейся технике. | |
| *34* |  | | Выставка работ | |