**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 1 с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Технология»**

**2 класс**

*Рабочая программа составлена на основе*

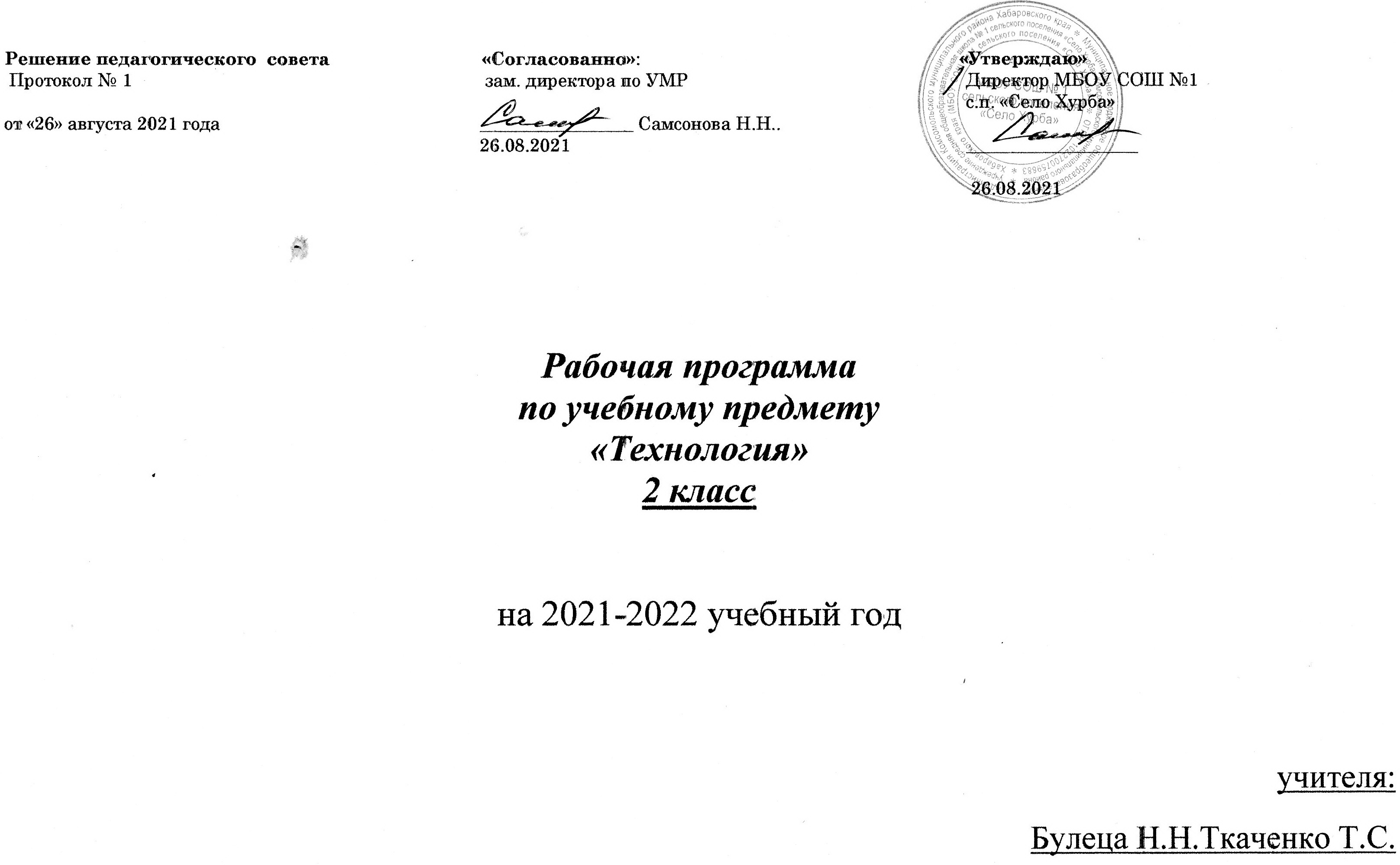
* *федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),*
* *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
* *учебного плана и авторской программы по учебному предмету «Технология» автор Е. А. Лутцева.*

*(Технология: программа:1-4 классы/Е. А. Лутцева.- М. : Вента-Граф, 2015.- 80 с.)*

**Составители:**

**учителя начальных классов**

**Булеца Н. Н.,Ткаченко Т.С.**

******

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.) и авторской программы по технологии Е. А. Лутцевой.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный курс «Технология» носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать сред­ства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил де­коративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувст­венной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материаль­ном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, ра­бота с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных форм и кон­струкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важ­нейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обра­ботки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснова­ниях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что созда­ёт предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­ния при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом.

Изучение технологии в начальной школе направлено на **решение следующих задач:**

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, воспри­ятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творче­ских способностей (основ творческой деятельности в целом и эле­ментов технологического и конструкторского мышления в част­ности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и ру­ками человека, об истории деятельностного освоения мира (от от­крытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных тех­нологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реа­лизации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
3. формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологиче­скими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслужи­вания;
4. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобра­зования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библио­теки;
5. использование приобретённых знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды для творческого решения неслож­ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнер­ских), технологических и организационных задач;
6. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;
7. воспитание экологически разумного отношения к природным ре­сурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих по­колений

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Курс может быть реализован в рамках как одного, так и двух часов в неделю с 1 по 4 класс начальной школы с использованием дополни­тельных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную дея­тельность). Примерное тематическое планирование учебного материа­ла для каждого класса представлено в программе. Главная особенность внеурочных занятий — соблюдение преемственности в использовании ус­военного на уроках технологии теоретического материала и приобре­тённых практических умений.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2021-2022 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

*Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через при-общение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

*Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и само-совершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма –** одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

***Личностными*** результатами изучения технологии является вос­питание и развитие социально и личностно значимых качеств, инди­видуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, го­товность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатии, самостоятельность, от­ветственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толе­рантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, примени­мых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизнен­ных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практи­ческой задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую кор­ректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются до­ступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и техно­логической стороне труда мастера, художника, об основах культуры тру­да; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творче­ской и проектной деятельности.

**VI. Планируемые результаты освоения учебной программы по учебному предмету «Технология»**

**к концу 1-го года обучения**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения,

возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты (по разделам)**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание*

*Знать (на уровне представлений):*

* о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, твор­ческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохно­вения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров худож­ников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.
* *Уметь:*
* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабо­чем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты*

*Знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не­сложных изделий;
* экономно размечать сгибанием, по шаблону;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

*3. Конструирование и моделирование*

*Знать:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях — разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.
* *Уметь:*
* различать разборные и неразборные конструкции несложных из­делий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по учебному предмету «Технология»**

**к концу 2-го года обучения**

***Личностные  результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя*выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать  совместно с учителем  по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать   конструкции   и   образы   объектов   природы   и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя*исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы.*

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края,
* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;**—**выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

1. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты

*Знать:*

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

1. Конструирование и моделирование

*Знать:*

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

1. Использование   информационных    технологий   (практика   работы   на компьютере)

* знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по учебному предмету «Технология»**

**к концу 3-го года обучения**

***Личностные результаты***

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
* проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* *совместно с учителем* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД:*

* *при помощи* учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (в текстах, иллюстрациях, в схемах, чертежах (инструкционных картах), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет);
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД:*

* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Третьеклассник получит начальные представления*:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Третьеклассник научится:*

* элементарно ухаживать за одеждой;
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе исторических традиций своей страны, уважать их.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Третьеклассник получит начальные представления:*

* о названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань);
* о последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* об основных линиях чертежа (осевой и центровой);
* о правилах безопасной работы канцелярским ножом;
* о косой строчке, её вариантах, их назначении;
* о названиях нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).
* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Третьеклассник научится:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи;
* выполнять строчку косого стежка и её варианты.

**3. Конструирование и моделирование**

*Третьеклассник получит начальные представления:*

* о простейших способах достижения прочности конструкций.

*Третьеклассник научится:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Третьеклассник получит начальные представления:*

* о названиях и назначении основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* об основных правилах безопасной работы на компьютере;
* о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

*Третьеклассник научится при помощи учителя:*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD и флеш-накопителях): активировать диск, флеш-накопитель, читать информацию, выполнять предложенные задания;
* пользоваться интернет-ресурсами по изучаемым темам.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по учебному предмету «Технология»**

**к концу 4-го года обучения**

***Личностные результаты***

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей труда.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):*

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* при помощи учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД:*

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в Интернете;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материала учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; использовать информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД:*

* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

***Предметные результаты***

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Выпускник получит начальные представления:*

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
* о дизайне, основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Выпускник научится:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);
* выполнять доступные виды домашнего труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

*Выпускник получит начальные представления:*

* о названиях и свойствах наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* о последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* об основных линиях чертежа (осевая и центровая);
* о правилах безопасной работы канцелярским ножом;
* о петельной строчке, её вариантах, их назначении;
* о названиях нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* о художественных техниках (в рамках изученного);
* о строчке петельного стежка и её вариантах.

*Выпускник научится самостоятельно*:

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* выполнять строчку петельного стежка и её варианты.

**3. Конструирование и моделирование**

*Выпускник получит начальные представления:*

* о простейших способах достижения прочности конструкций.

*Выпускник научится:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Выпускник получит начальные представления:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;
* о названиях и основном назначении частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Выпускник научится:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзацев);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах *Word*, *Power Point*.

**VI. Содержание учебного предмета «Технология»**

**1 класс (33 часа).**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 часов)***

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творче­ская деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетиче­ская выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (при­ложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изде­лий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесе­ние промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образ­цом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 часов)***

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их прак­тическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктив­ные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные мате­риалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного мате­риала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материа­лов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используе­мых инструментов). Выполнение приёмов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их уз­навание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Размет­ка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытяги­ванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.

Приёмы выполнения различных видов декоративно-художествен­ных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

***3. Конструирование и моделирование (10 часов)***

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных мате­риалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных ма­териалов) , общее представление. Неподвижное соединение деталей.

***4. Использование информационных технологий\****

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носите­лях (CD) по изучаемым темам.

**2 класс (34 часа).**

**2 класс**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)***

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)***

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

***3.Конструирование и моделирование (9 ч)***

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

***4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)***

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**3 класс (34 часа).**

**3 класс**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущая сила прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала ХХ века. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)***

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

***3.Конструирование и моделирование (5 ч)***

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёст, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных

мельниц. Паровой двигатель.

***4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)***

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**4 класс (34 часа).**

**4 класс**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)***

Преобразовательная деятельность человека в ХХ — начале ХХI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала ХХ в. (в обзорном порядке). Начало ХХI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта. Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами

***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)***

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

***3.Конструирование и моделирование (5 ч)***

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника ХХ — начала ХХI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

***4.Использование информационных технологий(практика работы на компьютере) (7 ч)***

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

**VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Технология»**

Литература для учителя:

1. Лутцева, Е. А.Технология : программа : 1–4 классы / Е. А. Лутцева. — М. : Вента-на-Граф, 2018. — 80 с.

2. Е. А. Лутцева. Учебник «Технология». Изд-во «Вентана-Граф», 2018 г.

3. Лутцева, Е. А.Технология : 1 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 226 с.

4. Лутцева, Е. А.Технология : 2 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 226 с.

5. Лутцева, Е. А.Технология : 3 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 226 с.

6. Лутцева, Е. А.Технология : 4 класс : органайзер для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. — 4-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2019. — 226 с.

Литература для обучающихся:

1. Е. А. Лутцева. Учебник «Технология». Изд-во «Вентана-Граф», 2018 г.

2. Е. А. Лутцева. Рабочая тетрадь «Технология». Изд-во «Вентана-Граф», 2018

**VIII.Тематическое планирование учебного предмета «Технология»**

**(34 часа – 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  раздела | Тема  раздела | Кол-во часов | Формирование  универсальных учебных действий. |
| 1 | ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*** | 8 | **Личностные результаты**  Создание условий для формирования следующих умений:   * объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; * понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.     **Регулятивные УУД**  **•** Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;  • учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);  • учиться планировать практическую деятельность на уроке;  • под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  • учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);  • работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);  • определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  ***Познавательные универсальные учебные действия:***   * Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; * сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; * учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; * находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике — словарь терминов, дополнительный познавательный материал); * *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности объектов (графических реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; * самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.   **Коммуникативные универсальные учебные действия:**   * учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.   • Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;  • уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  • учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |
| 2 | ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*** | 15 |
| 3 | ***Конструирование и моделирование*** | 9 |
| 4 | ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере*** | 2 |

**Календарно - тематическое планирование по предмету «Технология»**

**2 класс**

**(34 часа - 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата урока*** | | ***Тема урока*** | ***Тип урока*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 8 часов)** | | | | | | |
|  | **1** |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека | урок «открытия» новых знаний | —*Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края;  — *сравнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.  *С помощью учителя:*  — *искать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);  — при планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;  — *организовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  — *исследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
|  | **1** |  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Природа и техническая среда | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Природа и техническая среда | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Дом и семья. Самообслуживание | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Дом и семья. Самообслуживание | урок комплексного применения знаний и умений |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов)** | | | | | | |
|  | **1** |  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | урок комплексного применения знаний и умений | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.  Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия (обоснование).  Подготовка материалов к работе. Бережное использование, экономное и рациональное расходование материалов |
|  | **1** |  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов | урок комплексного применения знаний и умений | Правила пользования чертёжными инструментами (линейкой, угольником, циркулем) |
|  | **1** |  |  | Общее представление о технологическом процессе | урок комплексного применения знаний и умений | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений | Подбор материалов и инструментов.  Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).  Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).  Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)  *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;  —*анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  —*осуществлять* практический *поиск* и *открытие нового* знания и умения; *анализировать* и *читать*  графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  —*планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Графические изображения в технике и технологии | урок комплексного применения знаний и умений | Виды условных графических изображений: простейший чертёж, эскиз, схема.  Линии чертежа.  Чтение чертежа (эскиза).  Разметка с опорой на чертёж (эскиз) |
|  | **1** |  |  | Графические изображения в технике и технологии | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Графические изображения в технике и технологии | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Графические изображения в технике и технологии | урок комплексного применения знаний и умений |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 часов)** | | | | | | |
|  | **1** |  |  | Изделие и его конструкция | урок комплексного применения знаний и умений | Изделие с различными конструктивными особенностями |
|  | **1** |  |  | Элементарные представления о конструкции | урок комплексного применения знаний и умений | Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений | Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)  *С помощью учителя:*  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов | урок комплексного применения знаний и умений |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) ( 2 часа)** | | | | | | |
|  | **1** |  |  | Компьютер в учебном процессе | урок комплексного применения знаний и умений | Представление о назначении персонального компьютера, его учебных возможностях.  *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);  — *наблюдать, сравнивать, сопоставлять* материальные и информационные объекты;  — *выполнять* предложенные на цифровых носителях задания |
|  | **1** |  |  | Компьютер в учебном процессе | урок комплексного применения знаний и умений |