**Литературное чтение (3 класс 4 четверть) -12 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** |  |  | Б. Заходер «История гусеницы». Сравнительный анализ характеров героев. | урок комплексного применения знаний и умений |  |
|  |  |  |  | Б. Заходер «История гусеницы». М. Яснов «Гусеница – бабочке». Способы выражения авторской оценки: описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Классики русской литературы. Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». | урок «открытия» новых знаний | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Авторское творчество. Герой рассказа. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Способы выражения авторской оценки в рассказе. | урок комплексного применения знаний и умений | Аудирование, чтение вслух и про себя, устное словесное рисование. Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым, фразеологическим словарями. |
|  | **1** |  |  | Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Способы выражения авторской оценки в рассказе. | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Классики советской и русской детской литературы. Л. Пантелеев «Честное слово». | урок «открытия» новых знаний | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово». Герой рассказа. | урок комплексного применения знаний и умений | Аудирование, чтение вслух и про себя, устное словесное рисование. Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым, фразеологическим словарями. |
|  | **1** |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово». Способы выражения авторской оценки в рассказе. | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Л. Пантелеев «Честное слово». Способы выражения авторской оценки: портрет героя, характеристика действий героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Связь произведений литературы с живописным произведением. З.Серебрякова «За обедом». | урок «открытия» новых знаний | Рассматривание иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»; слушание музыкальных произведений и сравнивание их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний |
|  | **1** |  |  | Поэзия. Н. Некрасов «На Волге». | урок «открытия» новых знаний | Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя. |
|  | **1** |  |  | Н. Некрасов «На Волге». Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя в стихотворных текстах. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Н. Некрасов «На Волге». Литература в контексте художественной культуры. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Н. Некрасов «На Волге». Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства. А Мещерский «У лесного озера». | урок «открытия» новых знаний | Рассматривание иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом»; слушание музыкальных произведений и сравнивание их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний |
|  |  |  |  | **Сравниваем прошлое и настоящее – 16 часов.** |  |  |
|  | **1** |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Авторское творчество. | урок «открытия» новых знаний | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои рассказа. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Способы выражения авторской оценки: портрет героя, характеристика действий героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Аудирование, чтение вслух и про себя, устное словесное рисование. Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым, фразеологическим словарями. |
|  | **1** |  |  | К. Паустовский «Растрепанный воробей». | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Пушкин «Цветок». Способы раскрытия внутреннего мира автора. | урок «открытия» новых знаний | Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Аудирование, чтение вслух и про себя. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Авторское творчество. | урок «открытия» новых знаний | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Авторское творчество. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Герои рассказа. | урок комплексного применения знаний и умений | Аудирование, чтение вслух и про себя, устное словесное рисование. Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым, фразеологическим словарями. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Герои рассказа. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Способы выражения авторской оценки: описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Способы выражения авторской оценки: описание интерьера или пейзажа, окружающего героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Способы выражения авторской оценки: портрет героя, характеристика действий героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Аудирование, чтение вслух и про себя, устное словесное рисование. Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым, фразеологическим словарями. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Способы выражения авторской оценки: портрет героя, характеристика действий героя. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Особенности характера и мира чувств. | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с разными видами текста. Различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ.). Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | А. Гайдар «Чук и Гек». Особенности характера и мира чувств. | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |
|  | **1** |  |  | Обобщение по теме «**Сравниваем прошлое и настоящее».** | урок комплексного применения знаний и умений | Библиографическая культура, культура речевого общения. |

**Русский язык (3 класс 4 четверть) – 20 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  | **Контрольное списывание №2 по теме «Имя прилагательное».** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Имя прилагательное. Зависимость от имени существительного в значениях падежа. | Урок комплексного применения знаний и умений | Выделение значимых частей слова. Изменение имён существительных по числам и падежам. |
|  |  | | | | | |
|  | 1 |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. | Урок «открытия» новых знаний | правильно писать падежные окончания существительных; определять склонение имени существительного |
|  | 1 |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. | Урок комплексного применения знаний и умений | различать падежи имен существительных; объяснять роль местоимения в тексте; |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа №3 по теме «**Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных**».** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Находить** в тексте предложения и слова с заданными характеристиками.  **Осуществлять** самоконтроль |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. | Урок комплексного применения знаний и умений | Выделение значимых частей слова. Изменение имён существительных по числам и падежам. |
|  | 1 |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных.  **Р/р Различение текста-описания и текста-повествования.** | Урок комплексного применения знаний и умений | правильно писать падежные окончания существительных; определять склонение имени существительного |
|  | 1 |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. ***Словарный диктант №9*** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Знать,** какую роль выполняют прилагательные в предложении; понятие «определение». |
|  | 1 |  |  | Правила обозначения фонетических чередований на письме. Представление о беглом гласном звуке. | Урок комплексного применения знаний и умений | **Уметь** писать падежные окончания прилагательных во множественном числе . |
|  | 1 |  |  | Правила обозначения фонетических чередований на письме. Представление о беглом гласном звуке. | Урок комплексного применения знаний и умений | Выделение значимых частей слова. Изменение имён существительных по числам и падежам. |
|  | 1 |  |  | Написание суффиксов -ек, -ик с учётом беглого гласного. | Урок «открытия» новых знаний | правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; |
|  | 1 |  |  | Р/р Устное сочинение по картине Г. Минда «Кошка в клетке» | Урок комплексного применения знаний и умений | **Составлять** план текста, использовать план для написания сочинения. **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи |
|  | 1 |  |  | Склонение имени прилагательного во множественном числе. Правописание безударных падежных окончаний. | Урок «открытия» новых знаний | Выделение значимых частей слова. Изменение имён существительных по числам и падежам. |
|  | 1 |  |  | Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении. | Урок «открытия» новых знаний | определять склонение, число и падеж существительного;  правильно произносить слова. |
|  | 1 |  |  | Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении. | Урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Написание дойных согласных в корне слова и на стыках морфем. | Урок комплексного применения знаний и умений | выделять суффиксы глаголов в начальной форме. |
|  | 1 |  |  | ***Р/р* Письменное изложение «Умная птичка»** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Составлять** план текста, использовать план для написания изложения.  **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным |
|  |  |  |  | ***Р/р* Письменное изложение «Умная птичка»** | Урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы -ть, -ти, -чь. | Урок «открытия» новых знаний |
|  |  |  |  | Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы -ть, -ти, -чь. | Урок комплексного применения знаний и умений | **Уметь** определять начальную форму глагола; образовывать глаголы в начальной форме без приставок; находить слова-омонимы, которые принадлежат разным частям речи; |
|  | 1 |  |  | Постфикс -ся (сь). | Урок «открытия» новых знаний | **Знать** понятие «частица»; правило написания «ь» в конце глаголов. |
|  |  |  |  | Постфикс -ся (сь). | Урок комплексного применения знаний и умений | писать глаголы с частицей –ся; выделять суффиксы перед частицей*–ся.* |
|  |  |  |  | **Итоговый диктант за год по теме «Морфология. Синтаксис».** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Применять** изученные правила при записи под диктовку |
|  |  |  |  | Работа над ошибками.  Различение написания -тся и -ться в глаголах, стоящих в неопределённой форме и формах 3л., ед.и мн.ч. | Урок «открытия» новых знаний | выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограммами; подбирать проверочные слова. |
|  | 1 |  |  | Различение написания -тся и -ться в глаголах, стоящих в неопределённой форме и формах 3л., ед.и мн.ч. | Урок комплексного применения знаний и умений | **Знать** понятие «частица»; правило написания «ь» в конце глаголов.  писать глаголы с частицей –ся; выделять суффиксы перед частицей*–ся.* |
|  | 1 |  |  | Другие глагольные суффиксы –а, -е, -и, -о, -у, -я. | Урок «открытия» новых знаний | **Знать** глагольные суффиксы.  **Уметь** работать с Обратным словарём; выделять глагольные суффиксы. |
|  | 1 |  |  | Другие глагольные суффиксы –а, -е, -и, -о, -у, -я. | Урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа №4 по теме «Части речи».** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Находить** в тексте предложения и слова с заданными характеристиками.  **Осуществлять** самоконтроль |
|  |  |  |  | Работа над ошибками.  Суффикс –л глагола прошедшего времени. | Урок «открытия» новых знаний | **Знать,** что глаголы изменяются по временам; суффикс прошедшего времени *–л-.* |
|  |  |  |  | Суффикс –л глагола прошедшего времени. | Урок комплексного применения знаний и умений | выделять окончания глаголов прошедшего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и родам; выделять суффикс *–л-.* |
|  |  |  |  | Изменение глагола в настоящем времени по лицам. | Урок «открытия» новых знаний | Выделение значимых частей слова. Изменение имён существительных по числам и падежам. |
|  |  |  |  | Изменение глагола в настоящем времени по лицам. | Урок комплексного применения знаний и умений | выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограммами; подбирать проверочные слова. |
|  |  |  |  | Изменение глагола в будущем времени по лицам. ***Словарный диктант №10*** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Применять** изученные правила при записи под диктовку |
|  |  |  |  | Глагол. Изменение по временам. | Урок «открытия» новых знаний | выделять окончания глаголов прошедшего времени; изменять глаголы во времени по числам и родам; |
|  |  |  |  | ***Р/р* Письменное сочинение по картине Дитца «Охота на редис».** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Составлять** план текста, использовать план для написания изложения.  **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным |
|  |  |  |  | ***Р/р* Письменное сочинение по картине Дитца «Охота на редис».** | Урок комплексного применения знаний и умений |
|  |  |  |  | Работа над ошибками.  Связь форм лица с личными местоимениями. Повелительная форма глагола. | Урок «открытия» новых знаний |
|  |  |  |  | Связь форм лица с личными местоимениями. Повелительная форма глагола. | Урок комплексного применения знаний и умений | выделять окончания глаголов прошедшего времени; изменять глаголы в прошедшем времени по числам и родам; выделять суффикс *–л-.* |
|  |  |  |  | Связь форм лица с личными местоимениями. Повелительная форма глагола. | Урок комплексного применения знаний и умений | выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограммами; подбирать проверочные слова. |
|  |  |  |  | ***Р/р*  Устное сочинение по картине Огюста Ренуара «Девочка с лейкой».** | Урок комплексного применения знаний и умений | **Составлять** план текста, использовать план для написания сочинения. **Оценивать** правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным |
|  |  |  |  | Изменение глагола по лицам, числам и родам. | Урок комплексного применения знаний и умений | пользоваться словарями русского языка; находить нужные словарные статьи о словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию; писать сочинение по наблюдениям. |
|  |  |  |  | Заседание для членов клуба «Ключ и заря». Обобщение по разделу: «Морфология» | Урок комплексного применения знаний и умений |

**Математика (3 класс 4 четверть) – 14 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** |  |  | Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным миллиметром, квадратным сантиметром. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным миллиметром, квадратным дециметром. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным миллиметром, квадратным метром. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **1** |  |  | Измерение площадей. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Определение площади прямоугольника вычислением на основе измерения длины и ширины. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Определение площади прямоугольника вычислением на основе измерения длины и ширины. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Задачи с избыточными данными. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Задачи с избыточными данными. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Выбор рационального пути решения. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Выбор рационального пути решения. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Моделирование и решение задач. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Моделирование и решение задач. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Деление как действие, обратное умножения. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Деление на 10. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Деление на 100. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Деление на 1000. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Приемы устного деления двузначного числа на однозначное. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Приемы устного деления двузначного числа на двузначное. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Приемы устного деления двузначного числа на двузначное. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Построение симметричных фигур. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Задачи на разрезание и составление геометрических фигур. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Задачи на разрезание и составление геометрических фигур. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Высота треугольника. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Натуральный ряд и другие числовые последовательности. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Действия первой и второй ступени. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | Определение площади прямоугольника вычислением на основе измерения длины и ширины. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Определение площади прямоугольника вычислением на основе измерения длины и ширины. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Построение фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов. | урок «открытия» новых знаний |
|  | **1** |  |  | ***Годовая контрольная работа по теме «Арифметические действия».*** | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Работа над ошибками. Моделирование и решение арифметических задач. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Моделирование и решение арифметических задач. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Моделирование и решение арифметических задач. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Натуральный ряд и другие числовые последовательности. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Натуральный ряд и другие числовые последовательности. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | **1** |  |  | Работа с данными. | урок комплексного применения знаний и умений |

**Окружающий мир (3 класс 4 четверть) – 6 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа № 15 по теме «Пресный водоем и его обитатели».** | урок комплексного применения знаний и умений | * Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). * Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Болото – единство живой и неживой природы. | урок комплексного применения знаний и умений | Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков. Проводить несложные наблюдения, делать выводы на основании полученных результатов. |
| **Человек и общество – 14 часов.** | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Значение лесов. | урок комплексного применения знаний и умений | Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека. |
|  | 1 |  |  | Безопасное поведение в лесу. | урок комплексного применения знаний и умений | Понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу.  Проводить несложные наблюдения, делать выводы на основании полученных результатов. |
|  | 1 |  |  | Луг и человек. | урок комплексного применения знаний и умений | Различать изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков. Проводить несложные наблюдения, делать выводы на основании полученных результатов. |
|  | 1 |  |  | Надо ли охранять болота? | урок комплексного применения знаний и умений | Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа № 16 по теме «Болото и его обитатели».** | урок комплексного применения знаний и умений | * Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). * Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Дары рек и озер. | урок «открытия» новых знаний | Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе. |
|  | 1 |  |  | Правила безопасного поведения у водоемов весной, летом. | урок комплексного применения знаний и умений | Понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства; |
|  | 1 |  |  | Человек – защитник природы. | урок комплексного применения знаний и умений | Определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека. |
|  | 1 |  |  | Природа будет жить.  **Проверочная работа № 17 по теме «Человек – защитник природы».** | урок «открытия» новых знаний | Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Лента времени. | урок «открытия» новых знаний | Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа № 18 по теме «Лента времени».** | урок комплексного применения знаний и умений | * Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). * Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Города Золотого кольца. | урок «открытия» новых знаний | Различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на ленте времени. |
|  | 1 |  |  | **Итоговая проверочная работа.** | урок комплексного применения знаний и умений | * Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). * Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Город Санкт – Петербург. | урок «открытия» новых знаний | Использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий. |

**Изо (3 класс 4 четверть) – 3 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  |  | Куколка… | урок комплексного применения знаний и умений | Разрабатывать эскиз изделия, с учетом особенностей его будущего хозяина |
|  | | | | | | |
|  | 1 |  |  | Яблоки и яблоня. | урок комплексного применения знаний и умений | Знать различную символику яблока в культуре разных народов. Иметь представление о символическом значении яблока в русских народных сказках. Трактовать образы яблока и яблони на картинах художниках. |
|  | 1 |  |  | Перо жар-птицы. | урок комплексного применения знаний и умений | Выполнять натюрморт с яблоками. Использовать композиционный центр, уметь отделить главное от второстепенного. |
|  | 1 |  |  | Корона. | урок комплексного применения знаний и умений | Понимать символическое значение образа Жар-птицы в сказках. Интерпретировать образы сказочных птиц в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знать и называть сказки, в сюжетах которых важную роль играет волшебная птица. Соотносить разные по функциям и материалу, но сходные по внешнему виду предметы. |
|  | 1 |  |  | Меч-кладенец и щит. | урок комплексного применения знаний и умений | Выполнять зарисовки перьев разных птиц. Выполнять зарисовки ветвей и цветов, придавая им пластику и декор пера Жар-птицы. Создавать образ пера Жар-птицы из нарисованных ветвей и цветов. |
|  | 1 |  |  | Прялка и волшебный клубок. | урок комплексного применения знаний и умений | Иметь представление о форме и декоре древнего оружия. Объяснять символику декора меча и щита. Понимать связь слов «щит» и «защита». Видеть разницу в образах оружия добрых и злых героев сказок. Понимать значение размещенных на щитах изображений. Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря – защитника или его врагов. |
|  |  |  |  | **Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается (2 ч)** | | |
|  | 1 |  |  | Изображение праздника и его атрибутов в искусстве. | урок комплексного применения знаний и умений | Иметь представление о традиционных народных гуляниях по их изображениям в живописи и иллюстрациях к сказкам. |
|  | 1 |  |  | Символика народного праздника. | урок комплексного применения знаний и умений | Познакомиться с народным обрядовым праздником. Понимать символику праздника. Сравнивать трактовку праздника в картинах разных художников. |

**Технология ( 3класс 4 четверть) – 3 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **1** |  |  | Основы работы за компьютером. | урок «открытия» новых знаний | Знать название основных деталей компьютерной мыши; понятия» указатель мыши», «щелчок», « двойной щелчок», « перетаскивание». |
|  | **1** |  |  | Основы работы за компьютером. | урок «открытия» новых знаний | Выполнять следующие действия: щелчок, двойной щелчок и перетаскивание; работать с компьютерной мышью; выполнять задания для самопроверки |
|  | **1** |  |  | Основы работы за компьютером. | урок комплексного применения знаний и умений | работать с электронными носителями; открывать дисковод для работы; вкладывать диск в дисковод |
|  |  |  |  | Основы работы за компьютером. | урок комплексного применения знаний и умений | Технические устройства, которые можно подключать к компьютеру: принтер, сканер, цифровой фотоаппарат. Цифровая видео камера; видеопроектор. Модем. Звуковые колонки. |
|  | **1** |  |  | Основы работы за компьютером. | урок комплексного применения знаний и умений | рассказывать, из каких устройств состоит компьютер; какие устройства можно подключать к компьютеру |
| **2** | **1** |  |  | Технология работы с инструментальными программами. | урок «открытия» новых знаний | анализировать предлагаемые задания, понимать поставленную цель, выбирать инструменты компьютерной программы для выполнения заданий. |
| **3** | **1** |  |  | Технология работы с инструментальными программами. | урок комплексного применения знаний и умений | находить группы клавиш на клавиатуре; рассказывать о правилах работы на клавиатуре компьютера; работать на клавиатуре, нажимать нужные кнопки; работать с программой « графический редактор»; выключать компьютер |
|  | **1** |  |  | Технология работы с инструментальными программами. | урок комплексного применения знаний и умений |