**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**1. «Русский язык. Обучение грамоте»**

**2. «Литературное чтение»**

**1 класс**

**«Начальная школа XXI век»**

*Рабочая программа составлена на основе:*

* *федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)*
* *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
* *учебного плана и авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс» /Л.Е Журова. – 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 32 с.*
* *Методическим комментариям к урокам «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс: методические комментарии к урокам»/Л.Е. Журовова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 544 с.*

**Составители:**

***учителя начальных классов***

**Булеца Н.Н.**

**Ткаченко Т.С.**

2020-2021 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение педагогического совета**  Протокол № \_\_\_  от «\_\_» августа 2020 года | **«Согласованно»**:  зам. директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Самсонова Н.Н.)  «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ СОШ №1  с.п. «Село Хурба»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Артеменко Е.Н.)  Приказ № \_\_\_\_  «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020.г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**1. «Русский язык. Обучение грамоте»**

**2. «Литературное чтение»**

**1 класс**

на 2020-2021 учебный год

**Начальная школа XXI век**

Учитель:

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Русский язык. Обучение грамоте» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы «Русский язык 1-4 классы. Программа, планирование, контроль» С.В. Иванов М. И. Кузнецова, А.О. Евдокимова. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2015.), авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс» Л.Е Журова. (– 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа ХХI века» и отражает новые подходы к обучению грамоте. Её особенностью является ориентирование на введение школьника в языковую действительность, формирование умения учиться. Соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

.Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учёба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли своё отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

* переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
* переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте как первой ступени изучения русского языка начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Обучение грамоте в первом полугодии объединяет количество часов предметов «Русский язык» — 5 часов в неделю и «Литературное чтение» — 4 часа в неделю, в третьей четверти обучение грамоте осуществляется за счёт часов предмета «Литературное чтение» — 4 часа в неделю ( При наличии в учебном плане часов, введённых за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса, построение курса позволяет решить поставленные в нём задачи при меньшем количестве часов).

Всего на обучение грамоте отводится от **184 до 214 часов** (данная разница в количестве часов связана с необходимостью учитывать особенности готовности к обучению первоклассников в разных классах). Данное количество часов складывается из 144 часов первого полугодия (16 недель по 9 часов — часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литературное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и при необходимости 30 часов предмета «Русский язык» (6 недель третьей четверти по 5 часов) (В этом случае количество часов программы «Русский язык» будет сокращено, о чём указано в программе).

**Данная рабочая программа по «Русскому языку. Обучение грамоте» рассчитана на 213 часов ( «Русский язык» – 101 час, «Литературное чтение» – 82 часа по 1 части «Букваря», «Литературное чтение» - 30 час по 2 части «Букваря» ), что соответствует авторской учебной программе.**

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1). В классах с недостаточным уровнем готовности детей к школе или с высоким уровнем готовности этот период может быть продлён или сокращен по усмотрению учителя. После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения части 2 «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников, продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершении обучения по части 1 «Букваря». Содержание программы, отражённое в учебнике «Букварь» и методике обучения по нему, включает в себя избыточное количество игровых упражнений и дидактических игр, поэтому часть этих игр учитель может проводить и во внеурочной деятельности на различных развивающих занятиях, что позволяет осуществить связь учебной и внеучебной деятельности. Наличие в учебнике «Букварь», прописях и в тетради «Учусь писать и читать» большого количества заданий для дифференцированной работы позволяет осуществлять дополнительную коррекционно-развивающую работу, как во время уроков, так и во внеурочное время.

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и учебной работе.

Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка. Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать, для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

* любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
* способность к организации собственной деятельности;
* доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа и предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

**VI. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

К концу обучения ученик научится:

***различать, сравнивать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

***кратко характеризовать:***

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

***решать учебные и практические задачи:***

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;
* выделять в словах слоги;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* правильно писать сочетания *ча – ща*, *чу – щу*, *жи – ши* под ударением;
* переносить слова;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* правильно писать словарные слова, определенные программой;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**Универсальные учебные действия**

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко - буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

**VII. Содержание учебного предмета «Русский язык. Обучение грамоте»**

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать состав предложения. Корректировать пред­ложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять сущест­венные признаки, синтезировать их: различать слово и пред­ложение; определять, находить задуманное слово по его лекси­ческому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком *{мак—рак).*Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко - буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

*Универсальные учебные действия*

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров.

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движе­ния руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письмен­ных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигие­нических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, на­писание которых не расходится с их произношением. Овладе­ние разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Анализировать систему ориентиров на страницах пропи­сей (точка начала движения, стрелка, указывающая направле­ние движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последователь­ность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элемен­ты, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей ра­боты при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их приме­нение:

1. раздельное написание слов;
2. обозначения гласных после шипящих *(ча — ща, чу* — *щу****,*** *жи*— *ши);*
3. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
4. перенос слов по слогам без стечения согласных;
5. знаки препинания в конце предложений.

*Универсальные учебные действия*

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написа­ние, соответствующее изученным правилам. Использовать ор­фографическое чтение как средство контроля за правильно­стью написанного. Исправлять допущенные на изученные пра­вила ошибки и объяснять свои действия.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и од­ноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвое­ние» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях полу­чения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и пове­ствовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

*Универсальные учебные действия*

Строить устное речевое высказывание. Составлять неболь­шой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжет­ную картинку. Составлять небольшие описательные и повест­вовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточ­ность имеющейся информации, задавать учителю и одно­классникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собствен­ное мнение и обосновывать его.

**VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык. Обучение грамоте»**

***1. Работа по данному курсу обеспечи­вается УМК, а также дополнительной литературой:***

**Основные средства обучения:**

*Журова Л. Е., Евдокимова А. О.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. — М.: Вентана-Граф.

**Дидактические пособия:**

*Безруких М. М., Кузнецова М. И.* Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений.3 ч. — М.: Вентана-Граф.

*Кузнецова М. И.* Я учусь писать и читать : 1 класс : для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

*Евдокимова А. О., Кузнецова М. И.* Тетрадь для проверочных работ. Обучение грамоте. Русский язык: 1 класс: для учащихся общеобразовательных организаций. — М.: Вентана-Граф.

**Методические материалы для учителя:**

*Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И.* Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. — М.: Вентана-Граф.2018. – 544 с.

**VIII. Тематическое планирование**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика основных видов**  **деятельности детей** |
| --- | --- | --- |
| Слово и предложение. Предложение как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.  Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.  Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. |
| Слово как объект изучения | Слово как объект изучения, материал для  анализа. Слово как единство звучания и  значения. Активизация и расширение словарного запаса | Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.  Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.  Различать слово и предложение.  Анализировать предложение:  Обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.  Объяснять значение слова. |
| Фонетика  Звуки речи | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова | Различать звучание и значение слова.  Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Произносить самостоятельно слово  с интонационным выделением заданного звука. Определять место заданного звука в слове(начало, середина, конец слова).  Группировать (классифицировать) слова  по первому звуку.  Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.  Подбирать слова с заданным звуком.  Устанавливать количество и последовательности звуков в слове.  Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек.  Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками |
| Гласные и согласные звуки.  Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие | Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при их произнесении преграды.  Различение гласных и согласных звуков.  Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные). Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности | Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.  Различать звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.  Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.  Характеризовать заданный звук, называя все его признаки.  Классифицировать звуки по заданному основанию (гласные – согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; и т. д.).  Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели.  Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.  Самостоятельно находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове | Делить слова на слоги.  Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.  Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.  Анализировать слово: определять место ударения в слове.  Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.  Приводить примеры слов к заданной слого ударной схеме.  Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  Объяснять причину допущенной ошибки |
| Звуки и буквы.  Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель  твёрдости-мягкости согласных звуков | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкости предшествующего согласного | Соотносить звук и соответствующую ему букву.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  Соотносить звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок |
| Функция букв***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.  Буквы, обозначающие согласные звуки | Функция букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.  Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.  Разные способы обозначения буквами звука [й’] | Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й’] и последующий гласный звук.  Обозначать согласные звуки буквами.  Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш -ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.).Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о - а***, ***и - у***, ***п - т***, ***л- м***, ***х - ж***, ***ш - т***, ***в - д*** и т. д.).  Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. |
| Буква ***ь*** | Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука | Объяснять функцию буквы ***ь***. |
| Русский алфавит | Название букв русского  алфавита. Последовательность букв в русском алфавите.  Алфавитный порядок слов | Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.  Воспроизводить алфавит.  Восстанавливать алфавитный порядок слов |
| Восприятие художественного произведения. Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.  Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).  Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы | Воспринимать на слух литературные произведения.  Осознавать смысл текста при его прослушивании.  Различать стихотворения, рассказы, сказки |
| Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациям и паузами в соответствии со знаками препинания | Читать слоги с изменением буквы гласного.  Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия«окошки».  Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.  Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Осознавать смысл прочитанного.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.  Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.  Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.  Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.  Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде |
| Орфоэпическое чтение. Орфографическое  чтение | Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.  Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при  письме под диктовку и при списывании | Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям.  Овладевать орфоэпическим чтением |
| **Письмо**  Гигиенические требования при письме | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой | Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой |
| Развитие мелкой моторики. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | Выполнять пальчиковую гимнастику  и гимнастику для рук |
| Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски | Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/нижний правый угол/нижний левый  угол тетради. Ориентация в пространстве классной доски.  Алгоритм действий на страницах прописей.  Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы.  Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке.  Печатные заглавные и строчные буквы.  Письмо печатными буквами | Ориентироваться в понятиях «лево»,«право», «слева», «справа», «верх»,«низ».  Находить заданное положение на рабочем листе прописей.  Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  Проводить линии от определённой точки в заданном направлении |
| Письменные прописные и строчные буквы | Письменные прописные(заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым  аккуратным письмом | Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.  Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.  Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).  Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).  Анализировать деформированные буквы,  определять недостающие элементы, реконструировать буквы.  Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.  Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв.  Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.  Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.  Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.  Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).  Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие — глухие согласные звуки др.).  Находить в текстах слова с заданной буквой.  Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится  с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста.  Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов. | Выкладывать слова из разрезной азбуки.  Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.  Читать написанное, осознавать смысл написанного.  Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письма  Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.  Использовать алгоритм порядка действий при списывании.  Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  Контролировать этапы своей работы. |
| Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Писать предложения с пробелами между словами.  Использовать знак переноса |
| Орфография  Правила правописания и их применение | Раздельное написание слов.  Гласные после шипящих в ударных слогах (ча—ща, чу — щу, жи — ши)  Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания  в конце предложения.  Перенос слов | Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу —щу***, ***жи — ши***.  Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.  Списывать слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.  Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши.  Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.  Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.  Переносить слова с одной строки на другую.  Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| Развитие речи  Рассказы повествовательного и описательного характера | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса;  умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Речевой этикет в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.  Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий ,наблюдений | Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Составлять рассказ по сюжетной картинке.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.  Включаться в групповую работу.  Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.  Формулировать и обосновывать собственное мнение.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  Составлять небольшие описательные рассказы.  Составлять небольшие повествовательные рассказы |

**X. Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык. Обучение грамоте»**

**1 класс ( 82 часа, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План | Факт. |
| ***1 четверть*** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Введение понятия «предложение». | урок комплексного применения знаний и умений | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. |
| 2 | 1 |  |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | урок комплексного применения знаний и умений | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Классификация предметов. |
| 3 | 1 |  |  | Введение понятия «слова» | урок «открытия» новых знаний  Урок развивающего контроля знаний и умений | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок). Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полосками). |
| 4 | 1 |  |  | Рассказ по сюжетной картинке  Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах.  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 5 | 1 |  |  | Интонационное выделение первого звука в словах | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слова «ау». Знакомство со схемой звукового состава слова. Нахождение места звуков [у], [а] в словах (под ударением). Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. |
| 6 | 1 |  |  | Интонационное выделение первого звука в словах | урок комплексного применения знаний и умений | Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове и сравнение этих звуков. Подбор слов к звуковым схемам с указанными звуками, расположенными в начале, в середине и в конце слова (по схемам). |
| 7 | 1 |  |  | Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 8 | 1 |  |  | Звуковой анализ слова ***мак*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). |
| 9 | 1 |  |  | Звуковой анализ слова ***мак*** | урок комплексного применения знаний и умений |
| 10 | 1 |  |  | Звуковой анализ слов ***сыр, нос*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «сыр» и «нос». Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. |
| 11 | 1 |  |  | Звуковой анализ слов ***сыр, нос*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «сыр» и «нос». Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово» со звуком [р], [р']. Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. |
| 12 | 1 |  |  | Рассказы по сюжетным картинкам | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый- полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. |
| 13 | 1 |  |  | Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 14 | 1 |  |  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета . | урок «открытия» новых знаний | Знакомство с понятием «гласный звук». Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам |
| 15 | 1 |  |  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с понятием «согласный звук». Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам |
| 16 | 1 |  |  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с понятием «согласный звук». Звуковой анализ слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам |
| 17 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***А (а)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. |
| 18 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***А (а)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. |
| 19 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Я, я*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда. |
| 20 | 1 |  |  | Буква ***Я*** в начале слова (обозначение звуков [***й'***] и [***а***].Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки.  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 21 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***О (о)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). |
| 22 | 1 |  |  | Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 23 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***Ё (ё)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41. |
| 24 | 1 |  |  | Буква***Ё*** в начале слова (обозначение звуков [***й'***] и [***о***]. | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка», «ёлки». Разгадывание кроссворда. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Сравнение рассказов на с.33 и 41 |
| 25 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***У (у)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами.  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 26 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***У (у. )***Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Сравнение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 27 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ю (Ю)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда. Определение положения звука [у] в слове. |
| 28 | 1 |  |  | Буква ***Ю*** в начале слова (обозначение звуков [***й'***] и [***у***] | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). |
| 29 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Э (э)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «экран», «эхо». Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). |
| 30 | 1 |  |  | Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 31 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Е (е)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).  Соотнесение схем с гласными буквами со словами. Соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учеников).Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 32 | 1 |  |  | Буква ***Е*** в начале слова (обозначение звуков [***й'***] и [***э***]. | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. |
| ***2 четверть*** | | | | | | |
| 33 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***ы*** | урок «открытия» новых знаний | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников).  Поэлементный анализ строчной буквы «ы». |
| 34 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***И (и)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «И, и». |
| 35 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***И (и)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Определение положения звука [и] в слове. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы «И, и». |
| 36 | 1 |  |  | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Развитие восприятия художественного произведения | Урок развивающего контроля знаний и умений | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 37 | 1 |  |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 38 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***М (м)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». |
| 39 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***М (м)*** Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 40 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Н (н)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Отработка способа чтения прямых слогов с буквой «н» с использованием пособия «окошечки». Составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они». Чтение слогов, слов и текстов (дифференцированная работа). |
| 41 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Р (р)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». |
| 42 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Л (л)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. |
| 43 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Л (л)***  Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 44 | 1 | 25.11 |  | Знакомство с буквой ***Й (й)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». |
| 45 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Й (й)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». |
| 46 | 1 |  |  | Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 47 | 1 |  |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 48 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Г (г).*** Введение понятия «ударение». | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. |
| 49 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Г (г).*** Введение понятия «ударение». Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 50 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***К (к)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». |
| 51 | 1 |  |  | Сопоставление звуков [***г***] и [***к***].по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». |
| 52 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***З (з)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Чтение слова «замóк» с изменением ударения: «зáмок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?». |
| 53 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***З (з)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «зебра» и «замóк». Чтение слова «замóк» с изменением ударения: «зáмок», и определение лексического значения обоих слов. Чтение слогов по «окошечкам». Чтение слогов, слов, предложений. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Где лучше бояться?». |
| 54 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***С (с).***Развитие восприятия художественного произведения | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок».  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 55 | 1 |  |  | Сопоставление звуков [ ***з***] и [***с***].по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | урок комплексного применения знаний и умений | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». |
| 56 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Д (д)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». |
| 57 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Д (д)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». |
| 58 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Т (т)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «тигр», «труба». Чтение слогов, слов. Расшифровка «закодированных» слов: «актёр» -- «тёрка», «корт» -- «крот», «салат» -- «атлас» (лексическое значение слов: «корт», «атлас»), определение лексического значения слов («корт», «атлас»). Составление предложений. Чтение стихотворений Э.Мошковской «Я рисую», Н.Томилиной «Бегемот» и рассказа Н.Сладкова «Догадливый хомяк» хорошо читающими детьми. |
| 59 | 1 |  |  | Сопоставление звуков [***д***] и [***т***].по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 60 | 1 |  |  | Знакомство с букво***Б (б)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». |
| 61 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Б (б)*** . Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 62 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***П (п)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «пóлки – полкú». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». |
| 63 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***П (п)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «пóлки – полкú». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». |
| ***3 четверть*** | | | | | | |
| 64 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***В (в)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». |
| 65 | 1 |  |  | Знакомство с буквой***В (в).*** Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «ветка», «волна». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов: «слово», «весна». Чтение хорошо читающими детьми рассказа А.Шибаева «Одна буква» и Я.Тайца «По грибы». Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 66 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ф (ф)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звóнок – звонóк. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. |
| 67 | 1 |  |  | Сопоставление звуков [***в***] и [***ф***].по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [в] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [в] и с глухим звуком [ф]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. |
| 68 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ж (ж)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». |
| 69 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ж (ж)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». |
| 70 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ш (ш)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» |
| 71 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ш (ш)*** . Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [ж] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [ж] и с глухим звуком [ш]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Изменение слова в соответствии с изменением звуковой модели. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 72 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ч (ч)*** | урок «открытия» новых знаний | Чтение стихотворения В.Орлова хорошо читающими детьми. Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет мягкой пары). Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Цыферова «Кот». |
| 73 |  |  |  | Знакомство с буквой ***Щ (щ)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. |
| 74 |  |  |  | Знакомство с буквой ***Щ (щ)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. |
| 75 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Х (х. )*** Развитие восприятия художественного произведения | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л.Толстого «Белка и волк». Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 76 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ц (ц)*** | урок «открытия» новых знаний | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». |
| 77 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ц (ц)*** | урок комплексного применения знаний и умений | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». |
| 78 | 1 |  |  | Знакомство с буквой ***Ь.*** Особенности буквы ***Ь*** | урок «открытия» новых знаний | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа  И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. |
| 79 | 1 |  |  | Знакомство с разделительной функцией буквы ***Ь.***  Развитие восприятия художественного произведения | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| 80 | 1 |  |  | Знакомство с особенностями буквы ***Ъ.*** | урок «открытия» новых знаний | Работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению. Применять полученные знания в различных видах упражнений. Работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения. |
| 81 | 1 |  |  | Знакомство с особенностями буквы ***Ъ.*** | урок комплексного применения знаний и умений | Работать в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Быть толерантным к чужим ошибкам и другому мнению. Применять полученные знания в различных видах упражнений. Работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок, распространять и сокращать предложения. |
| 82 | 1 |  |  | Закрепление написания всех букв русского алфавита | урок комплексного применения знаний и умений | Повторение написания изученных букв. Совершенствование умения записывать слова и предложения. Списывание с печатного текста письменными буквами. Деление слов на слоги. Проверка умения записывать слова под диктовку. |

**Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык. Обучение грамоте»**

**Букварь 2 часть**

**1 класс ( 30 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План | Факт. |
| 1 | 1 |  |  | Алфавит. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..."  В.Голявкин «Спрятался». | урок комплексного применения знаний и умений | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. |
| 2 | 1 |  |  | В. Сутеев «Три котенка».  А.Шибаев «Беспокойные соседки». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.  Чтение стихотворения А.Шибаева  «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,ЁЖ в предложение. |
| 3 | 1 |  |  | Е. Пермяк «Про нос и язык».  Г. Остер «Меня нет дома». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык"  и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.  Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение |
| 4 | 1 |  |  | А.Шибаев«На зарядку – становись»!  А.Шибаев «Познакомились». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.  Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.  Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему?  Ролевое чтение: выбор нужной интонации и  настроения при чтении. |
| 5 | 1 |  |  | Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? |
| 6 | 1 |  |  | А. Шибаев «Всегда вместе». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 7 | 1 |  |  | Г. Цыферов «Маленький тигр»  С.Чёрный «Кто?» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям.  Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? |
| 8 | 1 |  |  | Г. Остер «Середина сосиски.»  Я. Аким «Жадина». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности  ситуации.  Ролевое чтение.  Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. |
| 9 | 1 |  |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»…  Украинская народная сказка «Рукавичка». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если  был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы.  Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».  Сравнение сказок (народная и авторская). |
| 10 | 1 |  |  | Г. Остер «Спускаться легче». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ.  Ролевое чтение. |
| 11 | 1 |  |  | В. Сутеев «Под грибом» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Сравнение сказок с похожими сюжетами.  Различение авторской и народной сказки. |
| 12 | 1 |  |  | В. Сутеев «Под грибом» | урок комплексного применения знаний и умений |
| 13 | 1 |  |  | А.Шибаев «Что за шутки»?  Г.Остера «Хорошо спрятанная котлета». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.  Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. |
| 14 | 1 |  |  | Б. Житков «Как меня называли».  А.Кушнер «Большая новость». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»  Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая  новость». Ответ на вопрос. |
| 15 | 1 |  |  | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. |
| 16 | 1 |  |  | Е.Чарушин «Яшка».  А.Кушнер «Что я узнал!» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка».  Ответы на вопросы.  Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? |
| 17 | 1 |  |  | Ю.Дмитриев «Медвежата».  Г.Снегирёв «Медвежата». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного.  Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. |
| 18 | 1 |  |  | М . Карем «Растеряшка».  В.Драгунский «Заколдованная буква». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Чтение рассказа В.Драгунского  «Заколдованная буква». Выполнение заданий  к рассказу.  Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно? |
| 19 | 1 |  |  | Н.Носов «Ступеньки». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? |
| 20 | 1 |  |  | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных  произведений по жанру и сюжету. |
| 21 | 1 |  |  | О. Дриз «Горячий привет».  Г.Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | урок комплексного применения знаний и умений |
| 22 | 1 |  |  | Е.Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и заяц».  Н.Сладков «Лиса и заяц». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».  Творческое задание: придумать, как ответил  Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. |
| 23 | 1 |  |  | Н.Носов «Затейники». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. |
| 24 | 1 |  |  | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё  наоборот». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |
| 25 | 1 |  |  | Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Определение жанра данного произведения. |
| 26 | 1 |  |  | А.Толстой «Ёж» (отрывок).  В.Лунин «Волк ужасно разъярён»…  Г.Цыферов «Зелёный заяц». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Выборочное чтение.  Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.  Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо,  что мы все разные или должны быть одинаковыми?  Подбор пословицы для окончания рассказа. |
| 27 | 1 |  |  | В.Драгунский «Он живой и светится». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и  светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. |
| 28 | 1 |  |  | Русская народная сказка. «Лиса и журавль.»  Н.Сладков «Лиса и мышь.» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение русской народной сказки «Лиса и  журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор заголовка с использованием малых  фольклорных форм. Выработка оценочных  суждений к литературным персонажам.  Обоснование своей точки зрения: правильно  ли поступил журавль.  Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос. |
| 29 | 1 |  |  | Г.Сапгир «Лошарик». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |
| 30 | 1 |  |  | В.Берестов «Картинки в лужах» | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение . Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |

**Литературное чтение**

1. **Пояснительная записка**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

**Основная цель** курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен

научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

***Задачи курса* «Литература»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Использование системно- деятельностного подхода предполагает преемственность с дошкольными образовательными учреждениями, постепенное формирование у детей основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо).

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа ХХI век» были положены следующие принципы:

• **системности** — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

• **эстетический** — обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

• **эмоциональности** — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);

• **преемственности** — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа ***системности*** были сформулированы следующие требования к его содержанию:

• содержание учебников представлено блоками (разделами),построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;

• развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;

• введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;

• системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;

• система творческих заданий, представленная в каждом блоке(разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;

• умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

• сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

• работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;

• одновременная работа над языком произведения и речью детей;

• сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;

• различение художественных и научно-популярных произведений;

• формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;

• освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 4 часа и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного

чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология». На изучение литературного чтения со 2 по 4 класс отводится по 4 ч еженедельно.

1. **Ценностные ориентиры содержания.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**литературного чтения**:

**Результаты освоения курса**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5)принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6)развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно

строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Характеристика курса***

Курс состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией». В разделы курса входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи. Кроме того, в рабочей программе дано тематическое планирование по классам, планируемые результаты к концу каждого года обучения, учебно-методическое обеспечение реализации рабочей программы, варианты комплексных проверочных работ по итогам каждого года обучения и примерное поурочное планирование.

**Основные содержательные линии курса**

*Развитие навыков чтения*

Развитие навыков чтения идёт от громко-речевой формы чтения вслух до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приёмов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, на втором году обучения — увеличение скорости чтения и введение чтения молча. В 3–4 классах — наращивание темпа чтения молча и использование приёмов выразительного чтения (понимание задачи чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу с детьми, как с теми, кто пришёл в школу хорошо читающими, так и с теми, кто отстаёт в овладении процессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

*Развитие восприятия произведения*

Литература не может выполнять только иллюстративную роль и не должна использоваться только как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту присущую литературе ценность ребёнок-читатель постепенно осознаёт, развивая свой духовный мир. Именно поэтому характер и

полнота восприятия произведения зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы,

соответствующие авторскому замыслу.

Формирование полноценного читательского восприятия является одной из важнейших задач данного курса литературного чтения. В 1 классе, пока навык чтения у детей отсутствует или недостаточно сформирован, читательское восприятие формируется на уроках литературного слушания. Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Многие дети уже владеют навыком чтения и могут самостоятельно работать с текстом, но опыт показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает прослушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналитическое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопросы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение закончилось?». Рассматривается форма произведения: определяется жанр, жанровые признаки, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев. В 3–4 классах начинается собственно литературное чтение школьника в полном объёме: умение читать вслух и молча, воспринимать содержание произведения на слух и читая самостоятельно, слушать и слышать текст произведения, отвечать

на вопросы и задавать вопросы, работать с текстом произведения.

Во всех классах один раз в неделю в рамках изучаемого раздела проводятся уроки слушания и обучения работе с детскими книгами, что позволяет расширять читательское пространство и обогащать читательский опыт учащихся, формировать полноценное читательское восприятие и читательскую компетентность.

*Знакомство с литературоведческими понятиями*

В 1–2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах произведений разных жанров.

В 3–4 классах на пропедевтическом уровне вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения, усложняются произведения. Знакомство с литературоведческими понятиями и представлениями в данном курсе литературного чтения носит практико-ориентированную направленность.

*Развитие речевых умений*

В рабочей программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, понимать его значение (в контексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) выбрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его прямое и переносное, образное значение, а затем использовать в собственной речи. Развивается один из основных видов речевой деятельности — говорение (устная речь). Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалога о прочитанном). Формулирование высказываний о своём отношении к произведению, героями их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

*Развитие творческой деятельности*

Добиться хорошего уровня литературного развития учащихся, научить их выразительно читать и понимать прочитанное можно, только вовлекая детей в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), которые побуждают ребёнка вносить элементы творчества, выражать своё отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Методы и приёмы, используемые на уроках литературного чтения, имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ

Содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. В данном курсе широко используются практические действия учащихся при выполнении заданий к изучаемому произведении в тетради (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста),изобразительная деятельность (рисование, раскрашивание, оформление обложек), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, парные, групповые.

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

***Ученик получит возможность научиться:***

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

***Ученик получит возможность научиться:***

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

***Ученик получит возможность научиться:***

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

**К концу** обучения в 1 классе **учащиеся должны уметь**:

* слушать сказки, рассказы, стихотворения;
* читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
* знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
* самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы).
* более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе)
* работать с доступными книгами — справочниками и словарями.
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку ;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
* знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
* различать книги по темам детского чтения.

1. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по учебному предмету «Литературное чтение»**

*1. Основные средства обучения:*

• учебник «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л.А. Ефросинина): учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

*2. Дидактические пособия:*

• рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.;

• рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

• учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (автор-составитель Л.А. Ефросинина):для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

3. *Методические материалы для учителя:*

• Литературное чтение. Рабочая программа. 1–4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

• методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

4*. Электронные образовательные ресурсы:*

• Литературное чтение. 1–4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина): для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

1. **Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**(20 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **раздела** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Тематический и итоговый контроль** | **Формирование**  **универсальных учебных действий** |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 2 ч. | **Итоговая комплексная контрольная работа за курс 1 класса** | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 2 | Учимся уму-разуму | 2 ч | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; * умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 3 | Читаем о родной природе | 3 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 4 | О наших друзьях животных | 3 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными*результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 5 | Учимся уму-разуму | 2 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 6 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 2 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 7 | О наших друзьях животных | 3 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |
| 8 | Читаем о родной природе | 3 ч. | ***Личностными* результатами обучения учащихся являются:**   * самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; * готовность и способность к саморазвитию; * сформированность мотивации к обучению; * способность характеризовать и оценивать собственные литературоведческие знания и умения; * заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний; * готовность использовать получаемую литературоведческую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения; * способность к самоорганизованности; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование; * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).   ***Метапредметными* результатами обучения являются:**   * владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование); * понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения; * планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата; * выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.); * понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха; * адекватное оценивание результатов своей деятельности; * готовность слушать собеседника, вести диалог; * умение работать в информационной среде.   ***Предметными результатами обучения являются:***   * Определение и различение жанра и темы изучаемых произведений * чтение вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; * умение правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); * умение различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;   умение сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок. |

**Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**1 класс (20 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Дата урока** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План | Факт. |
|  |  |  |  | *Литературные (авторские) сказки.* А.С.Пушкин «Сказка о царе  Салтане…» (отрывок) | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.  Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.  Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». |
|  |  |  |  | *Народные сказки.*  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | урок комплексного применения знаний и умений | Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами).Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
|  |  |  |  | *Рассказы для детей.*  К.Д.Ушинский«Играющие собаки».  Л.Н.Толстой «Косточка». | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. |
|  |  |  |  | *Рассказы о детях и для детей.*  В.А.Осеева« Кто наказал его?».  И.Северянин «Её питомцы».  Пословица. | урок комплексного применения знаний и умений | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. |
|  |  |  |  | *Произведения о родной природе*  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся» | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.). Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоя-тельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  |  |  |  | *Разножанровые произведения о родной природе*  И. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).  С.Я.Маршак «Апрель». | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с разножанровыми произведениями о  природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. |
|  |  |  |  | *Рассказы о природе*  М.М.Пришвин« Лесная капель». | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. |
|  |  |  |  | *Стихотворения о дружбе.*  И. Mазнин «Давайте дружить».  Ю.Коваль «Бабочка».  Загадка. | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазника «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. |
|  |  |  |  | *Произведения о животных.*  С.В.Михалков «Аисты и лягушки».  Е.Чарушин «Томкины сны»  Загадка. | урок комплексного применения знаний и умений | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны»,дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
|  |  |  |  | *Произведения о животных.*  М. Пришвин «Ежик».  Б. Заходер. «Ёжик» | урок комплексного применения знаний и умений | Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. |
|  |  |  |  | *Сказки современных писателей для детей*  *М. Пляцковский.* «Добрая лошадь»  *В. Осеева.* «Кто хозяин?», «На катке» | урок комплексного применения знаний и умений | Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий. |
|  |  |  |  | *Рассказы о детях*  *В. Голявкин.* «Про то, для кого Вовка учится»  Пословица  *Е. Пермяк.* «Самое страшное» | урок комплексного применения знаний и умений | Работа с рассказом В. Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла.  Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения. |
|  |  |  |  | *Произведения о дружбе и доброте.*  М. Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица.  В.Орлов «Как малышу нашли маму». | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания). Чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла |
|  |  |  |  | *Произведения для детей. Современная сказка.*  А.Усачёв «Грамотная мышка».  В. Сутеев «Цыпленок и Утенок». | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с произведениями современных писателей. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В. «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. |
|  |  |  |  | *Разножанровые произведения о животных.*  А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы. | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий. |
|  |  |  |  | **Итоговая комплексная контрольная работа за курс 1 класса** | урок контроля | Проверка сформированности учебной и читательской деятельности |
|  |  |  |  | *Произведения о животных.*  В. Орлов «Большие уши»  Е. Чарушин «Томка и корова».  Загадка. | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок. |
|  |  |  |  | *О больших и маленьких.*  В. Берестов «Выводок» | урок комплексного применения знаний и умений | Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки |
|  |  |  |  | *Рассказы и стихотворения о природе.*  И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».  И.Шевчук «Ленивое эхо».  К. Чуковский «Загадка | урок комплексного применения знаний и умений | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок. |
|  |  |  |  | Обобщение изученного материала  *В. Лунин.* «Я видела чудо» | урок комплексного применения знаний и умений |