**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**«Литературное чтение»**

**2 класс**

**«Начальная школа XXI век»**

*Рабочая программа составлена на основе:*

* *федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)*
* *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
* *учебного плана и авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс» /Л.Е Журова. – 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 32 с.*
* *Методическим комментариям к урокам «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс: методические комментарии к урокам»/Л.Е. Журовова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 544 с.*

**Составитель:**

***учитель начальных классов***

**Бобринева А. В.**

2020-2021 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение педагогического совета**  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» августа 2020 года | **«Согласованно»**:  зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Самсонова Н.Н.)  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ №1  с.п. «Село Хурба»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Артеменко Е.Н.)  Приказ № \_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**2 класс**

на 2020-2021 учебный год

**Начальная школа XXI век**

Учитель: Бобринева А. В.

1. **Пояснительная записка**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

***Задачи курса* «Литература»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Использование системно-деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа ХХI век» были положены следующие принципы:

• **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

• **эстетический** — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

• **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

• **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа ***системности*** были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами),построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

• введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

• системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

• система творческих заданий, представленная в каждом блоке(разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

• умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

• сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

• работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;

• одновременная работа над языком произведения и речью детей;

• сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

• различение художественных и научно-популярных произведений;

• формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

• освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного

чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 часа еженедельно.

1. **Ценностные ориентиры содержания.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**литературного чтения**:

**Результаты освоения курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно

строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Характеристика курса***

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

**Основные содержательные линии курса**

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и

полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта,

сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому замыслу. Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания. Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев. В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать

на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими понятиями*

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

*Развитие речевых умений*

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героями их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ

Содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведении в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста),изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Универсальные учебные действия:*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
* овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, этические и морально-этические ценности и идеалы ( на примерах поступков героев литературных произведений входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу определять способы ее решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знако-символическое моделирование для решения читательских задач;
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели ( на примере моделирования обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия:*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения. герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия:*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения ( через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия:*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;

- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Планируемые результаты обучения**

**2 класс**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочное суждение о прочитанном.

1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Литературное чтение»**

Для реализации программы используется УМК:

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова.- М.: Вентана - Граф, 2018.
2. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебник для 2 класса в 2-х ч.- Москва: Вентана - Граф, 2019.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебная хрестоматия. - Москва: Вентана - Граф, 2019
4. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Рабочие тетради в 2-х ч. - Москва: Вентана - Граф, 2019
5. Л. А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе. Методика обучения. - М.: Вентана - Граф, 2019.

*Электронные образовательные ресурсы:*

• Литературное чтение. 1–4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

1. **Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**2 класс**

**(136 часов – 4 часа в неделю)**

В связи с пандемией COVID-19 учебный год был завершен по итогам 3 –ей четверти с переносом освоения части основной общеобразовательной программы текущего учебного года на следующий учебный год.

Мною была проведена корректировка календарно тематического планирования за счет перегруппировки тем и уплотнения программного материала.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема**  **раздела** | **Кол-во часов по плану для 2 – его класса** | **Кол-во часов по факту для 2 – его класса** | **Кол-во часов добавленных на изучение тем, неизученных**  **в 4 четверти 1 класса** |
|  | О нашей Родине | 5 | 4 | 1 |
|  | Народная мудрость | 6 | 5 | 1 |
|  | О детях и для детей | 13 | 11 | 2 |
|  | Мир сказок | 6 | 5 | 1 |
|  | Уж небо осенью дышало… | 6 | 5 | 1 |
|  | Снежок порхает, кружится | 18 | 15 | 3 |
|  | Здравствуй, праздник новогодний | 10 | 9 | 1 |
|  | «О братьях наших меньших» (произведения о животных) | 12 | 11 | 1 |
|  | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 13 | 12 | 1 |
|  | «Семья и я» | 15 | 14 | 1 |
|  | Весна, весна красная… | 24 | 22 | 2 |
|  | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 | 8 | - |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тематический и итоговый контроль** | **Формирование**  **универсальных учебных действий** |
| 1 | О нашей Родине | 4 + 1 ч. |  | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 2 | Народная мудрость | 5 + 1 ч | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 3 | О детях и для детей | 11 + 2 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 4 | Мир сказок | 5 + 1 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными*результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 5 | Уж небо осенью дышало… | 5 + 1 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 6 | Снежок порхает, кружится | 15 + 3 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний | 9 + 1 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 8 | Читаем о родной природе | 11 + 1 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 9 | «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) | 12 + 1 ч |  | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 10 | «Семья и я» | 14 + 1 |  |
| 11 | Весна, весна красная… | 22 + 2 |  |
| 12 | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 |  |

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**2 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План | Факт. |
|  | 1 |  |  | «Стихотворения о Родине»  Ф. Савинов «Родина» | урок «открытия» новых знаний | Чтение стихотворения. Наблю­дение за изменением тона и рифмой. Определение автор­ской точки зрения. |
|  | 1 |  |  | «Стихотворения о Родине»  И. Никитин «Русь» | урок комплексного применения знаний и умений | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над вырази­тельностью чтения. |
|  | 1 |  |  | С. Романовский «Русь»  Знакомство с понятием «диалог» | урок «открытия» новых знаний | Чтение про себя. Определение эмоционального состояния ге­роев. Объяснение учителя (диалог). |
|  | 1 |  |  | С. Романовский «Слово о русской земле»  Знакомство с понятием «летопись» | урок «открытия» новых знаний | Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяс­нение слов летописец, лето­пись. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. |
|  | 1 |  |  | С. Прокофьев «Родина».  ***Литературный диктант №1(«Оценка знаний» с 114)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительное. Опреде­ление тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к сти­хотворениям о Родине. |
|  | 1 |  |  | Народная песня «Я с горы на нору шла…». | урок «открытия» новых знаний | Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником. |
|  | 1 |  |  | Загадки народные. Знакомство с понятием «фольклор», «загадка».  Песенка (народная). Загадки. | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Былина.  Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал». | урок «открытия» новых знаний | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные ге­рои. Составление плана были­ны. |
|  | 1 |  |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца».  ***Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74) .*** | урок комплексного применения знаний и умений | Анализ былины: повторы, на­певность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: при­думать продолжение былины. Чтение про себя. |
|  | 1 |  |  | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, пословицы, потешки.  ***Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114).*** | урок «открытия» новых знаний | Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение тем­па и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».**  ***(Литературный диктант №3«Оценка знаний» с 114)*** | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Стихотвоения о детях. А. Барто «Катя».  **Доп.чт. Б.Заходер «Перемена».** | урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение. Упраж­нения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуж­дающий, поощряющий, вос­хищенный и т.д.), темпа (быст­рый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление автор­ской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...») |
|  | 1 |  |  | Произведения для детей.  С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» | урок «открытия» новых знаний | Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление автор­ской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...») |
|  | 1 |  |  | С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» | урок «открытия» новых знаний | Слушание. Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения и рассказа. Оп­ределение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. |
|  | 1 |  |  | Е. Пермяк "Смородинка" | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение зада­ний к тексту в учебнике и в те­тради.  Работа по тексту в учеб­нике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел ска­зать автор?). Составление рас­сказа о героях. |
|  | 1 |  |  | Н.Носов «Заплатка» | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Г.Сапгир «Рабочие руки». | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Знакомство с понятием «басня, баснописец, мораль».  И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,  Л.Толстой «Страшный зверь».  ***Литературный диктант№8 («Оценка знаний» с 115)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллю­страции. Объяснения учите­лем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. |
|  | 1 |  |  | М. Зощенко «Самое главное».  **Доп.чт. А.Рубинов «Ступенька»** | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении.  Чтение про себя рассказа А. Рубинова «Ступенька». Выполнение за­даний под руководством учите­ля. Подробный пересказ по го­товому картинному плану. |
|  | 1 |  |  | М. Зощенко «Самое главное»  **Доп.чт. П.Воронько «Мальчик Помогайка»** | урок «открытия» новых знаний | Сравнение произведений. Ра­бота над выразительностью чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
|  | 1 |  |  | В. Сутеев «Кто лучше».  ***Текущая проверка выразительности чтения* *(«Оценка знаний» с.92-93)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение про себя сказки «Кто лучше?» Выполнение заданий в учебнике и тетради (Обязательно дифференцировать задания)  Самостоятельное чтение рас­сказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пе­ресказ по готовому плану. Вы­полнение заданий в тетради.  Работа с текстом произведения Е.Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.  Выразительное чтение. Упраж­нения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуж­дающий, поощряющий, вос­хищенный и т.д.), темпа (быст­рый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление автор­ской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)  Работа со сказкой Л.Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). |
|  | 1 |  |  | А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы» | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Л. Пантелеев «Две лягушки».  **Доп чт. В.Катаев «Цветик- семицветик».**  ***Текущая проверка. Работа с детскими книгами.*** | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | В.Беспальков «Совушка»  **Доп.чт. Н.Носов «На горке»** | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с рассказом и с иллюст­рациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев.  Беседа: выявление автор­ской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...») |
|  | 1 |  |  | В. Сутеев «Снежный зайчик»,  Н. Носов «Затейники»  ***Литературный диктант№5 («Оценка знаний» с.115)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Работа с рассказом и с иллюст­рациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Книги Носова и Сутеева. |
|  | 1 |  |  | Мир сказок.  Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка «У страха глаза велики».  ***Литературный диктант№6 («Оценка знаний» с.115)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Работа с текстом сказки: выде­ление созвучий и повторов, на­блюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правиль­ном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту |
|  | 1 |  |  | Братья Гримм «Маленькие человечки»  **Доп.чт. Братья Гримм «Три брата»** | урок «открытия» новых знаний | Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы |
|  | 1 |  |  | Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  ***Литературный диктант№9 «Оценка знаний» с.115*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Слушание сказки. Выполне­ние заданий, комментирова­ние заглавия. Работа с иллюс­трациями. Творческая работа: придумать историю жизни од­ной из горошинок  Самостоятельное чтение сказ­ки. Выполнение заданий под руководством учителя. |
|  | 1 |  |  | ***Текущая проверка уровня начитанности (Комплексная разноуровневая проверочная работа) «Оценка знаний» с.75-84*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Конструированиеалгоритма выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.  Контроль и оцениваниерезультатов своей деятельности. |
|  | 1 |  |  | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | урок «открытия» новых знаний | Слушание сказки. Беседа по содержанию.  Знакомство со сказкой в сказке. Создание об­разов героев: Серой Звездоч­ки, жителей сада, папы Ежа и Ежонка. Выделение присказ­ки и концовки сказки.  Выпол­нение заданий в учебнике и в тетради. Знакомство с книга­ми Б. Заходера. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»** | урок развивающего контроля знаний и умений | Обобщение по теме: выполне­ние заданий в учебнике и в те­тради. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Повторение изученного материала | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».  **Доп.чт. М.Пришвин «Осеннее утро»** | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учеб­нике и в тетради. Рассматри­вание иллюстрации к тексту. |
|  | 1 |  |  | Г. Скребицкий «Осень».  Э. Шим «Белка и Ворон» | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради под ру­ководством учителя.  Самостоятельное чтение сказ­ки. Выразительное чтение ди­алога. Рисование модели об­ложки |
|  | 1 |  |  | Е.Трутнева «Осень». | урок комплексного применения знаний и умений | Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и про себя. Выразительное чте­ние. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
|  | 1 |  |  | Н. Сладков «Эхо».  **Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»** | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение рас­сказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Срав­нение произведений разных по жанру — сказки и рассказа. |
|  | 1 |  |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».  Загадки. | урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение стихо­творения. Выполнение заданий под руководством учителя. Уп­ражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка»  Чтение рассказа М. Пришви­на. Выполнение заданий, обу­чение пересказу. |
|  | 1 |  |  | Э. Шим «Храбрый опенок».  К.Бальмонт «Осень»    ***Итоговая проверка выразительности чтения***  ***(« Оценка знаний» с.112-114)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Слушание. Беседа: что понра­вилось? Какие чувства вызы­вает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебни­ке и в тетради.  Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами и произведениями Э.Шима и Е.Пермяка. |
|  | 1 |  |  | З. Александрова «Зима». | урок «открытия» новых знаний | Чтение стихотворения. Вы­полнение заданий в учебнике и в тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка» |
|  | 1 |  |  | З. Александрова «Зима». | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | С. Иванов «Каким бывает снег».  **Доп.чт. С.Есенин «Пороша»** | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение расска­за. Составление плана. Обуче­ние подробному пересказу по плану. |
|  | 1 |  |  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение рас­сказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. |
|  | 1 |  |  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Э. Шим «Всем вам крышка» | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание сказки. Комменти­рование заглавия. Образ Морозки. Объяснение реальных и сказочных событий. |
|  | 1 |  |  | Э. Шим «Всем вам крышка» | урок «открытия» новых знаний | Слушание сказки. Комменти­рование заглавия. Образ Морозки. Объяснение реальных и сказочных событий. |
|  | 1 |  |  | К. Ушинский «Мороз не страшен» | урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Ра­бота с иллюстрацией к тексту |
|  | 1 |  |  | Русская сказка «Дети Деда Мороза».  **Доп. чт. «Бабушка Метелица». Немецкая народная сказка.** | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение сказ­ки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Вы­полнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных сказок |
|  | 1 |  |  | М.Пришвин «Деревья в лесу».  **Доп.чт. Е.Пермяк «Четыре брата».** | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с рассказом: самостоя­тельная подготовка к вырази­тельному чтению, выразитель­ное чтение, выполнение зада­ний в учебнике и в тетради  Чтение сказки молча, про себя. Работа с книгами и произведениями Э.Шима и Е.Пермяка  Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу» |
|  | 1 |  |  | И. Суриков «Детство» | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение за­даний в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к при­роде. |
|  | 1 |  |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок.  Творческая работа: рассказать сказку от лица од­ного из героев. Упражнение в выразительном чтении песен­ки стариков |
|  | 1 |  |  | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Снегурочка». | урок комплексного применения знаний и умений | Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке |
|  | 1 |  |  | Н. Некрасов «Саша»  **Доп. Чт. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»** | урок «открытия» новых знаний | Выразительное чтение стихо­творения. Работа с иллюстра­цией. Сравнение произведе­ний поэта. Работа с книгами Н. Некрасова |
|  | 1 |  |  | Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует»  ***Литературный диктант№11*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Чтение рассказа про себя. Вы­полнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произ­ведений о природе |
|  | 1 |  |  | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение рас­сказа. Комментирование за­главия. Подготовка подробно­го пересказа |
|  | 1 |  |  | И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь», | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание. Упражнения в пра­вильном чтении. Выделение сравнений. Обучение вырази­тельному чтению. Выполнение заданий в учебнике и в тетради |
|  | 1 |  |  | С.Городецкий «Новогодние приметы»  **Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович»** | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | **Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами.**  ***(«Оценка знаний» с.96-105)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Работа в группах (5-10 чело­век) |
|  | 1 |  |  | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | урок «открытия» новых знаний | *Комбинированный урок.*  Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Срав­нение строф: выделение важ­ных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Коммен­тирование текста |
|  | 1 |  |  | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | А. Гайдар «Елка в тайге». | урок «открытия» новых знаний | *Урок изучения нового материала.*  Слушание. Беседа по содержа­нию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану  Рассматривание и выборочное чтение книг А. Гайдара  Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану |
|  | 1 |  |  | А. Гайдар «Елка в тайге».  ***Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)*** | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака  С. Городецкий "Новогодние приметы"  ***Итоговая проверка выразительности чтения*** ***(«Оценка знаний» с.112-114)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Чтение стихотворения про се­бя. Беседа после чтения. Рабо­та с текстом произведения. Рисование обложки к стихо­творению |
|  | 1 |  |  | Библиотечный урок  «Книги Х-К Андерсена» | урок «открытия» новых знаний | Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К.Андерсена |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»** | урок развивающего контроля знаний и умений | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | Народная песня «Бурёнушка».  В.Жуковский «Птичка».  **Доп. Чт.**  **Е.Чарушин «Перепёлка»** | урок «открытия» новых знаний | Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка». Сравнение произведений. |
|  | 1 |  |  | К.Ушинский «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалки, загадки).  Е.Благинина «Голоса леса».  **Доп.чт. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»** | урок комплексного применения знаний и умений | Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Выразительное чтение стихотворения. |
|  | 1 |  |  | М.Пришвин «Старый гриб».  П.Комаров «Оленёнок».  **Доп.чт.** **Н.Рубцов «Про зайца».** | урок «открытия» новых знаний | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М.Пришвина.  Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Сравнение произведений (жанр, тема, автор). |
|  | 1 |  |  | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».  Пословицы, загадки, скороговорки. | урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений. |
|  | 1 |  |  | В.Бианки «Ёж-спаситель».  **Доп.чт.** **М.Пришвин «Журка».** | урок «открытия» новых знаний | Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | М.Дудин «Тары-бары…»  **Доп.чт.** **В.Бианки «Хвосты».** | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение стихотворения. Выполнение заданий. |
|  | 1 |  |  | К.Ушинский «Плутишка кот». | урок «открытия» новых знаний | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. |
|  | 1 |  |  | К.Ушинский «Плутишка кот». | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Журавль и цапля». | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. |
|  | 1 |  |  | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей» | урок «открытия» новых знаний | Слушание. Комментирование заглавия. |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (продолжение)  ***Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  **Доп. чт.Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»** | урок «открытия» новых знаний | Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок. |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Белые пёрышки». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок. |
|  | 1 |  |  | Украинская народная сказка «Колосок». | урок «открытия» новых знаний | Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассматривание книг со сказками о петушке. |
|  | 1 |  |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. |
|  | 1 |  |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение)  ***Текущая проверка выразительности чтении я («Оценка знаний»с.148-149)*** | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».  "Поросятина и медовые соты" | урок «открытия» новых знаний | Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. |
|  | 1 |  |  | Братья Гримм «Бременские музыканты». | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм. |
|  | 1 |  |  | Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение).  Книги братьев Гримм. | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка». |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки».** | урок развивающего контроля знаний и умений | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте». Объяснение понятий: *быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).*  Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра. |
|  | 1 |  |  | Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный"  Е. Пермяк "Случай с кошельком" | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Аксаков «Моя сестра» | урок «открытия» новых знаний | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. |
|  | 1 |  |  | В. Осеева «Сыновья». ***Итоговая проверка. Навык чтения вслух.*** | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | А. Майков «Колыбельная песня»,  Л. Толстой «Отец и сыновья» | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | А. Плещеев «Дедушка».  **Доп чт. И.Панькин «Легенда о матерях»** | урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет».  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | Л.Воронкова «Катин подарок».  Ю.Коринец «Март». | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме». |
|  | 1 |  |  | А.Плещеев «Песня матери».  ***Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений(комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении. |
|  | 1 |  |  | Татарская сказка «Три сестры».  **Доп.чт С.Михалков «А что у вас».** | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | В. Солоухин «Деревья» | урок «открытия» новых знаний | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка». |
|  | 1 |  |  | В. Тютчев «Зима недаром злится». | урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по теме « Семья и я».**  ***Текущая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задан*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Проверь себя. Текущая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. |
|  | 1 |  |  | Народная песня «Весна, весна красная!».  А.Чехов «Весной». | урок «открытия» новых знаний | Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе.  Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ. |
|  | 1 |  |  | А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…».  Г.Скребицкий «Весна-художник». | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна-художник».  Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа, песни - заклички. |
|  | 1 |  |  | Н.Сладков «Снег и Ветер».  **Доп.чт.Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи».** | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя. |
|  | 1 |  |  | С. Маршак «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий.  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений. |
|  | 1 |  |  | Е. Баратынский «Весна! Весна! Как Воздух чист…» | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | **Доп. чт В.Маяковский «Тучкины штучки»**  ***Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» с.152-158*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А.Куприна и Н.Сладкова. |
|  | 1 |  |  | А. Куприн «Скворцы  Н. Сладков «Скворец – молодец». | урок «открытия» новых знаний | Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | Н. Сладков «Апрельские шутки»  А. Барто «Апрель» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту.  Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. |
|  | 1 |  |  | Г. Скребицкий «Жаворонок».  **Доп чт. К.Коровин «Баран, заяц и ёж»** | урок «открытия» новых знаний | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту. |
|  | 1 |  |  | В.Жуковский «Жаворонок».  **Доп.чт. В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»** | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | Малые фольклорные жанры. Песенка-закличка. Загадки. ***Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – закличек. |
|  | 1 |  |  | М. Пришвин «Золотой луг»  О. Высоцкая «Одуванчики» | урок «открытия» новых знаний | Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко». |
|  | 1 |  |  | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»  **Доп чт Э.Шим «Муравейник»** | урок комплексного применения знаний и умений | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. |
|  | 1 |  |  | Н. Сладков «Весенний гам».  А. Барто «Воробей».  **Доп чт Р.Сеф «Чудо».** | урок «открытия» новых знаний | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Самостоятельное чтение стихотворения. |
|  | 1 |  |  | **Комплексная контрольная работа** | урок развивающего контроля знаний и умений | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации. |
|  | 1 |  |  | Б.Заходер «Птичья школа».  ***Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158-166)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | урок «открытия» новых знаний | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | К. Ушинский «Утренние лучи»  **Доп.чт. М. Горький «Воробьишко**»  ***Итоговая проверка выразительности чтения***  ***( «Оценка знаний» с.176-178***) | урок развивающего контроля знаний и умений |
|  | 1 |  |  | А. Барто «Весна на улице»  **Доп.чт. М.Пришвин «Лесная капель».** | урок «открытия» новых знаний | Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть.  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по теме «Весна, весна красная…»** | урок комплексного применения знаний и умений | Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу. |
|  | 1 |  |  | С.Михалков «Быль для детей».  С.Баруздин «Салют». | урок «открытия» новых знаний | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения.  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  | 1 |  |  | ***Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) (Оценка знаний» с.179-186)*** | урок развивающего контроля знаний и умений | *Комбинированный урок.*  Самостоятельное выполнение контрольной работы |
|  | 1 |  |  | *Работа над ошибками. Повторение изученного материала* | урок «открытия» новых знаний | Слушание.  Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану. |
|  | 1 |  |  | Введение понятия «зачин». Русская народная сказка «Хаврошечка» | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Царевна - лягушка» | урок «открытия» новых знаний | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина. |
|  | 1 |  |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  **Доп.чт.**  **А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».** | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота. |
|  | 1 |  |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» | урок комплексного применения знаний и умений | Оформление дневника читателя по разделам:  произведения русских писателей;  народные волшебные сказки в обработке писателей;  стихи и рассказы о Родине, семье, детях;  книги о приключениях и путешествиях;  произведения зарубежных писателей;  мои любимые книги. |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Хаврошечка». | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное». | урок комплексного применения знаний и умений | Использовать алгоритм самостоятельной работы  Работать над выразительностью чтения  Выявлять структурные части произведения |
|  | 1 |  |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | урок «открытия» новых знаний | Работать над выразительностью чтения  Моделировать обложку  Использовать алгоритм самостоятельной работы |
|  | 1 |  |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | урок комплексного применения знаний и умений | Формировать умение слушать и слышать художественное слово  Анализировать произведения с целью выявления темы, жанра, главной мысли.  Работать над выразительностью чтения (работа в группах) |
|  | 1 |  |  | А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Дополнительное чтение.*А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | урок «открытия» новых знаний | Использовать алгоритм (выстраивать последовательность работы  Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного зада учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности  Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов. |
|  | 1 |  |  | **Проверочная работа по теме «Там чудеса …»** | урок развивающего контроля знаний и умений | Формировать умение слушать и слышать художественное слово  Анализировать произведения с целью выявления темы, жанра, главной мысли.  Работать над выразительностью чтения (работа в группах) |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». | урок «открытия» новых знаний |
|  | 1 |  |  | Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение. | урок комплексного применения знаний и умений | Использовать алгоритм выстраивать последовательность работы  Конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного зада учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контролировать и оценивать результаты своей деятельности  Пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов. |