**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Литературное чтение»**

**2 класс**

**«Начальная школа XXI век»**

*Рабочая программа составлена на основе:*

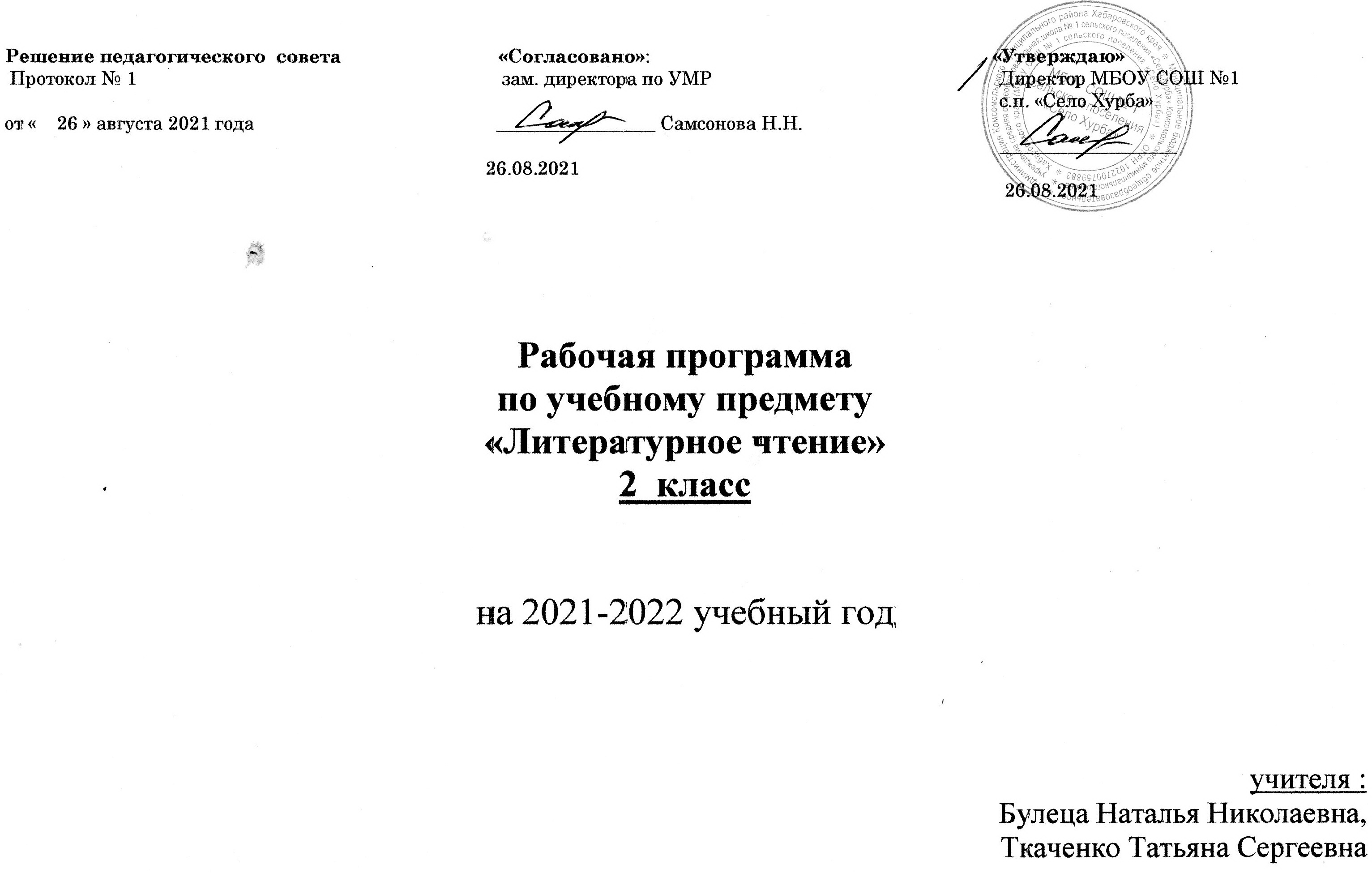
* *федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)*
* *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
* *учебного плана и авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс» /Л.Е Журова. – 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 32 с.*
* *Методическим комментариям к урокам «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс: методические комментарии к урокам»/Л.Е. Журовова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 544 с.*

**Составители:**

***учителя начальных классов***

**Булеца Н.Н.,Ткаченко Т.С.**

2021-2022 учебный год

**

1. **Пояснительная записка**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

***Задачи курса* «Литература»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Использование системно - деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа ХХI век» были положены следующие принципы:

• **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

• **эстетический** — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

• **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

• **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа ***системности*** были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами),построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

• введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

• системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

• система творческих заданий, представленная в каждом блоке(разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

• умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

• сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

• работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;

• одновременная работа над языком произведения и речью детей;

• сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

• различение художественных и научно-популярных произведений;

• формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

• освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного

чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно.

1. **Ценностные ориентиры содержания.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**литературного чтения**:

**Результаты освоения курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно

строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Характеристика курса***

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

**Основные содержательные линии курса**

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и

полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта,

сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания. Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев. В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать

на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими понятиями*

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

*Развитие речевых умений*

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героями их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ

Содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведении в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста),изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия:*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
* овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, этические и морально-этические ценности и идеалы ( на примерах поступков героев литературных произведений входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу определять способы ее решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знако-символическое моделирование для решения читательских задач;
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели ( на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия:*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения. герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия:*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения ( через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия:*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты обучения**

**2 класс**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* *понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;*
* *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
* *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;*
* *читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
* *выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
* *находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

* *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
* *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге в ее аппарате;*
* *сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;*
* *высказывать оценочное суждение о прочитанном.*

1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Литературное чтение»**

Для реализации программы используется УМК:

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2018.
2. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебник для 2 класса в 2-х ч.- Москва: Вентана - Граф, 2020.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебная хрестоматия. - Москва: Вентана - Граф, 2020
4. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Рабочие тетради в 2-х ч. - Москва: Вентана - Граф, 2021
5. Л. А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе. Методика обучения. - М.: Вентана - Граф, 2019.

*Электронные образовательные ресурсы:*

• Литературное чтение. 1–4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

1. **Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**2 класс**

**(136 часов – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема**  **раздела** | **Кол-во часов по плану для 2 –го класса** |
|  | О нашей Родине | 5 |
|  | Народная мудрость | 6 |
|  | О детях и для детей | 13 |
|  | Мир сказок | 6 |
|  | Уж небо осенью дышало… | 6 |
|  | Снежок порхает, кружится | 18 |
|  | Здравствуй, праздник новогодний | 10 |
|  | «О братьях наших меньших» (произведения о животных) | 12 |
|  | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 |
|  | «Семья и я» | 15 |
|  | Весна, весна красная… | 24 |
|  | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тематический и итоговый контроль** | **Формирование**  **универсальных учебных действий** |
| 1 | О нашей Родине | 5ч. |  | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 2 | Народная мудрость | 6 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 3 | О детях и для детей | 13ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 4 | Мир сказок | 6 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * Сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными*результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 5 | Уж небо осенью дышало… | 6 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 6 | Снежок порхает, кружится | 18 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний | 10 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 8 | Читаем о родной природе | 12 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 9 | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 ч |  | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 10 | «Семья и я» | 15 ч. |  |
| 11 | Весна, весна красная… | 24ч. |  |
| 12 | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 ч. |  |

**IX. Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»**

**2 класс (136 часа в год – 4 часа в неделю)**

| ***№ п\п*** | ***Кол-во часов*** | ***Дата урока*** | | | ***Тема урока*** | ***Тип урока*** | ***Характеристика деятельности***  ***учащихся*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| план | факт | |
| **1 четверть** | | | | | | | |
| ***О нашей Родине (5 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о Родине*  *Ф. Савинов*. «Родина» | урок «открытия»  новых знаний | ***Учиться работать***с учебной книгой: ***рассматривать***обложку, титульный лист и содержание; ***читать***название учебника (фамилию автора и заголовок); ***знакомиться***с аппаратом ориентировки (условными обозначениями и памятками). ***Работать***с новым разделом: ***читать***название раздела, вступительную статью «Обрати внимание». ***Читать*** содержание раздела (список произведений, входящих в раздел). ***Определять***учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). ***Самостоятельно знакомиться***с произведением до чтения: находить и читать название произведения (фамилию автора и заголовок). ***Воспринимать на слух***стихотворный текст (чтение учителя), ***следить***по тексту, ***выражать***своё отношение, самостоятельно ***моделировать***обложку (определять тему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). ***Работать***с текстом произведения: ***читать***по строфам ***вслух***, ***выполнять***задания в учебнике под руководством учителя. ***Учиться читать***выразительно стихотворение с опорой на алгоритм подготовки выразительного чтения (памятка 1). ***Наблюдать***за рифмующимися словами (знакомство с понятием «рифма»). ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Учить наизусть***стихотворение, пользуясь памяткой 2 |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о Родине*  *И. Никитин.*  «Русь» (отрывок) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***на слух стихотворное произведение (стихотворение И. Никитина «Русь» (полный текст читает учитель)). Самостоятельно ***работать***с отрывком из стихотворения: *читать*, *моделировать* обложку (определять тему и жанр, указывать фамилию автора и заголовок). ***Работать***с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике, ***работать***с информацией о поэте, *объяснять* значение «Подсказки». ***Учиться***выразительно читать: работа с памяткой 2; *упражняться* в выразительном чтении, пользуясь памяткой. ***Сравнивать***стихотворения (Ф. Савинова и И. Никитина), ***заполнять*** данные в форме таблицы (на листочках, на компьютере, на интерактивной доске). |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы о Родине*  *С. Романовский*. «Русь» (в сокращении) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно ***определять*** тему и жанр, ***моделировать***обложку. ***Работать***с текстом произведения: правильно называть (Романовский. «Русь»); читать заголовок и подзаголовок, ***читать***по абзацам, ***объяснять*** значение слова «Русь» (поисковое чтение); ***выделять***и ***читать***диалог хозяйки и автора. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Осознавать***свою гражданскую идентичность (***объяснять***понятия «Родина», «Русь», «Родительница») (задание 5 в учебнике).  ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Формулировать***высказывание |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Произведения o Родине*  *С. Романовский*. «Слово o Русской земле». Знакомство с понятием «летопись» | урок «открытия»  новых знаний | ***Воспринимать***художественное произведение на слух, ***отвечать***на вопросы по тексту, ***высказывать***своё впечатление от произведения, эмоции.  ***Работать***с произведением: ***читать***по абзацам, ***объяснять***значения слов и ***находить***определения в словарях. ***Учиться***читать вслух отрывок из летописи. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Сравнивать***произведения (И. Никитина и С. Романовского): *заполнять* таблицу (работа в парах)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | | Никитин | ? | ? | ? | | Савинов | ? | ? | ? | |
|  | **1** |  |  | | *Стихи русских поэтов*  *А. Прокофьев*. «Родина»  **Дополнительное чтение**  *Н. Рубцов.* «Россия, Русь — куда я ни взгляну…»  ***Литературный диктант №1(«Оценка знаний» с 114)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Учиться*** самостоятельно ***работать***с новым произведением.  ***Читать***стихотворение вслух выразительно, ***выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Писать***литературный диктант (информационный). |
| ***Народная мудрость (устное народное творчество) (6 часов*)** | | | | | | | |
|  | **1** |  | |  | Произведения фольклора  Русская народная песня  «Я с горы на гору шла»  **Дополнительное чтение.**  Народная хороводная песня «Я посею, я посею…» | урок «открытия»  новых знаний | ***Работать***со статьёй рубрики «Обрати внимание», ***проверять*** свой читательский опыт (схема «Фольклор»).  ***Воспринимать***на слух текст песни (читает учитель), ***моделировать***обложку, ***учиться читать***вслух и молча, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Работать***с хороводной песней «Я посею, я посею…»: ***слушать****,* ***читать***и ***определять***ритм движения, ***передавать***ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт) |
|  | **1** |  | |  | Загадки народные | урок «открытия»  новых знаний | ***Читать***и отгадывать загадки, ***выделять***ключевые слова, аргументированно ***объяснять***выбор отгадки.  ***Знакомиться*** с понятием «загадка», ***читать*** статью о загадках в рубрике «Обрати внимание». ***Читать***загадки и *определять* их тему (материал в учебной хрестоматии).  ***Заполнять***таблицу: ***классифицировать*** загадки по темам (работа в группах).   |  |  | | --- | --- | | **Тема загадки** | **Пример** | |  |  | |
|  | **1** |  | |  | **Литературное слушание**  *Былины*  «Как Илья из Мурома богатырём стал»  (в пересказе И. Карнауховой, текст дан в учебнике) | урок «открытия»  новых знаний | ***Воспринимат*ь** на слух текст былины в пересказе и ***следить*** по тексту, выделять структурные элементы былины, ***находить*** устаревшие слова, ***объяснять*** их значения, ***сравнивать*** с толкованием в словаре к тексту.  ***Читать*** по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради.  ***Соотносить*** иллюстрации с текстом былины.  ***Составлять*** план. ***Моделировать*** обложку, ***объяснять*** понятие «былина» |
|  | **1** |  | |  | *Былины*  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)  ***Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***на слух и ***читать вслух***и ***молча***былину. ***Сравнивать*** текст былины в пересказе с отрывком в обработке (форма прозаическая и стихотворная). ***Выделять***особенности жанра былины: повторы, напевность, особенности языка (былинный стих, устойчивые выражения) и изображения героев (гиперболизация, служение Родине). ***Моделировать***обложку. ***Работать***со словарём, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Составлять*** план с выделением основной информации. ***Рассказывать***о герое (об Илье Муромце (памятка 6)) |
|  | **1** |  | |  | *Малые жанры фольклора*  Шутка, считалка, потешка, пословицы  **Дополнительное чтение.**  Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки  ***Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114).*** | урок «открытия»  новых знаний | ***Проверять***уровень начитанности (работа со схемой «Фольклор»). ***Читать***шутки, считалки, потешки, пословицы ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Литературный диктант*** (литературоведческий).  ***Знакомиться***с закличками, небылицами, докучными сказками, пословицами и поговорками. Искать произведения по жанру (работа в группах).  ***Дополнять***схему «Фольклор» |
|  | **1** |  | |  | **Обобщение по теме**  ***Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Сравнивать*** описание Ильи Муромца в былине и на картине В.М. Васнецова «Богатыри». ***Представлять*** самостоятельно прочитанные книги: правильно ***называть***, ***аргументировать*** выбор книги, читать одно из произведений.  Самоконтроль и самооценка уровня обученности (чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника).  ***Учиться*** самостоятельно ***выполнят***ь задания (***решать*** учебные задачи) в тетради |
| ***О детях и для детей (13 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о детях*  *А. Барто.* «Катя»  **Дополнительное чтение.**  *Б. Заходер.* «Перемена» | урок «открытия»  новых знаний | ***Работать*** с новым разделом, ***читать*** вступительную статью, ***определят***ь учебную задачу. ***Читать молча*** самостоятельно художественное произведение; ***выражать*** своё впечатление, ***выявлять*** авторскую позицию (что хотел сказать автор?). ***Моделировать*** обложку (выделять фамилию автора и заголовок, ***определять*** жанр и тему). ***Формулировать*** ответы на вопросы по тексту. ***Находить*** в учебнике информацию об авторе.  ***Выражать*** своё отношение к героям произведения, ***давать*** нравственную оценку поведения героини, ***делать*** выводы применительно к собственной жизни и поведению. ***Читать*** выразительно стихотворное произведение (памятка 1). ***Определять*** главную мысль и ***соотносить*** её с пословицей.  ***Подбирать*** подходящую по смыслу пословицу к тексту  ***Учиться*** самостоятельно работать с новым произведением: ***читать***, ***определять*** жанр и тему, ***моделировать*** обложку, ***знакомиться*** с новым литературоведческим понятием (юмор). ***Сравнивать*** произведения (А. Барто и Б. Заходера) по жанру и теме. ***Находить*** нужную информацию в тексте и ***заполнять*** таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения для детей*  *С. Баруздин.*  «Стихи о человеке и его словах»  ***Дополнительное чтение.***  *А. Рубинов. «Ступенька»* | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать*** стихотворное произведение на слух: ***слушать, выделять*** ключевые слова, ***выражать*** своё мнение о прослушанном произведении.  ***Определять главную мысль*** произведения, ***соотносить*** её с пословицей, ***выявлять*** позицию автора. ***Читать*** стихотворение вслух и молча, ***упражняться*** в выразительном чтении (памятка 1). ***Объяснять*** нравственное содержание пословицы «Человек без дела — человек без слова».  ***Ориентироваться*** в тексте произведения (***находить*** стихотворные строки, знаки препинания). ***Учить*** наизусть стихотворение по алгоритму (памятка 2). ***Работать*** самостоятельно с текстом произведения (выполнение заданий в тетради). ***Самостоятельно*** ***работать*** с новым произведением (первичное чтение молча, чтение по абзацам, ***моделирование*** обложки, выполнение заданий к тексту). ***Осуществлять*** самопроверку (сравнение модели с образцом). ***Делить*** текст на части по готовому плану, ***читать*** по частям, ***учиться*** ***пересказывать*** подробно (памятка 5) |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы о детях*  *С. Баруздин*.  «Как Алёшке учиться надоело» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Работать*** с произведением до чтения: ***находить*** фамилию автора и заголовок, правильно ***читать*** название произведения (Баруздин. «Как Алёшке учиться надоело»). ***Читать*** по частям, ***озаглавливать*** их, ***прогнозировать*** развитие событий. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Раскрывать*** нравственное значение поступков героев рассказа (Алёшки, мамы, папы). ***Выявлять*** позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и ***выражать*** своё отношение к герою.  ***Находить*** в тексте и читать диалоги мамы и Алёшки, Алёшки и папы.  ***Различать*** главных и второстепенных героев |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях*  *Е. Пермяк.* «Смородинка»  **Дополнительное чтение** (слушание)  С. Михалков. «Прогулка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Слушать*** чтение учителя; ***учиться*** читать вслух по абзацам.  ***Отвечать*** на вопросы к тексту, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради (формирование читательского восприятия).  ***Объяснять*** нравственное значение поступков героев (поведение девочки и отношение к ней людей). ***Знакомиться*** с литературоведческим понятием «рассказ», ***выделять*** особенности рассказа.  ***Писать*** литературный диктант (лексический).  ***Воспринимать*** произведение на слух (читает учитель), выполнять задания в учебной хрестоматии и тетради.  ***Моделировать*** обложку и сравнивать с готовым образцом (самопроверка).  ***Сравнивать*** произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова), ***заполнять*** таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях*  *Н. Носов.* «Заплатка»  **Дополнительное чтение**.  *Н. Носов*. «На горке»  *П. Воронько.*  «Мальчик Помогай» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** произведение ***вслух*** по частям (первичное чтение), ***выражать*** своё отношение к произведению и героям.  ***Моделировать*** обложку самостоятельно и ***сравнивать*** её с образцом, ***оценивать*** свою работу. ***Работать*** с текстом произведения: ***выполнять*** задания в учебнике, ***отрабатывать*** основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). ***Формировать*** систему личностных смыслов через анализ отношений героев. ***Находить*** в учебнике и ***читать*** информацию об авторе рассказа. ***Объяснять*** смысл пословицы, ***соотносить*** её с главной мыслью рассказа (задание в учебнике). ***Самостоятельно*** ***работать*** с новым произведением (первичное чтение молча, ***моделирование*** обложки, выполнение заданий). ***Работать*** ***в*** ***парах***: взаимная проверка чтения вслух. |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения для детей*  *Г. Сапгир.* «Рабочие руки»  Скороговорки  **Дополнительное** **чтение**.  Нанайская народная сказка «Айога» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Слушать*** чтение учителя, ***читать вслух и молча***, ***выполнять*** задания в учебнике. ***Находить*** и ***указывать*** рифмующиеся строки. ***Определять*** точку зрения автора (задания в учебнике и тетради). ***Учиться*** ***читать*** скороговорки, ***определять*** их особенности и ***знакомиться*** с понятием «скороговорка». ***Учить*** и ***читать*** ***наизусть*** скороговорки (работа в группах).  ***Воспринимать*** сказку ***на*** ***слух*** (читает учитель), выражать своё впечатление о произведении и героях. ***Находить*** заголовок сказки, ***определять*** авторскую принадлежность (народная), ***моделировать*** обложку. ***Работать*** ***в*** ***парах***: ***находить*** и ***читать*** диалоги (матери и Айоги, матери и соседской девочки). ***Находить*** и ***читать*** описание Айоги. ***Сравнивать*** изучаемые произведения, ***записывать*** данные в форме таблицы (можно с помощью ИКТ).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Авторская**  **принадлежность** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | | Сапгир | Рабочие руки | Стихотворение | О детях | | Нанайская сказка | Айога | Сказка | О детях | |
|  | **1** |  |  | | *Басни*  *И. Крылов.*  «Лебедь, Щука и Рак»  *Л. Толстой.* «Страшный зверь»  ***Литературный диктант№8 («Оценка знаний» с 115)*** | урок «открытия»  новых знаний | ***Знакомиться*** с новым литературным жанром. ***Воспринимать*** на слух басню, ***выделять*** особенности произведения. ***Выявлять*** структурные элементы басни: мораль и основную часть. ***Сравнивать*** найденные признаки басни с определением жанра в учебнике. ***Учиться*** ***читать*** выразительно басню. ***Знакомиться*** с литературоведческими понятиями: басня, мораль, баснописец. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради. ***Писать*** литературный диктант (литературоведческий). ***Читать*** ***вслух*** под руководством учителя, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради.***Моделировать*** обложку и ***сравнивать*** с моделью обложки к басне И. Крылова; ***сравнивать*** басни по форме (стихотворная, прозаическая). ***Работать*** ***в*** ***группах***: ***читать*** ***по*** ***ролям*** басню (памятка 3). ***Дополнять*** таблицу информацией о баснях.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Форма** | **Мораль** | | Крылов |  | Басня | Стихотворная | В начале | |  | Страшный зверь | Басня |  |  | |
|  | **1** |  |  | | **Литературное** **слушание**  *Рассказы о детях*  *М. Зощенко.* «Самое главное»  **Дополнительное** **чтение**.  *Я. Аким.* «Жадина» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Учиться*** ***слушать*** и ***слышать*** художественное произведение, ***учиться*** ***понимать*** героев произведения и ***сопереживать*** им. ***Моделировать*** обложку самостоятельно (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  ***Сопоставлять*** свою модель с образцом, находить и исправлять ошибки (если они есть). ***Читать*** рассказ ***вслух*** по частям, ***составлять*** план под руководством учителя. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Самостоятельно*** ***работать*** с новым произведением: ***читать*** ***вслух*** и ***молча***, ***выполнять*** задания в учебной хрестоматии и тетради |
|  | **1** |  |  | | *Сказки о детях*  *В. Сутеев.* «Кто лучше?»  **Дополнительное** **чтение**.  *В. Осеева.*  «Волшебная иголочка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Учиться*** ***работать*** с новым произведением до чтения: ***находить*** и читать фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. ***Читать*** ***молча***, ***отвечать*** на вопросы и ***подтверждать*** ответы словами из текста. ***Читать*** ***по*** ***ролям*** (работа в группах) (памятка 3).  ***Повторять*** схему произведения В. Сутеева, ***заполнять*** схему. ***Читать*** сказку по абзацам под руководством учителя. ***Моделировать*** обложку. ***Выполнять*** задания в учебной хрестоматии и тетради.  ***Проверять*** уровень начитанности (знание произведений В. Осеевой) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях и для детей*  *А. Митта.* «Шар в окошке»  *Е. Пермяк.* «Две пословицы»  **Дополнительное** **чтение**.  *В. Берестов.* «Прощание с другом»  ***Текущая проверка выразительности чтения* *(«Оценка знаний» с.92-93)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Учиться*** самостоятельно ***работать*** с новым произведением: ***читать*** молча, ***моделировать*** обложку. ***Анализировать*** поведение героев (нравственное значение поступка друзей Коли), ***формулирвать*** своё отношение к ним. ***Делить*** произведение на части по готовому плану в учебнике.  ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради. ***Писать*** литературный диктант (лексический). ***Воспринимать*** на слух чтение учителя, отвечать на вопросы по тексту, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Объяснять*** смысл пословиц, ***соотносить*** их с главной мыслью произведения. ***Ориентироваться*** в личностных смыслах поведения героев: ***объяснять*** и подтверждать словами из текста. ***Слушать*** стихотворение, ***объяснять*** название (отвечать на вопрос «Почему поэт так озаглавил своё стихотворение?»). ***Читать*** выразительно, передавая настроение стихотворения |
|  | **1** |  |  | | *Сказки для детей*  *Л. Пантелеев.* «Две лягушки»  **Дополнительное чтение**.  *В. Катаев.* «Цветик-семи-цветик» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух*** произведение (читают дети), ***отвечать*** на вопросы по тексту, дополнять ответы одноклассников. ***Читать*** по абзацам.  ***Работать в группах***: ***пересказывать*** сказку подробно (памятка 5).  ***Слушать*** чтение одноклассников, ***следить*** по тексту, ***отвечать*** на вопросы к тексту. ***Читать выразительно*** (волшебные слова и все желания девочки).  ***Самостоятельно выполнять*** задания в тетради |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Произведения и книги о детях*  *В. Беспалов.* «Совушка»  ***Рубрика «Книжная полка»*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух*** художественное произведение (читает учитель).  ***Читать вслух*** по частям (изучающее чтение), ***отвечать*** на вопросы о прочитанном. ***Характеризовать*** героев (Федотку и Совушку).  ***Самостоятельно выполнять*** задания в тетради, ***проверять*** и ***оцениват***ь свою работу (самоконтроль и самооценка). ***Писать*** литературный диктант (информационный). ***Называть*** имена, отчества и фамилии детских писателей, ***перечислять*** их произведения. ***Называть*** книги детских писателей, изученные произведения, ***рассказывать*** о героях этих произведений (проверка уровня начитанности).  ***Выбирать*** произведение или книгу из списка для самостоятельного Чтения |
|  | **1** |  |  | | *Произведения В. Сутеева для детей*  *В. Сутеев.* «Снежный зайчик»  ***Литературный диктант№5 («Оценка знаний» с.115)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** художественное произведение по частям, ***следить*** за чтением других учащихся. ***Моделировать обложку*** (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). ***Делить*** текст на части, озаглавливать их.  ***Определять главную мысль*** произведения, выполнять задания в учебнике и тетради. ***Сравнивать*** произведения одного автора (В. Сутеева) по жанрам. ***Выполнять*** творческие задания (в учебнике) |
| ***Мир сказок (6 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка  «У страха глаза велики»  ***Литературный диктант№6 («Оценка знаний» с.115)*** | урок «открытия»  новых знаний | ***Работать*** с произведением до чтения (читать название, ***определять*** структуру текста, рассматривать иллюстрации).  ***Воспринимать*** ***на слух*** народную сказку (читают учащиеся и учитель), ***упражняться*** в чтении вслух и молча. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради. ***Читать*** текст вслух выразительно.  ***Знакомиться*** с литературоведческим понятием «бытовая сказка», ***выделять*** особенности бытовой сказки.  ***Писать*** литературный диктант (литературоведческий).  ***Воспринимать*** на слух волшебную сказку.  ***Выполнять*** ***самостоятельно*** задания в учебной хрестоматии.  ***Сравнивать*** сказки (бытовую и волшебную), ***называть*** отличительные признаки, ***заполнять*** таблицу |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Русская народная сказка  «У страха глаза велики»  **Дополнительное чтение.**  Русская народная сказка  «Царевна-лягушка» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Сказки зарубежных писателей*  *Братья Гримм.*  «Маленькие человечки»  **Дополнительное чтение**.  *Братья Гримм.*  «Три брата» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Работать*** с произведением до чтения (чтение фамилии авторов, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика)). ***Читать*** сказку по частям, ***слушать*** чтение одноклассников и следить по тексту.  ***Отвечать*** на вопросы к тексту, ***дополнять*** ответы одноклассников. ***Сравнивать*** сказки («У страха глаза велики» и «Маленькие человечки»): народная и авторская.  ***Получать*** информацию об авторах и о сказке. ***Учиться пересказывать*** текст сказки кратко (памятка 4). ***Самостоятельно читать*** произведение про себя.  ***Работать*** с текстом: ***находить*** и ***читать*** отдельные эпизоды (о мастерстве одного из сыновей). ***Выполнять*** самостоятельно задания в тетради |
|  | **1** |  |  | | *Сказки*  *Х.-К. Андерсена*  *Х.-К. Андерсен.* «Пятеро из одного стручка»  **Дополнительное чтение.**  *Х.-К. Андерсен.* «Принцесса на горошине»  ***Литературный диктант №9 «Оценка знаний» с.115*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** произведение ***вслух по частям***, слушать чтение одноклассников, ***следить*** по тексту. ***Объяснять*** заголовок. ***Работать*** с текстом: читать, ***отвечать*** на вопросы, ***выполнять*** задания. ***Определять*** главную мысль сказки, ***раскрывать*** образы горошин (мечты, поступки, судьба).  ***Рассказывать*** об одной из героинь (памятка 6). ***Самостоятельно работать*** с новым произведением (первичное чтение, ***моделирование*** обложки, выполнение заданий). ***Классифицировать*** сказки, ***работать*** со схемой.   |  | | --- | | Сказки | | народные авторские | | o животных | | бытовые волшебные | |
|  | **1** |  |  | | *Литературные (авторские) сказки*  *Братья Гримм.*  «Семеро храбрецов»  **Дополнительное чтение** (слушание). *Б. Заходер.*  «Серая Звёздочка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Первичное чтение*** сказки по абзацам: ***слушать*** чтение одноклассников и ***следить*** по тексту. ***Читать*** произведения ***молча***, ***объяснять*** смысл заголовка. ***Выделять*** национальные особенности сказки (имена героев, описание внешнего вида героев, названия вещей). ***Работать*** с текстом сказки: ***выполнять*** задания в учебнике и тетради, ***отвечать*** на вопросы, ***участвовать*** в беседе по содержанию. ***Сравнивать*** сказки по авторской принадлежности (братьев Гримм «Семеро храбрецов» и русскую народную сказку «У страха глаза велики»). ***Заполнять*** таблицу.   |  |  | | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | |  |  |   ***Воспринимать*** произведение на слух: чтение отрывков и краткий пересказ сказки (рассказывает учитель). ***Анализировать*** образы героев (описание, диалоги, поведение), ***оценивать*** их поступки с нравственной точки зрения.  ***Самостоятельно*** ***работать*** с произведением |
|  | **1** |  |  | | **Обобщение по теме**  ***Рубрика «Книжная полка»***  ***Рубрика «Проверь себя»***  ***Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Работать*** с книгами по теме: ***выбирать, называть, рассказывать*** о книге. ***Повторять*** изученные сказки, ***соотносить*** иллюстрации с эпизодами из сказок. ***Работать*** по рубрике «Проверь себя» в учебнике: ***выполнять*** задания самостоятельно, ***отвечать*** на вопросы, ***приводить*** примеры и доказательства. ***Писать*** литературный диктант (лексический).  ***Выполнять*** самостоятельно задания в тетради, ***учиться проверять и оценивать*** свою работу |
| ***Уж небо осенью дышало (6 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  | |  | *Произведения об осени*  *(о родной природе)*  *А.С. Пушкин*.  «Уж небо осенью дыша-ло…»  *Г. Скребицкий*. «Осень» (отрывок)  **Дополнительное чтение**.  *М. Пришвин.* «Осеннее утро» | урок «открытия»  новых знаний | ***Знакомиться*** с новым разделом: читать название и вводную статью, определять учебную задачу, работать с содержанием раздела. ***Воспринимать*** на слух стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» (читает учитель), ***выражать*** своё первое впечатление о прослушанном стихотворении. ***Работать*** с текстом произведения: ***читать*** текст, ***отвечать*** на вопросы в учебнике, ***выполнять*** задания в тетради. Подготовка выразительного чтения (памятка 1). ***Самостоятельно работать*** с новым произведением: ***читать*** текст произведения, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради, ***моделировать*** обложку. ***Учиться самопроверке*** и ***самооценке*** (сравнение модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка своей работы). ***Учиться читать*** вслух выразительно, показывая настроение произведения и своё отношение к нему. ***Моделировать*** обложку, ***выполнять*** задания в хрестоматии и тетради |
|  | **1** |  | |  | *Произведения об осени*  *Э. Шим.* «Белка и Ворон»  *Е. Трутнева.* «Осень» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Самостоятельно работать*** с произведением (сказка «Белка и Ворон») (читать молча, ***определять*** жанр и тему, ***моделировать*** обложку).  ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради, ***наблюдать*** за формой текста, читать по ролям, показывая при чтении характер героя. ***Знакомиться*** с понятием «диалог». ***Учиться*** ***пользоваться*** словарём-справочником «Книгочей». ***Выполнять*** творческую работу «Проба пера». ***Воспринимать*** на слух художественное произведение (читает учитель), ***соотносить*** текст с иллюстрацией. ***Учиться*** ***читать*** выразительно (памятка 1). ***Сравнивать*** произведения (сказку Э. Шима и стихотворение Е. Трутневой). ***Писать*** литературный диктант (информационный) |
|  | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения об осени*  *Н. Сладков*. «Эхо»  **Дополнительное чтение.**  *А. Твардовский*. «Начало осени» | урок «открытия»  новых знаний | ***Работать*** с новым произведением: читать молча, ***распределять*** роли, читать по ролям (в группах) — ***играть*** с друзьями в эхо.  ***Работать*** с текстом произведения: ***выполнять*** задания в учебнике и тетради. ***Самостоятельно*** ***читать*** произведение, ***участвовать*** в обсуждении: ***задавать*** вопросы по содержанию, ***отвечать*** на вопросы, ***дополнять*** ответы одноклассников. ***Учить наизусть***, используя алгоритм (памятка 2) |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведе-ния о природе*  *Н. Рубцов*.  «У сгнившей лесной избушки…»  Загадки  *М. Пришвин.*  «Недосмотренные грибы» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать вслух и молча***, ***читать*** выразительно.  ***Читать и выполнять*** задания к тексту, ***отвечать*** на вопросы. ***Выполнять*** задания в тетради, ***проверять*** и ***оценивать*** свою работу (самоконтроль и самооценка). ***Читать*** загадки вслух, выделяя ключевые для отгадывания слова. ***Называть*** признаки, ***читать*** определение жанра «загадка». ***Писать*** литературный диктант (литературоведческий).  ***Воспринимать*** на слух прозаическое произведение (рассказ М. Пришвина «Недосмотренные грибы»), ***выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Сравнивать*** произведения (работа с таблицей).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | | Рубцов |  |  | О природе | |  | Недосмотренные грибы |  |  | |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Произведения o природе*  *Э. Шим.* «Храбрый Опёнок»  *К. Бальмонт*. «Осень»  **Дополнительное чтение.**  *А. Майков.* «Осень»  ***Текущая проверка уровня начитанности (Комплексная разноуровневая проверочная работа) «Оценка знаний» с.75-84*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать*** на слух художественное слово (читает учитель, дети следят по тексту). ***Отвечать*** на вопросы (Что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор?), ***выражат***ь своё впечатление. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. ***Самостоятельно работать*** с произведением: ***читать*** молча, ***моделировать*** обложку, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Читать вслух*** (парами), ***выполнять*** задания в учебной хрестоматии и тетради. ***Писать*** литературный диктант. |
|  | **1** |  |  | | **Обобщение по разделу**  ***Рубрика «Книжная полка»***  ***Рубрика «Проверь себя»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Работа*** по рубрикам «Книжная полка» и «Проверь себя»: ***называть*** полностью имя, отчество и фамилию писателя и заголовки произведений, ***читать*** по учебнику отрывки, ***пересказывать*** или ***читать*** наизусть (проверка читательской компетентности). ***Писать*** литературный диктант (лексический).  ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради |
| ***Снежок порхает, кружится… (18 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о зиме*  *З. Александрова.* «Снежок»  **Дополнительное чтение** (слушание).  *К. Ушинский*.  «Проказы старухи-зимы» | урок комплексного  применения знаний и умений | ***Знакомиться*** с новым разделом, его содержанием, ***читать*** вступительную статью. ***Воспринимать*** художественное слово: ***слушать*** чтение учителя и ***следить*** по тексту, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради.  **Читать выразительно** (памятка 1). ***Моделировать*** обложку. ***Слушать*** чтение одноклассников, следить по тексту. ***Определять*** авторскую принадлежность сказки, ***объяснять*** заголовок, ***моделироват***ь обложку. ***Учиться*** составлять план (делить на части и озаглавливать каждую часть).  ***Пересказывать*** подробно (памятка 5) или кратко (памятка 4) |
|  | **1** |  |  | | *Научно-познавательные и художественные произведения о природе*  *С. Иванов.*  «Каким бывает снег»  **Дополнительное чтение.**  *С. Есенин.* «Пороша» | урок «открытия»  новых знаний | ***Читать*** рассказ по частям, находить описания снега. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради. ***Учиться пересказывать*** кратко по плану (памятка 4). ***Учиться воспринимать*** художественный текст. ***Сравнивать произведения*** (*С. Есенина и С. Иванова*).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Форма** | |  |  |  |  | Прозаическая | |  |  |  |  | Стихотворная | |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы o природе*  *И. Соколов- Микитов.*  «Зима в лесу» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Самостоятельно работать*** с новым произведением: ***читать вслух*** и ***молча***, ***моделировать*** обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр).  ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Составлять*** план произведения и ***пересказывать*** подробно (памятка 5).  ***Учить наизусть*** отрывок прозаического текста (часть 1) |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Сказки o природе*  *Э. Шим.*  «Всем вам крышка»  *К. Ушинский.*  «Мороз не страшен» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Формировать***полноценное читательское восприятие: ***воспринимать***произведение ***на слух, читать, слушать*** чтение учителя и одноклассников, ***следить***по тексту. ***Отвечать***на вопросы к тексту, ***задавать***вопросы по содержанию, ***дополнять***ответы одноклассников. ***Читать***вслух по частям, ***различать***реальные факты и ***сказочные***события. ***Выполнять***задания в тетради (поисковое чтение). ***Составлять***план (задание в тетради). ***Учиться пересказывать***кратко (памятка 4). ***Рассказывать***о Морозке (памятка 6). ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Русская народная сказка  «Дети Деда Мороза»  **Дополнительное чтение.**  Немецкая народная сказка  «Бабушка Метелица» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** произведение ***молча***, ***объяснять*** заголовок.  ***Читать*** ***по ролям*** (памятка 3). ***Пересказывать*** подробно по готовому плану. ***Самостоятельно находить*** информацию в тексте (задания в тетради). ***Учиться читать*** сказку по эпизодам под руководством учителя. ***Рассказывать*** о героях сказки (памятка 6). ***Самостоятельно выполнять*** задания в тетради. ***Сравнивать*** сказки (заполнять таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Герои** | | |  |  | положительные | отрицательные | |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы и сказки o природе*  *М. Пришвин.* «Деревья в лесу»  **Дополнительное чтение.**  *Е. Пермяк.* «Четыре брата» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Самостоятельно работать*** с новым произведением: ***читать молча***, ***моделировать*** обложку, ***выполнять*** задания в учебнике и тетради.  ***Выполнять*** творческую работу «Краски зимнего леса» (в группах). ***Писать*** литературный диктант (информационный). ***Слушать*** чтение одноклассников, ***выполнять*** задания к тексту. ***Доказать***, что снег, лёд, туман и дождь — родные братья, ***аргументировать*** ответ. ***Сравнивать***  произведения (*М. Пришвина и Е. Пермяка*) по теме и жанру |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о зиме*  *И. Суриков.*  «Детство» (отрывок)  **Коллективная творческая** работа «Зимние забавы» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Самостоятельно работать*** с новым произведением: найти и ***прочитать*** название (фамилию автора и заголовок), ***читать*** текст, ***моделировать*** обложку (***определять*** тему и жанр, ***указывать*** фамилию автора и заголовок).  ***Учиться читать выразительно***, пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 1). ***Работать*** с текстом и иллюстрацией. **У*читься*** ***заучивать наизусть*** текст стихотворения (памятка 2). ***Понимать*** и ***сохранять*** в памяти учебную задачу, ***разрабатывать*** порядок действий, ***распределять*** обязанности при выполнении творческой работы |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Литературные сказки*  *В. Даль*. «Девочка Снегурочка» (текст дан в учебнике) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать*** произведение на слух (читает учитель), ***участвовать*** в беседе по произведению, ***выражать*** свои впечатления.  ***Моделировать*** обложку (фамилия автора, заголовок, жанр, тема). ***Читать*** сказку по частям, ***составлять*** эскизно-модельный план с «заместителями» героев. ***Учить наизусть*** песенки из сказки.  ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради, ***работать*** со словарём.  ***Выделять*** особенности начала и конца сказки.  ***Читать*** диалог Снегурочки и зверей. ***Разыгрывать*** сказку по ролям  (памятка 3).  ***Писать*** литературный диктант (литературоведческий) |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Литературные сказки*  *В. Даль*. «Девочка Снегурочка» (текст дан в учебнике) | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Русская народная сказка  «Снегурочка»  **Дополнительное чтение.**  Японская народная сказка  «Журавлиные перья» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Знакомиться***с произведением до чтения (***читать***заголовок и подзаголовок, правильно ***называть***сказку). ***Читать***по частям (первичное чтение). ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Сравнивать***сказки (народную и В. Даля): начало, конец, герои, помощники. ***Выполнять***творческую работу (сочинить сказку о Снегурочке). ***Читать***вслух и молча, рассказывать сказку по частям. ***Рассказывать***о Снегурочке (памятка 6).  ***Самостоятельно читать*** по частям, следить по тексту.  ***Выполнять*** задания в тетради, ***проверять*** работу, сравнивая с готовым образцом. ***Доказывать***, что сказка «Журавлиные перья» волшебная — с превращениями и запретами.  ***Сравнивать*** русскую и японскую сказки: ***выделять*** сходство и различия, ***сравнивать*** поведение героев |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Русская народная сказка  «Снегурочка»  **Дополнительное чтение.**  Японская народная сказка  «Журавлиные перья» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях*  *Н. Некрасов.*  «Саша» (отрывок из поэмы)  **Дополнительное чтение** (слушание). | урок «открытия»  новых знаний | ***Читать***новое произведение молча, моделировать обложку. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради, ***выделять***рифмы. ***Сравнить***произведения (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворение И. Сурикова «Детство»). ***Учиться***выразительно читать стихотворение. ***Работать***в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений. ***Оценивать***чтение своей группы, аргументировать оценку.  ***Воспринимать******на******слух***художественное произведение, высказывать своё мнение о прослушанном, ***задавать***вопросы по содержанию, ***отвечать***на вопросы и ***дополнять***ответы одноклассников. ***Моделировать***обложку: ***определять***тему и жанр, ***указывать***фамилию автора и заголовок.  ***Составлять***эскизно-модельный план и ***озаглавливать***каждую часть.  ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Рассказывать***сказку подробно по плану (памятка 5). ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях*  *Н. Некрасов.*  «Саша» (отрывок из поэмы)  **Дополнительное чтение** (слушание).  *В. Одоевский.* «В гостях у дедушки Мороза» (текст дан в учебной хрестоматии) | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы o животных*  *Г. Скребицкий, В. Чаплина*. «Как белочка зимует»  ***Литературный диктант№11*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Самостоятельно работать***с новым произведением: ***находить***и ***читать***название произведения (фамилии авторов и заголовок), ***читать***текст вслух или молча, ***моделировать***обложку и ***проверять***по готовому образцу. ***Читать*** *вслух* по абзацам, ***выполнять***задания в учебнике.  ***Учиться***поисковому чтению (**выполнять** задания в тетради).  ***Находить***в тексте и ***читать***описание.  ***Учить******наизусть***прозаический текст (описание гнезда) |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы и стихотворения о природе*  *И. Соколов- Микитов.*  «Узоры на снегу»  *И. Беляков*.  «О чём ты думаешь, снегирь?» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать вслух***по абзацам, следить по тексту. ***Выполнять***задания в учебнике. ***Выделять***в тексте описание леса (задание в тетради), ***сравнивать***описание с иллюстрацией. ***Работать***со словарём, ***объяснять***значения слов и выражений. ***Выполнять*** задания в тетради (поисковое чтение).  ***Воспринимать на слух***художественное произведение (читает учитель), ***высказывать***первое впечатление, ***аргументировать***своё мнение.  ***Объяснять***заголовок. ***Наблюдать***за построением текста: ***выделять***диалог. ***Упражняться***в выразительном чтении, обращая внимание на знаки препинания (работа в парах). ***Знакомиться***с литературоведческим понятием «сравнение». ***Повторять***и ***сравнивать***изученные стихотворения (задание в учебнике). ***Самостоятельно******выполнять***задания в тетради |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Произведения для детей*  *В. Одоевский.*  «Мороз Иванович» (текст дан в учебной хрестоматии)  ***Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами.***  ***(«Оценка знаний» с.96-105)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение.  ***Делить***текст на смысловые части, ***читать***по частям (первая часть  «Рукодельница» и вторая часть «Ленивица»). (Работа в группах.). ***Выполнять***задания к тексту в учебной хрестоматии. ***Находить***и ***читать***описания (поисковое чтение). ***Выделять***особенности концовки сказки (присказка). ***Писать***литературный диктант (литературоведческий) |
|  | **1** |  |  | | **Урок коллективного творчества**  «Царство Мороза Ивановича» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Выполнять***творческий проект: «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах). ***Определять***учебную задачу, ***распределять***работу (подбор материала, оформление и т. д.). ***Учиться***устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т. д. |
|  | **1** |  |  | | **Комплексная контрольная работа** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Выполнять***комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником «Книгочей». ***Проверять***свою работу, ***объяснять***ответы, ***доказывать***свою точку зрения с опорой на текст произведения. ***Оценивать***свою работу по двум критериям: правильность выполнения и аккуратность. ***Оценка правильности***: «у меня всё верно», «у меня одна ошибка», «у меня более двух ошибок».  ***Оценка культуры работы****:* «работа выполнена аккуратно»,«есть небрежность», «работа оформлена небрежно» |
| ***Здравствуй, праздник Новогодний! (10 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о новогоднем празднике*  *С. Михалков.*  «В снегу стояла ёлочка» | урок «открытия»  новых знаний | ***Знакомиться***с новым разделом, его содержанием.  ***Читать про себя*, *формулировать***впечатление о прочитанном.  ***Моделировать***обложку*.* ***Выделять***строфы, ***читать***стихотворение по строфам. ***Работать***с текстом произведения: ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Учиться читать***выразительно (памятка 1). |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  Сказки *Х.-К. Андерсена.*  *Х.-К. Андерсен.* «Ель»  (в сокращении),  «Штопальная игла.  Книги *Х.-К. Андерсена* | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение, выражать своё мнение, формулируя оценочные суждения. ***Моделировать***обложку самостоятельно (***определять***жанр и тему, ***указывать***фамилию автора и заголовок).  ***Работать***с текстом произведения: ***читать***вслух по частям, ***составлять***план под руководством учителя, ***отвечать***на вопросы к тексту произведения. ***Учиться***определять главную мысль (задание в учебной хрестоматии).  ***Знакомиться***с книгами Х.-К. Андерсена для детей.  ***Выбирать*** книгу и ***самостоятельно знакомиться*** с ней |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях и для детей*  *А. Гайдар*. «Ёлка в тайге»  (отрывок) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать***по частям, ***слушать***чтение учителя и одноклассников, ***следить***по тексту произведения. ***Выражать***своё мнение о произведении, ***формулировать***оценочные суждения. ***Моделировать***обложку под руководством учителя. ***Рассматривать***структуру текста, ***выделять***части и *озаглавливать* каждую часть.  ***Выполнять***самостоятельно задания в тетради, ***проверять***и ***оценивать***свою работу.  ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях и для детей*  *А. Гайдар*. «Ёлка в тайге»  (отрывок)  ***Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о Новом годе*  *С. Маршак.* «Декабрь»  Книги С. Маршака | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** *молча* и *вслух*, ***слушать***чтение одноклассников. ***Моделировать***обложку: ***указывать***название произведения (фамилию автора и заголовок), ***определять***тему и жанр. ***Читать******молча****,* ***упражняться***в выразительном чтении текста стихотворения. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Определять***настроение стихотворения, авторскую позицию, ***высказывать***своё впечатление о произведении. ***Находить***рифмующиеся строки и ***читать***их. ***Учить***стихотворение ***наизусть***(памятка 2) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о Новом годе*  *С. Городецкий*. «Новогодние приметы»  **Коллективная творческая** работа «Приметы Нового года»  ***Итоговая проверка выразительности чтения*** ***(«Оценка знаний» с.112-114)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать молча***(самостоятельное первичное чтение стихотворения).  ***Моделировать***обложку: ***указывать***фамилию автора и заголовок, ***определять***тему и жанр. ***Читать***вслух по строфам (работа в парах).  ***Читать***выразительно (памятка 1). ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Учиться работать***в группе: ***определять****\* учебную задачу, ***распределять***обязанности (подбор материала, иллюстрирование, подготовка небольшого сообщения) и ***выполнять***свою задачу. ***Называть***символы Нового года, |
|  | **1** |  |  | | **Обобщение по теме**  ***Рубрика «Проверь себя»***  ***Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Называть*** полностью имя, отчество и фамилию писателя, ***перечислять*** его произведения, ***читать*** отрывки по учебнику, ***пересказывать*** или ***читать*** ***наизусть***.  ***Писать*** литературный диктант (лексический) |
|  | **1** |  |  | | *Стихи о природе.*  *Урок-конкурс*  ***Рубрика «Книжная полка»*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради (проверка уровня начитанности и знания изученных произведений).  ***Самопроверка*** и ***самооценка*** |
|  | **1** |  |  | | **Библиотечный урок**  Книги о Новом годе для детей | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Выбирать***книги разных жанров на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах). ***Составлять***выставку книг о Новом годе, выбранных каждой группой. ***Рассказывать***о выбранных книгах.  ***Участвовать***в конкурсе чтецов стихов о Новом годе и зиме |
|  | **1** |  |  | | **Урок-утренник**  «Здравствуй, праздник новогодний!» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Оформить*** выставку книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года».  ***Слушать*** выразительное чтение победителей конкурса чтецов стихов о Новом годе и зиме.  ***Инсценировать*** эпизоды из изученных произведений |
| ***О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о животных*  Русская народная песня «Бурёнушка»  *В*. *Жуковский*. «Птичка»  **Дополнительное чтение.**  *К. Коровин.* «Баран, заяц и ёж» | урок «открытия»  новых знаний | ***Познакомиться***со частью 2 учебника (обложка, титульный лист, аннотация, содержание (оглавление), условные знаки, памятки).  ***Работать***с новым блоком (разделом): ***читать***вступительную статью, ***определять***учебную задачу. ***Воспринимать******на******слух***фольклорное произведение (народную песню), ***выделять***особенности. ***Читать***песню выразительно (памятка 1). ***Отвечать***на вопросы, ***выполнять***задания в учебнике. ***Выполнять***задания в тетради (поисковое чтение). ***Работать***с новым произведением: ***читать***молча (без проговаривания), ***моделировать***обложку (фамилия автора и заголовок, жанр и тема) и ***сравнивать***с готовой моделью. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Учиться читать***выразительно (памятка 1). ***Читать, воспринимать******на слух***художественное произведение (читают учащиеся и учитель), *следить* по тексту.  ***Выполнять***задания в тетради. ***Сравнивать***изучаемые произведения (***дополнять***таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | | Русский народ |  |  | О животных | |  |  | Стихотворение |  | |  | Баран, заяц и ёж |  |  |   ***Воспитывать***в себе гуманное отношение к животным |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения о животных*  *К. Ушинский.* «Кот Васька»  Произведения фольклора  (считалка, загадки)  *Е. Благинина*. «Голоса леса»  **Дополнительное чтение.**  *М. Пришвин*.  «Как поссорились кошка  с собакой»  (в сокращении) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать******на слух***художественный текст, ***читать***самостоятельно.  ***Понимать отношение***автора к герою, называть признаки, по которым определяется авторская позиция (как автор говорит о коте Ваське?).  ***Моделировать***обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему), ***сравнивать***с готовой моделью. ***Читать***выразительно описание кота, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Выразительно******читать***считалку и загадки, ***сравнивать***их, ***выделять***жанровые особенности. ***Писать***литературный диктант (литературоведческий). ***Учиться***самостоятельно ***работать***с новым произведением. ***Читать***выразительно (памятка 1), ***читать по ролям***(памятка 3). ***Воспринимать*** *на слух* произведение (читают дети), ***отвечать***на вопросы к тексту, ***дополнять***ответы одноклассников |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы и стихотворения о животных*  *М. Пришвин.* «Старый гриб»  **Дополнительное чтение.**  Н. Рубцов. «Про зайца» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Слушать***чтение учителя, ***понимать***содержание, ***выражать***своё мнение о прослушанном (формирование полноценного восприятия художественного произведения).  ***Работать***с произведением: ***читать***вслух по абзацам, ***находить***и ***читать***описание сыроежки (поисковое чтение).  ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Сравнивать***рассказы (М. Пришвина) (***дополнять***таблицу).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | |  | Недосмотренные грибы | Рассказ |  | Бережное отношение к природе |   ***Воспринимать******на слух***стихотворное произведение, ***выражать***своё впечатление о стихотворении, ***объяснять***отношение автора.  Самостоятельно ***выполнять***задания в учебной хрестоматии и тетради.  ***Находить***в библиотеке нужную книгу (Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы») и ***читать***её. |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы o животных*  *К. Ушинский.*  «Лиса Патрикеевна»  *П. Комаров.* «Оленёнок»  **Дополнительное чтение** (слушание).  *Е. Чарушин.* «Перепёлка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать*** рассказ-описание вслух по абзацам, следить по тексту. ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). ***Называть*** народные сказки о лисе (проверка начитанности). ***Выполнять*** творческое задание: «Придумать сказку о лисе» (***работа в группах***). ***Писать*** литературный диктант (информационный) ***Учиться самостоятельно работать*** с новым произведением: ***читать*** молча, ***моделировать*** обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и ***сравнивать*** с готовой моделью. ***Читать вслух*** по строфам, читать выразительно (памятка 1). ***Выполнять*** задания в учебнике и тетради. ***Объяснять*** своё впечатление о стихотворении, отношение к герою (оленёнку). ***Слушать***чтение одноклассников и ***следить***по тексту.  ***Участвовать***в беседе по тексту (обсуждение дружбы перепёлки и мальчика).  ***Сравнивать***рассказы (К. Ушинского и Е. Чарушина). ***Дополнять***таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Название рассказа** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | | К.Д. Ушинский.  «Лиса Патрикеевна» |  |  |  | |  | Рассказ-повествование |  | Любовь  к животным | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о животных*  *В. Бианки.* «Ёж-спаситель»  Скороговорки  **Дополнительное чтение.**  *М. Пришвин.* «Журка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Учиться работать***с произведением до чтения (***называть***произведение, ***высказывать предположение***, о чём может быть текст, по заголовку (антиципация)). ***Самостоятельно читать***молча, ***читать***вслух по абзацам, *определять* жанр и тему, ***составлять***модель.  ***Работать***со словарём, ***выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Пересказывать***подробно по готовому картинному плану (памятка 5).  ***Читать***скороговорки, ***называть***жанровые признаки (***указывать***особенности, определять тему). Самостоятельно работать с новым произведением |
|  | **1** |  |  | | *Присказки и сказки*  *М. Дудин.* «Тары-бары…»  **Дополнительное чтение.**  *В. Бианки*. «Хвосты» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***стихотворение, ***высказывать***своё впечатление.  Самостоятельно ***читать***текст, ***выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Объяснять***понятие *присказка,* ***рассказывать***знакомые сказки с присказками. ***Писать***литературный диктант (лексический).  ***Ознакомительное чтение: читать***по частям, ***слушать***чтение одноклассников и ***следить***по тексту. ***Составлять***план в виде блок- схемы.  ***Пересказывать***творчески один эпизод сказки (добавив *присказку*) |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Произведения о животных*  *К. Ушинский.*  «Плутишка кот»  **Дополнительное чтение**.  *К. Паустовский.* «Барсучий нос» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать*** *на слух* художественное произведение (читает учитель) и ***следить***по тексту. ***Определять***главную мысль произведения.  ***Моделировать***обложку (***определять***тему и жанр, ***указывать*** авторскую принадлежность и заголовок). ***Работать***со словарём: ***объяснять***значение слов и выражений, определять особенности лексики (устаревшие слова).  ***Выделять***особенности сказки (похожа на народную).  ***Учиться******рассказывать***сказку кратко (памятка 4) и ***читать***выразительно диалоги героев (памятка 1).  ***Самостоятельно работать*** с новым произведением. ***Сравнивать***произведения (сказку К. Ушинского и рассказ К. Паустовского). ***Дополнять***таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | | Ушинский |  |  |  | Понимать своё место в жизни | |  |  | Рассказ |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Русская народная сказка  «Журавль и цапля»  **Дополнительное чтение**.  Африканская народная сказ-ка «О том, как лиса обманула гиену» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать***вслух по абзацам, ***слушать***чтение одноклассников и ***следить***по тексту. ***Выделять***особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. ***Читать******выразительно***отдельные эпизоды (присказку, диалоги героев). Творчески ***пересказывать***сказку от лица одного из героев (творческий пересказ). ***Учиться работать***в парах: ***читать***по абзацам, ***слушать***чтение и следить по тексту. ***Сравнивать***изучаемые сказки.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Вид сказки** | **Главная мысль** | | Русский народ |  |  | О животных |  | |  |  |  |  | Сообразительность побеждает глупость | |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов России*  Русская народная сказка  «Зимовье зверей»  (в обработке *Л. Толстого*)  **Дополнительное чтение.**  Ненецкая народная сказка  «Белый медведь и бурый медведь»  ***Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Знакомиться***со сказкой до чтения: правильно ***называть, читать***фамилию обработчика, давать полное название: «Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого». ***Читать***по частям вслух, ***определять***вид сказки. ***Учиться***пересказывать кратко по готовому плану (памятка 4). ***Писать***литературный диктант (литературоведческий).  ***Читать***молча и самостоятельно работать с новым произведением.  ***Находить***информацию в тексте. Самостоятельно *сравнивать* сказки и ***дополнять***таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** |  | **Тема** | | Русский народ |  | Сказка |  |  | |  |  |  |  | О животных | |
|  | **1** |  |  | | *Авторские сказки*  *Д. Мамин- Сибиряк.*  «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок)  **Дополнительное чтение**.  *Р. Киплинг.* «Откуда у кита такая глотка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать***вслух, ***объяснять***заголовок, правильно ***называть***сказку.  ***Определять***особенности построения сказки (сказка-диалог). Учиться ***читать******выразительно***диалог героев по ролям (памятка 3).  ***Определять***тип сказки (народная или литературная). ***Аргументировать***свой ответ. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Читать***вслух и ***слушать***чтение одноклассников (работа в группах). Определять национальные особенности сказки (топонимы).  ***Находить***информацию в тексте (решать кроссворд) |
|  | **1** |  |  | | *Народные сказки*  Русская народная сказка  «Белые пёрышки» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать******на слух***художественное произведение (***слушать***чтение учителя и ***следить***по тексту).  ***Выражать***своё впечатление. ***Читать***выразительно по абзацам, ***объяснять***и ***давать оценку***поведению лебедей и глухаря. ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | **Библиотечный урок**  Сказки о животных  ***Рубрика «Книжная полка»***  ***Рубрика «Проверь себя»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Учиться работать***в библиотеке или в атмосфере библиотеки (в классе создаётся атмосфера читального зала). ***Учиться выбирать***книгу со сказками о животных. ***Повторять*** изученные произведения (сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных): называть, приводить примеры, читать отрывки. ***Участвовать***в игре «Вспомни и назови»: ***читать***отрывки из изученных произведений, определять название произведения по отрывку. ***Классифицировать***изученные произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах).  ***Писать***литературный диктант (литературоведческий) |
| ***«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Сказки народов мира*  Украинская народная сказка  «Колосок»  **Дополнительное чтение.**  Французская народная сказка «Волк, улитка и осы» | урок «открытия»  новых знаний | ***Знакомиться***с новым разделом: ***читать***название, вступительную статью, ***определять***учебную задачу. ***Воспринимать***произведение ***на слух***(читает учитель), ***выражать***своё первое впечатление. ***Называть***произведение правильно. ***Работать***с произведением: ***моделировать***обложку (определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок), ***определять***форму текста и его особенности. ***Работать***с текстом произведения: ***читать****,* ***выделять***эпизоды, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Читать***сказку по ролям (памятка 3), ***инсценировать***эпизоды (работа в группах). Самостоятельно ***сочинять***небольшие произведения (творческое задание «Весёлая история о мышатах» или «Как появилась булочка»).  Самостоятельно ***работать***с новым произведением: ***читать****,* ***выполнять***задания в учебной хрестоматии и тетради |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Сказки народов мира*  Украинская народная сказка  «Колосок»  **Дополнительное чтение.**  Французская народная сказ ка «Волк, улитка и осы» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов мира*  Английская народная сказка  «Как Джек ходил счастья искать» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Создавать модель***обложки произведения (***указывать***фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). ***Читать***вслух по частям, ***слушать***чтение одноклассников и следить по тексту.  ***Работать***с текстом произведения, выделять национальные особенности сказки. Выполнять задания в учебнике и тетради.  ***Рассказывать***о герое (Джеке) с опорой на памятку 6.  ***Сравнивать***сказки разных народов, ***сравнивать***героев сказок разных народов со сходными сюжетами, ***аргументировать***ответ |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов мира*  Английская народная сказка  «Как Джек ходил счастья  искать»  ***Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.148-149)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов мира*  Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  **Дополнительное чтение**.  Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Учиться работать***со сказкой, которая состоит из разных историй: ***читать***каждую историю, ***определять***национальные особенности норвежской сказки, ***выделять***начало и конец.  ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Учиться***выразительно ***читать***диалоги героев.  ***Сравнивать***данную сказку с похожими по сюжету сказками других народов.  ***Рассказывать***о героях сказки (памятка 6).  ***Писать***литературный диктант (информационный).  ***Самостоятельно******работать***с новым произведением: ***читать***молча.  ***Моделировать***обложку.  ***Выделять******особенности***американской сказки (герои — необычные животные — койот, кролик), *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов мира*  Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  **Дополнительное чтение**.  Сказка американских индей-цев «Как кролик взял койота на испуг» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**Литературные зарубежные сказки  *Братья Гримм*  «Бременские музыканты» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***чтение учителя, ***отвечать***на вопросы по тексту, ***задавать***вопросы, ***дополнять***ответы (развитие восприятия художественного текста).  ***Работать***с текстом произведения: ***читать вслух***по смысловым частям, ***рассматривать***иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки (формирование умения пользоваться *поисковым* чтением).  ***Сравнивать***изученные сказки.  ***Заполнять***схему.  Сказки  народные литературные  ? ? |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**Литературные зарубежные сказки  *Братья Гримм*  «Бременские музыканты» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов мира*  Английская народная сказка  «Сказка про трёх поросят» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение, ***следить***по тексту.  Самостоятельно ***моделировать***обложку (*указывать* авторскую принадлежность, заголовок, жанр, тему). ***Делить***произведение ***на части***, ***читать***по частям, ***озаглавливать***части, ***составлять план****.* ***Определять***главную мысль сказки, ***выполнять***задания к тексту произведения в учебнике и тетради. ***Понимать***значение слов и выражений из контекста. ***Давать*** нравственную оценку поведения героев сказки. ***Выделять***национальные особенности сказки (имена, топонимы). ***Читать***сказку *вслух* по частям (работа в группах). ***Моделировать***обложку (жанр, тема, авторская принадлежность, заголовок). ***Соотносить***иллюстрации с текстом. ***Находить***присказку и читать выразительно. ***Работать***в парах: читать диалоги Волка и поросят. Сравнение английской народной сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка». ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов мира*  Английская народная сказка  «Сказка про трёх поросят» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | Зарубежные сказки.  ***Повторение***  ***Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки».*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Классифицировать***изученные сказки: народные и литературные. ***Дополнять***схему.  Сказки  народные литературные  ? ? ? ? ? ?  ***Доказывать***знание изученных сказок: *называть* и ***характеризовать***героев, ***пересказывать***сказку или эпизоды из неё, ***выражать***своё отношение к героям. ***Систематизировать***народные сказки.  ***Оценивать***героев и их поступки.  Учиться ***выразительно читать***изученные сказки для одноклассников *(****работа в группах****)* |
|  | **1** |  |  | | **Библиотечный урок**  Дорогами сказок  ***Рубрика «Книжная полка»*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Называть***книги (фамилии авторов, заголовки, темы и жанры произведений), ***выбирать***книги со сказками на заданную тему (по группам), ***читать***выбранную сказку и представлять книгу.  ***Соотносить***фамилии сказочников с произведениями, изученными в разделе: ***прочитать***фамилию автора, назвать его сказки, ***найти***и ***прочитать***одну из них.  ***Писать***литературный диктант (лексический).  ***Выбирать***в библиотеке книгу со сказками зарубежных писателей. ***Выполнять***творческое проектное задание «Моя любимая сказка» |
|  | **1** |  |  | | **Проверка уровня**  **обученности.**  **Обобщение**  ***Рубрика «Проверь себя»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Доказывать***знание изученных произведений: ***называть***произведения, ***атрибутировать***произведение по отрывку (задание в учебнике), называть героев, ***подтверждать***ответ чтением отрывков из произведений. Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие отвечают). ***Соотносить***фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями и иллюстрациями (задание в учебнике). ***Читать, пересказывать****,* ***творчески интерпретировать***любимое произведение (по желанию учащихся).  ***Ориентироваться***в учебнике: ***пользоваться***содержанием (оглавлением).  ***Группировать***сказки по общему признаку (задание в учебнике).  ***Классифицировать***изученные произведения по жанру, ***составлять***общий список под руководством учителя, ***выполнять***задания |
| ***Семья и Я (15 часов***) | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о семье*  *Л. Толстой.* «Лучше всех» | урок «открытия»  новых знаний | ***Воспринимать***художественное произведение ***на слух***(читает учитель), ***отвечать***на вопросы по тексту, ***высказывать***первое впечатление.  ***Выполнять***задания в учебнике и в тетради.  ***Объяснять***отношения героев (девочки к маме), ***раскрывать***сущность взаимоотношений в семье — любовь родителей к детям и детей к родителям.  ***Выявлять***отношение автора к героине, ***находить***слова, в которых выражено это отношение.  ***Определять***главную мысль рассказа, ***находить***в тексте ключевое предложение («Моя мама та, что лучше всех»).  ***Объяснять***значение слов ***быль****,* ***рассказ****-****быль*** |
|  | **1** |  |  | | *Фольклорные произведения о семье*  Пословицы  Народная песня «Колыбель- ная» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать***пословицы, ***объяснять***их смысл, ***подбирать***пословицы по изучаемой теме.  ***Учить***пословицы наизусть.  ***Создавать***модель обложки (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема).  ***Преобразовывать***текстовую информацию в форму таблицы.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | | Народ | Нет | Пословица | О семье |   ***Воспринимать на слух***, ***читать***вслух (развитие эстетического восприятия). ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Воспринимать***духовно-нравственный опыт народа (отношения в семье, отношение матери к ребёнку).  ***Читать***выразительно колыбельную песню (памятка 1), с интонацией, соответствующей жанру (ласково, нежно) |
|  | **1** |  |  | | *Авторские колыбельные песни*  *М. Лермонтов.* «Спи, младенец мой прекрасный...» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Слушать, читать***текст колыбельной песни (развитие эстетического восприятия художественного текста).  ***Моделировать***обложку (***указывать***фамилию автора и заголовок, ***определять***жанр и тему).  ***Читать***выразительно, показывая отношение к младенцу.  ***Сравнивать***песню народную и авторскую (авторская принадлежность, особенности ритма, рифмы).  ***Писать***литературный диктант (литературоведческий) |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы о детях*  *Е. Пермяк.*  «Случайс кошельком»  *С. Аксаков.* «Моя сестра» | урок  комплексного  применения знаний и умений | Самостоятельно ***читать***произведение (рассказ), отвечать на вопросы к тексту. ***Моделировать***обложку (***определять***жанр и тему, ***указывать***фамилию автора и заголовок).  ***Ориентироваться***в системе личностных смыслов через поступки героев: ***анализировать***поступки героев и ***давать***им ***оценку***.  ***Читать***выразительно, показывая своё отношение к героям.  ***Воспринимать***духовно-нравственный опыт, заложенный в художественном произведении.  ***Самостоятельно работать***с новым произведением: ***читать***молча, ***моделировать***обложку (***указывать***фамилию авторами заголовок), ***выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Подробно пересказывать***текст; ***находить***слова, которые подтверждают любовь брата к маленькой сестрёнке |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о детях*  *В. Осеева.* «Сыновья»  Пословицы  ***Итоговая проверка. Навык чтения вслух.*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***художественное произведение ***на слух***(читает учитель), ***отвечать***на вопросы к тексту (О ком и о чём рассказывается в произведении? Почему старик увидел только одного сына?) — выявление первичного восприятия.  ***Моделировать***обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), ***сравнивать***свою модель с готовой.  ***Работать***с текстом произведения: читать по абзацам, ***отвечать***на вопросы к тексту произведения.  ***Ориентироваться***в системе личностных отношений героев произведения: ***выявлять***позицию автора и ***высказывать***своё отношение.  ***Оценивать***поведение мальчиков, матерей и старика с позиции нравственно-этических норм.  ***Читать***выразительно диалог (разговор) героев произведения.  ***Читать***пословицы самостоятельно,  ***объяснять***их смысл, ***соотносить***его с изученным рассказом (В. Осеева «Сыновья»).  ***Использовать***в речи литературоведческое понятие ***пословица****.*  ***Писать***литературный диктант (лексический) |
|  | **1** |  |  | | *Авторская колыбельная песня*  *А. Майков.*  «Колыбельная песня»  Пословица | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создаёт? Чем гордится ветер?) — формирование целостного восприятия текста. ***Читать***правильно слова (изволил, дитя, колыбелечка).  ***Находить***знаки препинания, использованные автором, ***читать***выразительно (памятка 1). ***Моделировать***обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). ***Определять***рифмующиеся слова, ***указывать***рифмы. ***Читать******выразительно***диалог матери и ветра. ***Сравнивать***изученные колыбельные песни. ***Заполнять***таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | | Лермонтов |  |  |  |  | |  |  | Стихотворение |  |  | | Народ |  |  | О детях | Любовь к ребёнку | |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Произведения о семье*  *Л. Толстой.*  «Отец и сыновья»  **Дополнительное чтение.**  *И. Панькин.*  «Легенда о матерях»(текст дан в учебной хрестоматии) | урок  комплексного  применения знаний и умений | Самостоятельно работать с новым произведением: ***читать****,* ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Читать выразительно***(памятка 1).  ***Повторять***произведения Л. Толстого для детей, составлять список. *Воспринимать на слух* художественное произведение (И. Паньки- на «Легенда о матерях»). ***Моделировать***обложку: указывать жанр, тему, фамилию автора и заголовок с помощью «заместителей». ***Читать***текст легенды (смысловое (изучающее) чтение). ***Составлять***эскизно-модельный план (знаково-символическое моделирование). ***Пересказывать***легенду по эскизно-модельному плану |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения о семье*  *А. Плещеев.* «Старик»  *Л. Воронкова.* «Катин подарок» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественный текст (читает учитель или хорошо читающие дети). ***Работать***с текстом произведения: читать по строфам, ***работать***над выразительностью чтения, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Раскрывать***характер отношений между героями, ***выявлять***авторскую позицию. ***Воспитывать***в себе уважительное отношение к пожилым людям, учиться ***выбирать***речевые средства для успешной коммуникации со взрослыми. ***Читать***выразительно. Самостоятельно ***читать***рассказ, отвечать на вопросы к тексту. ***Моделировать***обложку с помощью «заместителей» жанра, темы; указывать фамилию автора и заголовок, ***сравнивать***модель с готовой. ***Оценивать***поступок героини рассказа (задания в учебнике и тетради), ***делать выводы***применительно к собственной жизни и поведению.  ***Писать***литературный диктант (литературоведческий) |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о семье*  *Ю. Коринец.* «Март»  *А. Плещеев.* «Песня матери»  ***Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений(комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение, отвечать на вопросы (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение оно создаёт?) — выявление первичного восприятия произведения.  ***Учиться читать***правильно слова: ***верба*, *женский день*, *день 8 Марта***.  ***Моделировать***обложку (***указывать***фамилию автора и заголовок, ***определять***жанр и тему). ***Находить***рифмующиеся слова, указывать рифмы.  Самостоятельно *выполнять* задания в тетради.  ***Работать***самостоятельно со стихотворением: ***читать молча*, *выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Сравнивать***колыбельные песни (М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева), ***работать***со схемой.  **Авторы колыбельных песен**  Лермонтов ? ? ? |
|  | **1** |  |  | | *Сказки народов России o семье*  Татарская народная сказка  «Три сестры»  **Дополнительное чтение.**  Русская народная сказка  «Белая уточка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***фольклорное произведение (читает учитель), ***отвечать***на вопросы к тексту в учебнике (развитие полноценного читательского восприятия). ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Раскрывать***нравственное значение поступков героев: ***объяснять***отношения героев — старших дочерей к матери, младшей дочери к матери.  ***Оценивать***поступки героев с позиций морально-этических норм, ***высказывать***и ***аргументировать***свою точку зрения. ***Учиться***определять главную мысль сказки, формулировать её.  Самостоятельно ***выбирать***и ***читать***книги со сказками о семье. ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Произведения о семье*  *С. Михалков.* «А что у вас?» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Работать***с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок. ***Воспринимать на слух***текст стихотворения: ***слушать***чтение учителя или одноклассников, ***следить***по тексту. ***Характеризовать***прослушанное произведение: определять жанр и тему. ***Объяснять***смысл заголовка «А что у вас?». ***Подбирать***свои варианты заголовков и ***аргументировать***свой выбор. ***Выполнять***задания в учебной хрестоматии и тетради.  ***Упражняться***в выразительном чтении по ролям |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о семье*  *В. Солоухин.* «Деревья»  **Дополнительное чтение.**  *Б. Заходер.* «Сморчки» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественный текст (читает учитель), ***высказывать***своё мнение о произведении. ***Объяснять главную мысль***стихотворения.  ***Моделировать***обложку (***указывать***фамилию автора, заголовок, жанр и тему).  ***Читать***выразительно стихотворение, показывая отношение автора к своему деду. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Читать выразительно*** стихотворение (памятка 1). Самостоятельно ***учить наизусть*** стихотворение (памятка 2). Самостоятельно ***работать***с произведением (чтение, выполнение заданий) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения ко Дню Победы*  *С. Михалков.* «Быль для детей»  (Этот урок советуем провести в начале мая.) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать******на слух***художественное произведение (стихотворение), *высказывать* первое впечатление о нём. ***Моделировать***обложку (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), ***сравнивать***с готовой моделью.  ***Соотносить***иллюстрации со строками из стихотворения. ***Формулировать***понятия ***Родина****,* ***чувство******долга****,* ***справедливость****.* ***Работать***со словарём и текстом статьи в рубрике «Обрати внимание». ***Читать******выразительно***, показывая своё отношение к произведению и его героям. ***Выполнять***задания к тексту в учебнике и тетради. ***Читать***быль выразительно по частям: ***определять***тон и темп чтения каждой части. Исследовательская работа: ***находить***пословицы о Родине в учебной хрестоматии и фольклорных сборниках.  ***Писать***литературный диктант (информационный) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения ко Дню Победы*  *С. Баруздин.* «Салют»  (Этот урок советуем провести в начале мая.)  **Литературное слушание**  *К. Курашкевич.* «Бессмер- тие» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***стихотворение (читает учитель), отвечать на вопросы, ***формулировать***первое впечатление о произведении. Выполнять задания в учебнике и тетради. ***Раскрывать***нравственное значение подвига героев Великой Отечественной войны, ***объяснять***значение праздника 9 Мая для всего народа. ***Объяснять***понятия: «Родина», «победа», «героизм», «мужество». Творческая работа: ***сочинить***рассказ «Салют победы». ***Воспринимать на слух***произведение о войне (читает учитель). ***Выполнять***задания в учебной хрестоматии и тетради. ***Выявлять***духовно-нравственный опыт, ***объяснять***смысл подвига героев. ***Объяснять***смысл пословицы «Жить — Родине служить», соотносить её с содержанием произведения. ***Составлять список***произведений о семье, о Родине |
|  | **1** |  |  | | ***Обобщение по теме.***  **Повторение**  ***Рубрика «Проверь себя»***  ***Проверочная работа по теме « Семья и я».***  ***Текущая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задан*** | урок  развивающего контроля знаний и умений | ***Повторять***изученные произведения: ***называть***произведения, ***соотносить***отрывки из текста с заголовком (задание в учебнике), ***называть***героев, ***аргументировать***свои ответы, ***подтверждать***чтением текста.  ***Моделировать***обложку произведения о детях и ***соотносить***обобщённую модель с изученными произведениями. ***Соотносить***фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. ***Читать, пересказывать, формулировать***главную мысль изученных произведений. ***Классифицировать***изученные произведения по теме. ***Заполнять***схему «Авторы произведений о семье» ***Учиться проверять***и ***оценивать***выполненную работу в тетради. ***Писать***литературный диктант (лексический) |
|  | | | | | | | |
| ***Весна, весна красная… (24 часа)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о весне*  Народная песня «Весна, вес-на красная!»  *А. Ахматова.* «Перед весной бывают дни такие…» | урок «открытия»  новых знаний | ***Работать***с новым разделом: ***читать***название раздела, вступительную статью в рубрике «Обрати внимание», ***знакомиться***с содержанием раздела.  ***Определять***учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Самостоятельно ***знакомиться***с произведением до чтения: ***находить***и ***читать***название произведения, ***рассматривать***учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). ***Воспринимать***на слух народную песню (читает учитель), ***следить***по тексту, ***выражать***своё отношение к произведению. ***Самостоятельно******моделировать***обложку (определять тему и жанр, указывать автора и заголовок). ***Работать***с текстом произведения: ***читать***вслух, ***выполнять***задания под руководством учителя. ***Читать***выразительно фольклорное произведение, ***выделять***обращение. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Воспринимать***на слух текст стихотворения (читает учитель), ***моделировать***обложку. ***Читать вслух***и ***молча***, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Читать выразительно***и ***наизусть***(памятки 1 и 2).  ***Писать***литературный диктант (лексический) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о весенней природе*  *А. Чехов.* «Весной»  *А.С. Пушкин.* «Гонимы вешними лучами...»  *Г. Скребицкий.* «Весна-художник» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***на слух повествовательное произведение, выражать первое впечатление о нём. ***Работать***с произведением: ***читать***по абзацам, ***объяснять смысл***выражений и слов («свеж и прозрачен», «вселенная» и т. д.), подбирать синонимы и антонимы. ***Находить***и ***читать вслух***описания земли, воздуха, речки, деревьев. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Воспринимать на слух***стихотворение (А.С. Пушкина), ***выражать***первое впечатление. ***Определять***настроение произведения, характеризовать эмоциональное воздействие произведения на читателя. ***Читать выразительно***(памятка 1). Выполнять задания в учебнике и тетради. ***Учить наизусть***стихотворение (памятка 2). ***Самостоятельно работать***с новым произведением: ***читать***вслух, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Находить***и ***читать***описания картин оживающей природы (поисковое чтение). ***Сравнивать***произведения (Чехова, Пушкина и Скребицкого) по теме и жанру, ***заполнять***таблицу на компьютере или на листочках. ***Выявлять***особенности отношения авторов к природе, описываемому времени года |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о весенней природе*  *А. Чехов.* «Весной»  *А.С. Пушкин.* «Гонимы вешними лучами...»  *Г. Скребицкий.* «Весна-художник» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  Произведения о природе  *Н. Сладков.* «Снег и Ветер»  **Дополнительное чтение.**  *Н. Сладков.* «Проталина»  (из цикла «Лесные шорохи»; текст дан в учебной хрестоматии) | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать******на слух***произведение о природе (читает учитель), ***выполнять***задания в учебной хрестоматии и тетради.  ***Моделировать***обложку и ***сравнивать***её с готовым образцом. ***Писать***литературный диктант (информационный). ***Самостоятельно работать***с новым произведением: ***читать молча***, моделировать обложку, выполнять задания. ***Работать в парах****:* взаимная проверка чтения вслух.  ***Сравнивать***произведения (Н. Сладкова), ***заполнять***таблицу на компьютере или на листочках.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения о весне*  *С. Маршак.*  «Весенняя песенка»  *Э. Шим.* «Чем пахнет весна» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение (читает учитель), ***отвечать на вопросы*, *соотносить***текст с иллюстрацией. ***Читать***выразительно, пользуясь памяткой 1. ***Читать вслух*, *слушать***чтение одноклассников и учителя, следить по тексту. ***Моделировать***обложку (***указывать***фамилию автора и заголовок, ***определять***тему и жанр), ***сравнивать***созданную модель с готовой. ***Читать выразительно***диалог героев рассказа. ***Составлять*** рассказ о герое (памятка 6) |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о природе*  *Е. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист!..»  **Дополнительное чтение.**  *В. Маяковский.* «Тучкины штучки»  ***Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» с.152-158*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Слушать***чтение учителя, формулировать первое впечатление о стихотворении. ***Моделировать***обложку (выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). ***Формулировать***ответы на вопросы, ***участвовать***в диалоге о произведении. ***Находить***в учебнике информацию об авторе (имя, отчество и фамилию поэта).***Читать***выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. ***Самостоятельно работать***с новым произведением: ***читать, определять***жанр и тему, ***моделировать***обложку, практически ***знакомиться***с литературоведческим понятием «юмор». ***Сравнивать***произведения (Е. Баратынского и В. Маяковского) по жанру и теме. ***Учиться находить***нужную информацию и ***дополнять***таблицу (на компьютере или на листочке).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | | Баратынский |  |  |  | Любовь к природе | |  | Тучкины штучки |  |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения разных жанров о природе*  *Ф. Тютчев.*  «Зима недаром злится...»  **Дополнительное чтение.**  *М. Пришвин.* «Лесная капель» | урок «открытия»  новых знаний | ***Слушать***чтение учителя, следить по тексту. ***Определять***настроение произведения, ***выражать***своё отношение к нему. ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Моделировать***обложку (***выделять***фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). и ***сравнивать***с готовой моделью.  ***Формулировать***ответы на вопросы, ***задавать***вопросы, ***участвовать***в обсуждении произведения. ***Находить***в учебнике имя, отчество, фамилию поэта и справочную информацию о нём. ***Учиться читать***выразительно стихотворное произведение, пользуясь памяткой 1. ***Определять***главную мысль*,* ***доказывать***своё мнение. ***Писать***литературный диктант (лексический).  ***Воспринимать******на слух***художественное произведение (читают учащиеся по частям), ***следить***по тексту, ***читать вслух***. ***Выделять***части, ***озаглавливать***каждую часть, ***упражняться***в чтении по частям. ***Выполнять***задания в хрестоматии и тетради. ***Сравнивать***произведения (Ф. Тютчева и М. Пришвина) по теме и жанру. ***Выполнять***творческое задание: ***составлять***словарь «весенних» слов |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Произведения о животных*  *А. Куприн.*  *«Скворцы» (отрывок)*  *Н. Сладков*.  «Скворец-молодец» | урок комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух*** художественное произведение, *учиться понимать* героев произведения и ***сопереживат****ь* им. ***Определять***отношение автора к героям произведения. ***Моделировать***обложку самостоятельно (***указывать***фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему).  ***Сопоставлять***свою модель с готовой, находить и исправлять ошибки (если они есть). ***Читать***произведение *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Учиться***самостоятельно ***работать***с новым произведением: читать ***молча****.* ***Читать***диалог в парах. ***Сравнивать***модель с образцом (самоконтроль и самооценка) |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о природе*  *Н. Сладков.*  «Апрельские шутки»  **Дополнительное чтение.**  *Н. Сладков.*  «Весенний разговор» | урок  комплексного  применения знаний и умений | Самостоятельно ***работать***с новым произведением: ***знакомиться***с произведением до чтения (***читать***фамилию автора и **заголовок**), ***читать***текст про себя, ***выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Моделировать***обложку, ***сравнивать***модель с готовым образцом, ***исправлять***ошибки, ***оценивать***свою работу (самопроверка и самооценка).  ***Писать***литературный диктант (информационный).  ***Читать******вслух***и ***молча***, ***показывать***при чтении своё отношение к произведению. ***Моделировать***обложку, ***выполнять***задания в хрестоматии. ***Инсценировать***сказку Н. Сладкова.  ***Сравнивать***произведения Н. Сладкова (заполнять таблицу) |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения о природе*  *А. Барто.* «Апрель»  **Дополнительное чтение**.  *Н. Сладков.*  «Ивовый пир» (из цикла «Лесные шорохи») | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение. ***Выделять***ключевые слова, ***выявлять***отношение автора.  ***Читать вслух, молча, выразительно***(памятка 1).  ***Моделировать***обложку (***указывать***фамилию автора и заголовок, ***определять***жанр и тему). ***Ориентироваться***в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка.  ***Учить***и ***читать***стихотворение наизусть (памятка 2).  ***Самостоятельно работать***с новым произведением: ***читать***молча, ***моделировать*****обложку**, ***выполнять***задания.  ***Работать в парах****:* взаимная проверка чтения вслух |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы о природе*  *Г. Скребицкий.*  «Жаворонок»  **Дополнительное чтение.**  *П. Воронько.* «Журавли» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***произведение ***на слух***, ***читать******про себя***самостоятельно, ***выражать***своё мнение о произведении. ***Моделировать* обложку** самостоятельно и ***сравнивать***её с образцом, ***оценивать***свою работу. ***Учиться***самостоятельно ***работать***с текстом произведения, ***выполнять***задания в учебнике (отрабатываются основные виды чтения: изучающее, поисковое, выборочное). ***Работать***с произведением самостоятельно |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Произведения фольклора*  Заклички-веснянки Загадки | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Работать***с новыми произведениями: выразительно читать заклички, ***выполнять***задания в учебнике и тетради, ***выделять***рифмы. ***Писать***литературный диктант (литературоведческий). ***Работать***в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок (памятка 1). ***Оценивать***чтение своей группы, ***аргументируя***ответ. ***Участвовать***в конкурсе чтения закличек-веснянок |
|  | **1** |  |  | | *Произведения фольклора*  Закличка. Загадки.  ***Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественный текст: *слушать* чтение учителя, *выражать* своё впечатление о произведении.  ***Наблюдать***за особенностями построения текста, ***указывать***знаки препинания, рифмы.  ***Упражняться***в выразительном чтении (работа в парах).  ***Знакомиться***с литературоведческим понятием «закличка».  ***Повторять***и ***сравнивать***изученные заклички (работа в группах).  ***Самостоятельно выполнять***задания в тетради, оценивать свою работу  ***Читать***загадки, ***классифицировать***по темам, ***формулировать***жанровые особенности загадок на основе изученного.  ***Работать***с загадками: ***читать****,* ***выделять***ключевые слова, ***объяснять***выбор отгадки, ***выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Участвовать***в коллективной творческой работе: ***придумывать***загадку (о птицах), ***записывать***и ***иллюстрировать****,* ***читать***выразительно |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения о природе*  *В. Жуковский.* «Жаворонок»  **Дополнительное чтение.**  *В. Бианки.*  «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (от-рывок) | урок  комплексного  применения знаний и умений | *Воспринимать* произведение на слух (читают учащиеся). ***Выражать***своё впечатление о стихотворении. ***Моделировать***обложку: ***указывать***название произведения (фамилию автора и заголовок), ***определять***тему и жанр.  ***Читать молча, упражняться***в чтении текста стихотворения вслух в темпе, соответствующем интонационному рисунку стихотворения.  ***Находить***устаревшие слова, ***объяснять***их смысл, ***подбирать***синонимы к словам *зардел, лазурь.* ***Выполнять***задания в учебнике и тетради.  ***Определять***отношение поэта к весне, подтверждать словами из текста.  ***Находить***рифмующиеся строки и ***читать***их.  ***Учить***и читать стихотворение ***наизусть***(памятка 2).  ***Воспринимать на слух***и ***читать******молча***художественное произведение (формирование полноценного восприятия произведения).  ***Читать***по абзацам, ***моделировать***обложку, ***выполнять***задания к тексту.  ***Самоконтроль****:* ***сравнивать***модель обложки с образцом. ***Писать***литературный диктант (литературоведческий). ***Делить***текст на части, ***читать***по частям, ***пересказывать***подробно (памятка 5) |
|  | **1** |  |  | | *Разножанровые произведения о природе*  *О. Высотская.* «Одуванчик»  *М. Пришвин.* «Золотой луг» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное слово (читает учитель), ***соотносить***текст с иллюстрацией. ***Учиться читать***выразительно (памятка 1).  ***Находить***рифмующиеся строки, образные выражения (одуванчик — портрет солнца) — метафоры.  Поисковая работа по группам: ***выбирать***и читать сказки об одуванчике.  ***Воспринимать на слух***художественное произведение (читают учащиеся), ***выражать***первое впечатление, ***задавать***вопросы и ***отвечать***на вопросы по содержанию, ***дополнять***ответы одноклассников. ***Моделировать***обложку (*определять* тему и жанр, ***указывать***фамилию автора и заголовок).  ***Читать***и ***объяснять***заголовок рассказа, ***находить***в тексте фактическую информацию об одуванчиках.  ***Работать***с текстом: ***выполнять*** *з*адания в учебнике и тетради. ***Пересказывать***подробно по плану (памятка 5) |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Произведения o родной при- роде*  *П. Дудочкин.*  «Почему хорошо на свете»  **Дополнительное чтение.**  *Э. Шим.* «Муравейник» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать на слух***художественное произведение (читает учитель), ***участвовать***в обсуждении прослушанной сказки.  ***Моделировать***обложку (***указать***фамилию автора и заголовок, ***определить***жанр и тему). ***Читать***по смысловым частям и ***составлять***эскизно-модельный план с использованием «заместителей» героев.  ***Читать***выразительно диалоги героев (Скворушки и Солнышка, Скворушки и Дятла, Скворушки и Дождика, Скворушки и Червяка). ***Инсценировать***сказку (творческая работа). ***Объяснять***поведение героя (Скворушки), ***определять***и формулировать главную мысль сказки. ***Учиться объяснять***своё отношение к героям, ***формулировать***свою точку зрения.  ***Учиться***самостоятельно **работать**с произведением: ***читать***молча, ***моделировать***обложку, ***выполнять***задания в тетради |
|  | **1** |  |  | | *Рассказы и стихотворения о природе*  *Н. Сладков.* «Весенний гам»  *А. Барто.* «Воробей» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать вслух***, слушать чтение учителя (ознакомительное чтение).  ***Моделировать***обложку (***указывать***фамилию автора и заголовок, ***определять***жанр и тему), ***сравнивать***созданную модель с готовой.  ***Читать***в соответствии с орфоэпическими нормами (*что, чтобы*), ***находить***слова-действия (*бубнят, грянул, хлынули, загремел*), ***объяснять***их смысл, ***подбирать***синонимы*.* ***Писать***литературный диктант (информационный).***Учиться***самостоятельно ***работать***с новым произведением: ***читать***название и текст произведения молча, *определять* жанр и тему, основную мысль (о ком или о чём говорится в тексте, о каких героях (событиях) рассказывает автор), ***находить***в словаре непонятные слова.  ***Определять***тон и темп чтения, ***читать***стихотворение ***вслух*** выразительно.  ***Выполнять***задания в учебнике и тетради. ***Сравнивать***произведения (Н. Сладкова и А. Барто) по теме и жанру, ***заполнять***таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения для детей*  *М. Пришвин.*  «Ребята и утята» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать***художественное произведение на слух (текст читает учитель), ***высказывать***первое впечатление, ***задавать***вопросы по содержанию, ***дополнять***ответы одноклассников. ***Моделировать***самостоятельно обложку, ***проверять***по готовому образцу. ***Работать***с текстом произведения: ***читать***вслух по частям, ***озаглавливать***каждую часть, ***составлять***план, ***рассматривать***иллюстрацию и ***читать***соответствующий ей отрывок. ***Читать вслух***и ***молча***отдельные части, ***читать******выразительно***диалог автора-рассказчика и ребят. ***Работать***самостоятельно: ***выполнять***задания в тетради |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Сказки o животных*  *Б. Заходер.* «Птичья школа»  Дополнительное чтение.  *М. Горький.* «Воробьишко»  ***Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158-166)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Воспринимать*** *на слух* стихотворное произведение (читает учитель, учащиеся следят по тексту). ***Моделировать***обложку, используя «заместители» жанра, темы, ***сравнивать***составленную модель с готовой. ***Упражняться***в чтении строф (слов учителя птичьей школы). ***Читать******выразительно***последнюю строфу, ***наблюдать***за знаками препинания и ***объяснять***их функцию в тексте.  ***Работать***в группах: упражняться в выразительном чтении. ***Писать***литературный диктант (лексический). ***Воспринимать******на слух***художественное произведение (читает учитель), выражать своё мнение о прослушанном.  ***Моделировать***обложку, используя знаково-символическое моделирование.  ***Выполнять***задания в учебной хрестоматии. ***Сравнивать***произведения (Б. Заходера и М. Горького). ***Работать***с таблицей.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Название** | **Жанр** | **Тема** | **Народная или литературная** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
|  | **1** |  |  | | *Произведения о природе*  *К. Ушинский.* «Утренние лучи» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Слушать***сказку К. Ушинского «Утренние лучи» (читает учитель, учащиеся следят по тексту), выражать первое впечатление.  ***Моделировать***обложку с помощью «заместителей» (*определять* жанр, тему, *указывать* фамилию автора и заголовок), ***сравнивать***с готовой моделью (проводить самопроверку). Читать сказку молча (смысловое (изучающее) чтение). ***Делить***текст на части, ***составлять***эскизно-модельный план произведения (знаково-символическое моделирование содержания).  ***Пересказывать***по модельному плану, ***выполнять***задания в учебнике и тетради |
|  | **1** |  |  | | *Стихотворения о природе*  *А. Барто*  «Весна, весна на улице…»  **Дополнительное чтение.**  *Р. Сеф.* «Чудо» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Работать***с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок, ***высказывать***предположение о возможном содержании текста по заголовку (антиципация). ***Воспринимать***на слух текст стихотворения . А. Барто «Весна, весна на улице…» (читает учитель или хорошо читающий ученик). ***Характеризовать***прослушанное произведение: ***определять***жанр и тему, *высказывать* первое впечатление. ***Объяснять***смысл заголовка  «Весна, весна на улице…». ***Придумывать***свои варианты заголовка.  ***Обобщать***изученное: заполнять схему: «Стихотворения А. Барто»  ***Воспринимать******на слух***стихотворное произведение (Р. Сефа «Чудо»), ***следить***по тексту. ***Сравнивать***стихотворения (А. Барто и Р. Сефа), ***работать***с таблицей. ***Работать***с книгами по теме: ***называть***книги, ***рассказывать******o прочитанных книгах, выбирать книги на заданную тему. Писать литературный диктант (лексический)*** |
|  | **1** |  |  | | **Комплексная контрольная работа** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Выполнять***комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей».  ***Проверять***свою работу, ***объяснять***выбор ответов, ***доказывать***с опорой на произведения (самопроверка). ***Оценивать***свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. ***Оценка правильности***(точности): «У меня всё верно», «У меня одна ошибка», «У меня более двух ошибок».  ***Оценка культуры работы: «***Работа выполнена аккуратно», «Есть небрежность», «Работа оформлена небрежно» |
|  | **1** |  |  | | **Библиотечный урок**  *Книги о родной природе*  ***Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) (Оценка знаний» с.179-186)*** | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Работать***с книгами: ***называть***правильно (фамилия автора, заголовок), кратко ***характеризовать***прочитанные книги, ***формулировать***основную мысль прочитанных произведений, ***группировать*** *(****классифицировать****)* книги по темам, жанрам, авторской **принадлежности**.  ***Учиться работать***с титульным листом и аннотацией: ***читать***, ***находить***нужную информацию об авторе и о произведении.  Самостоятельно ***работать***с выбранной книгой о природе: ***рассматривать******обложку*** *и* ***иллюстрации******до чтения****,* ***читать фамилию автора и заголовок****,* ***читать книгу самостоятельно****,* ***выделять героев (о ком или о чём книга) и главную мысль (что хотел сказать автор), формулировать впечатление о прочитанном*** |
|  | **1** |  |  | | **Обобщение по теме**  **Рубрика «Проверь себя»**  ***Проверочная работа по теме «Весна, весна красная…»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Обобщать***изученный материал: ***называть***произведения, ***соотносить***отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), ***называть***и ***характеризовать***героев, ***аргументировать***свой ответ и ***подтверждать***чтением от- рывков из произведений (задания в учебнике и тетради).  ***Соотносить***фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. ***Читать****,* ***пересказывать****,* ***интерпретировать***изученные произведения |
| ***«Там чудеса…» (волшебные сказки) (8 часов)*** | | | | | | | |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Волшебные сказки*  Русская народная сказка  «Чудо-чудное, Диво-дивное»  Книги с волшебными сказками | урок «открытия»  новых знаний | ***Воспринимать на слух***волшебную сказку, ***выражать***первое впечатление, ***выделять***чудеса, описанные в сказке.  ***Моделировать***обложку самостоятельно (***определять***жанр и тему, ***указывать***автора (народ) и заголовок), ***определять***тип сказки (бытовая, о животных, волшебная). ***Работать***с текстом произведения: ***читать***вслух по частям, ***составлять***план под руководством учителя, ***отвечать***на вопросы к тексту произведения, ***выделять***присказку-концовку.  ***Определять главную мысль***, ***аргументировать*** свою точку зрения.  ***Знакомиться*** с книгами волшебных сказок. Выбирать книгу и самостоятельно ***работать*** с ней (в группах). ***Писать отзыв*** о книге по образцу |
|  | **1** |  |  | | *Волшебные сказки*  Русская народная сказка  «Хаврошечка» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Знакомиться***с произведением до чтения (выделять название, рассматривать структуру текста, иллюстрации). ***Слушать***чтение сказки одноклассниками и учителем по частям, ***следить***по тексту. ***Упражняться***в чтении ***вслух***и ***молча***, ***рассказывать***понравившийся эпизод. ***Читать***текст по частям ***вслух*** (в парах). ***Выделять***особенности волшебной сказки, ***знакомиться***с литературоведческими понятиями «волшебная сказка», «зачин», «присказка».  ***Работать***с текстом: ***читать, отвечать***на вопросы, ***выполнять***задания*.*  ***Определять***положительных и отрицательных героев, ***формулировать***главную мысль сказки, ***характеризовать***поступки героев сказки с позиций нравственности, ***объяснять***связь между их поступками и тем, как сложилась их судьба. ***Рассказывать***о героине (Хаврошечке) (памятка 6). |
|  | **1** |  |  | | Сказки А.С. Пушкина  *А.С. Пушкин.* «Сказка о рыбакеи рыбке»  **Дополнительное чтение.**  *Индийская народная сказка*  *«Золотая рыба»* | урок «открытия»  новых знаний | ***Работать***с произведением до чтения: читать фамилию автора, заголовок, наблюдать за формой текста, рассматривать иллюстрации. ***Читать***сказку по частям, ***слушать***чтение учителя и одноклассников, ***следить***по тексту.  ***Выражать своё впечатление****,* ***отвечать***на вопросы по тексту, ***дополнять***ответы одноклассников. ***Моделировать***обложку самостоятельно и ***сравнивать***её с образцом, ***оценивать***свою работу. ***Работать***с текстом произведения: ***выполнять***задания в учебнике, используя основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). *Выделять* ***особенности***сказки (написана в стихотворной форме). ***Характеризовать***героев произведения, их отношения, отношение автора к ним. ***Объяснять***и ***формулировать***главную мысль (чему учит сказка), ***делать выводы***применительно к собственной жизни (плохо быть жадным). Самостоятельно ***работать с тетрадью*: *читать***задания, ***находить***ответы в тексте учебника, ***учиться выражать***своё отношение к героям произведения. ***Находить* и *читать***выразительно диалоги героев (работа в парах), с интонацией, соответствующей характеру героев. Самостоятельно читать сказку. ***Определять***вид сказки (волшебная), ***аргументировать***свой ответ.  ***Работа в группах: читать*** эпизоды и сравнивать их с эпизодами из сказки А. Пушкина. ***Выполнять***самостоятельно задания в тетради.  ***Сравнивать***сказки с похожим сюжетом (***дополнять***таблицу).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Жанр** | **Тема** | **Герои** | | Пушкин |  |  | Старик, Старуха, Золотая рыбка | |  |  | О людской жадности |  | |
|  | **1** |  |  | | Сказки А.С. Пушкина  *А.С. Пушкин.* «Сказка о рыбакеи рыбке»  **Дополнительное чтение.**  *Индийская народная сказка*  *«Золотая рыба»* | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Волшебные сказки*  *Ш. Перро.* «Кот в сапогах»  **Дополнительное чтение.**  *А.С. Пушкин.* «Сказка о попе и о работнике его Балде» | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Читать***произведение вслух по частям, ***слушать***чтение одноклассников и учителя. ***Объяснять***смысл заголовка, ***определять***главных героев.  ***Озаглавливать***части, ***составлять***план. ***Определять***главную мысль сказки, ***характеризовать***главного героя сказки. ***Рассказывать***о Коте в сапогах (памятка 6). ***Писать***литературный диктант (лексический). ***Слушать***чтение учителя или хорошо читающих одноклассников, следить по тексту.  ***Объяснять***смысл заголовка, ***высказывать***первое впечатление о прослушанном произведении. ***Читать***сказку по эпизодам.  ***Упражняться***в выразительном чтении диалога героев. ***Определять***главную мысль. ***Оценивать***поступки героев с точки зрения морали, ***аргументировать***свой ответ.  ***Рассказывать***о героях по алгоритму (памятка 6).  ***Работать***с информацией (заполнять схему «Какие бывают сказки?»). |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание** *Волшебные сказки*  *Ш. Перро.* «Кот в сапогах»  **Дополнительное чтение.**  *А.С. Пушкин.* «Сказка о попе и о работнике его Балде» | урок  комплексного  применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | | **Обобщение по теме**  ***Рубрика «Книжная полка»***  ***Рубрика «Проверь себя»***  ***Проверочная работа по теме «Там чудеса …»*** | урок  развивающего  контроля знаний и умений | ***Работать***с книгами: правильно ***называть***(фамилия автора и заголовок), ***классифицировать***по жанру, теме, авторской принадлежности.  ***Формулировать***главную мысль изученной книги, ***аннотировать***прочитанную книгу.  ***Писать***литературный диктант (литературоведческий).  ***Называть***сказки по иллюстрации, ***находить***текст в учебнике или учебной хрестоматии. Выполнять самостоятельно задания в тетради.  ***Проявлять***литературную эрудицию: ***называть***сказки и их героев; ***рассказывать***эпизоды сказок и ***выражать***своё отношение к их героям, *называть* писателей-сказочников (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, А. Пушкин).  ***Перечислять***сказки, написанные в стихотворной форме (работа в группе). ***Выражать***своё отношение к героям изученных сказок, основанное на анализе их поступков. ***Сочинять***волшебную сказку с одним из известных сказочных героев (творческая работа, выполняется в группах) |
|  | **1** |  |  | | **Литературное слушание**  *Мир сказок и чудес*  *Л. Кэрролл.*  «Алиса в Стране чудес»  Летнее чтение | урок  комплексного  применения знаний и умений | ***Знакомиться***с произведением до чтения: ***читать***фамилию автора, заголовок, подзаголовок, заголовки отдельных глав.  ***Слушать***чтение учителем первой главы «Вниз по кроличьей норе», ***следить***по тексту. ***Читать***вслух главу «Море слёз».  ***Выполнять***задания в учебной хрестоматии и тетради.  Оформление дневника читателя по разделам:   * произведения русских писателей; * народные волшебные сказки в обработке писателей;   стихи и рассказы о Родине, семье, детях; |