**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа**

**по учебному курсу**

**1. «Русский язык. Обучение грамоте»**

 **2. «Русский язык»**

**1 класс**

**«Начальная школа XXI век»**

*Рабочая программа составлена на основе:*

* *федерального государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)*
* *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
* *учебного плана и авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс» /Л.Е Журова. – 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 32 с.*
* *Методическим комментариям к урокам «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс: методические комментарии к урокам»/Л.Е. Журовова, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 544 с.*

**Составитель:**

***учителя начальных классов***

**Булеца Н.Н.**

**Ткаченко Т.С.**

2020-2021 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Решение педагогического совета**Протокол № \_\_\_от «\_\_» августа 2020 года | **«Согласованно»**: зам. директора по УМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Самсонова Н.Н.)«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. |  **«Утверждаю»** Директор МБОУ СОШ №1 с.п. «Село Хурба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Артеменко Е.Н.) Приказ № \_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2020.г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**1. «Русский язык. Обучение грамоте»**

 **2. «Русский язык»**

**1 класс**

**Начальная школа XXI век**

на 2020-2021 учебный год

Учитель:

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Русский язык. Обучение грамоте» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы «Русский язык 1-4 классы. Программа, планирование, контроль» С.В. Иванов М. И. Кузнецова, А.О. Евдокимова. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2015.), авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: рабочая программа: 1 класс» Л.Е Журова. (– 2е изд., переработанное. – М.: Вентана-Граф, 2017) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа ХХI века» и отражает новые подходы к обучению грамоте. Её особенностью является ориентирование на введение школьника в языковую действительность, формирование умения учиться. Соответствует Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

.Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные цели:

- познавательную - ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- социокультурную - формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические задачи:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся, который начинается с вводного интегрированного курса обучения грамоте. На уроках обучения грамоте учащиеся получают первичные сведения о речи, языке и литературе, расширяют свой кругозор, активно используют в различных учебных ситуациях внутреннюю и внешнюю речь (устную и письменную). Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся правильному соединению их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. В период обучения грамоте наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у первоклассников совершенствуется фонематический слух, обогащается и активизируется словарь, развивается интеллектуальная и познавательная активность, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Русский язык. Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учёба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода — основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

* учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
* учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
* обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли своё отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

* переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;
* переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться.

Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте как первой ступени изучения русского языка начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Обучение грамоте в первом полугодии объединяет количество часов предметов «Русский язык» — 5 часов в неделю и «Литературное чтение» — 4 часа в неделю, в третьей четверти обучение грамоте осуществляется за счёт часов предмета «Литературное чтение» — 4 часа в неделю (При наличии в учебном плане часов, введённых за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса, построение курса позволяет решить поставленные в нём задачи при меньшем количестве часов).

Всего на обучение грамоте отводится **от 184 до 214 часов** (данная разница в количестве часов связана с необходимостью учитывать особенности готовности к обучению первоклассников в разных классах). Данное количество часов складывается из 144 часов первого полугодия (16 недель по 9 часов — часы предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»), 40 часов предмета «Литературное чтение» (10 недель третьей четверти по 4 часа) и при необходимости 30 часов предмета «Русский язык» (6 недель третьей четверти по 5 часов) (В этом случае количество часов программы «Русский язык» будет сокращено, о чём указано в программе).

**Данная рабочая программа по «Русскому языку. Обучение грамоте» рассчитана на 213 часов ( «Русский язык» – 101 час, «Литературное чтение» – 82 часа по 1 части «Букваря», «Литературное чтение» - 30 час по 2 части «Букваря» ), что соответствует авторской учебной программе.**

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1). В классах с недостаточным уровнем готовности детей к школе или с высоким уровнем готовности этот период может быть продлён или сокращен по усмотрению учителя. После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2), таким образом, курс обучения грамоте завершается после прохождения части 2 «Букваря». Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение». Введение в систематический курс русского языка, направленное на лингвистическое образование и речевое развитие первоклассников, продолжается в курсе «Русский язык», к которому учащиеся приступают по завершении обучения по части 1 «Букваря». Содержание программы, отражённое в учебнике «Букварь» и методике обучения по нему, включает в себя избыточное количество игровых упражнений и дидактических игр, поэтому часть этих игр учитель может проводить и во внеурочной деятельности на различных развивающих занятиях, что позволяет осуществить связь учебной и внеучебной деятельности. Наличие в учебнике «Букварь», прописях и в тетради «Учусь писать и читать» большого количества заданий для дифференцированной работы позволяет осуществлять дополнительную коррекционно-развивающую работу, как во время уроков, так и во внеурочное время.

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту, в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: произвольность на достаточно высоком уровне, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, активность инициативность, умение проявлять самостоятельность в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и учебной работе.

Ещё одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей даёт возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т. е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка. Знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать, для учащихся, читающих по слогам, и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как:

* любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
* способность к организации собственной деятельности;
* доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задают вопросы, которые не имеют однозначного ответа и предполагают серьёзное обдумывание, размышление, умение чётко сформулировать свою точку зрения и отстоять её, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как:

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте даёт возможность углублённо заниматься достижением таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Важно отметить, что обучение грамоте — только первый этап работы над достижением данных метапредметных результатов. В полном объёме они могут быть достигнуты только к окончанию начальной школы после изучения всех учебных предметов.

**VI. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

К концу обучения ученик научится:

***различать, сравнивать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

***кратко характеризовать:***

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

***решать учебные и практические задачи:***

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех – пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;
* выделять в словах слоги;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* правильно писать сочетания *ча – ща*, *чу – щу*, *жи – ши* под ударением;
* переносить слова;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* правильно писать словарные слова, определенные программой;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**Универсальные учебные действия**

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко - буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

**VII. Содержание учебного предмета «Русский язык. Обучение грамоте»**

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать состав предложения. Корректировать пред­ложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять сущест­венные признаки, синтезировать их: различать слово и пред­ложение; определять, находить задуманное слово по его лекси­ческому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком *{мак—рак).*Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко - буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

*Универсальные учебные действия*

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров.

 **Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движе­ния руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письмен­ных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигие­нических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, на­писание которых не расходится с их произношением. Овладе­ние разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Анализировать систему ориентиров на страницах пропи­сей (точка начала движения, стрелка, указывающая направле­ние движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последователь­ность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элемен­ты, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей ра­боты при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их приме­нение:

1. раздельное написание слов;
2. обозначения гласных после шипящих *(ча — ща, чу* — *щу****,*** *жи*— *ши);*
3. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
4. перенос слов по слогам без стечения согласных;
5. знаки препинания в конце предложений.

*Универсальные учебные действия*

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написа­ние, соответствующее изученным правилам. Использовать ор­фографическое чтение как средство контроля за правильно­стью написанного. Исправлять допущенные на изученные пра­вила ошибки и объяснять свои действия.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и од­ноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвое­ние» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях полу­чения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и пове­ствовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

*Универсальные учебные действия*

Строить устное речевое высказывание. Составлять неболь­шой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжет­ную картинку. Составлять небольшие описательные и повест­вовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточ­ность имеющейся информации, задавать учителю и одно­классникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собствен­ное мнение и обосновывать его.

**VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык. Обучение грамоте»**

***1. Работа по данному курсу обеспечи­вается УМК, а также дополнительной литературой:***

**Основные средства обучения:**

*Журова Л. Е., Евдокимова А. О.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. — М.: Вентана-Граф.

**Дидактические пособия:**

*Безруких М. М., Кузнецова М. И.* Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. 3 ч. — М.: Вентана-Граф.

*Кузнецова М. И.* Я учусь писать и читать : 1 класс : для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф.

*Евдокимова А. О., Кузнецова М. И.* Тетрадь для проверочных работ. Обучение грамоте. Русский язык: 1 класс: для учащихся общеобразовательных организаций. — М.: Вентана-Граф.

**Методические материалы для учителя:**

*Журова Л. Е., Евдокимова А. О., Кузнецова М. И.* Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. — М.: Вентана-Граф.2018. – 544 с.

**VIII.Тематическое планирование**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика основных видов****деятельности детей** |
| --- | --- | --- |
| Слово и предложение. Предложение как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. | Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры.Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. |
| Слово как объект изучения | Слово как объект изучения, материал дляанализа. Слово как единство звучания изначения. Активизация и расширение словарного запаса | Определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами.Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.Различать слово и предложение.Анализировать предложение: Обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.Объяснять значение слова. |
| ФонетикаЗвуки речи | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Моделирование звукового состава слова | Различать звучание и значение слова.Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.Произносить самостоятельно словос интонационным выделением заданного звука. Определять место заданного звука в слове(начало, середина, конец слова).Группировать (классифицировать) словапо первому звуку.Группировать (классифицировать) слова по последнему звуку.Подбирать слова с заданным звуком.Устанавливать количество и последовательности звуков в слове.Моделировать последовательность звуков слова с использованием жёлтых фишек.Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками |
| Гласные и согласные звуки.Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие | Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков — наличие при ихпроизнесении преграды.Различение гласных и согласных звуков.Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твёрдые и мягкие согласные). Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности | Устанавливать различие в произношении гласных и согласных звуков.Различать звуки: гласные и согласные,согласные твёрдые и мягкие.Моделировать звуковой состав слова:отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.Объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука.Характеризовать заданный звук, называя все его признаки.Классифицировать звуки по заданному основанию (гласные – согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; и т. д.).Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели.Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия.Самостоятельно находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове | Делить слова на слоги.Доказывать (объяснять) количество слогов в слове.Приводить примеры слов с заданным количеством слогов.Анализировать слово: определять место ударения в слове.Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Соотносить слова с соответствующими им слогоударными схемами.Приводить примеры слов к заданной слогоударной схеме.Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.Находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.Объяснять причину допущенной ошибки |
| Звуки и буквы.Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показательтвёрдости-мягкости согласных звуков | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкости предшествующего согласного | Соотносить звук и соответствующую ему букву.Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.Соотносить звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок |
| Функция букв***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.Буквы, обозначающие согласные звуки | Функция букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твёрдости-мягкости согласных звуков.Разные способы обозначения буквами звука [й’] | Обозначать буквами е, ё, ю, я звук [й’] и последующий гласный звук.Обозначать согласные звуки буквами. Объяснять выбор буквы для обозначения согласного звука.Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш -ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.).Дифференцировать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (***о - а***, ***и - у***, ***п - т***, ***л- м***, ***х - ж***, ***ш - т***, ***в - д*** и т. д.).Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. |
| Буква ***ь*** | Буква ***ь*** как показатель мягкости предшествующего согласного звука | Объяснять функцию буквы ***ь***. |
| Русский алфавит | Название букв русскогоалфавита. Последовательность букв в русском алфавите.Алфавитный порядок слов | Осознавать алфавит как определённую последовательность букв.Воспроизводить алфавит.Восстанавливать алфавитный порядок слов |
| Восприятие художественного произведения. Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы  | Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы | Воспринимать на слух литературные произведения.Осознавать смысл текста при его прослушивании.Различать стихотворения, рассказы, сказки |
| Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений | Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | Читать слоги с изменением буквы гласного.Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия«окошки».Читать слова, получающиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.Осознавать смысл прочитанного.Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками.Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста.Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде.Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде |
| Орфоэпическое чтение. Орфографическоечтение | Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля приписьме под диктовку и при списывании | Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое по целям.Овладевать орфоэпическим чтением |
| **Письмо**Гигиенические требования приписьме | Гигиенические требования к правильной посадке, к положению тетради на рабочем столе, к положению ручки в руке. Особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке первоклассников, пишущих правой и левой рукой | Объяснять правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. Анализировать особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой |
| Развитие мелкой моторики. | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки | Выполнять пальчиковую гимнастикуи гимнастику для рук |
| Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски | Ориентация в пространстве листа тетради: верхний правый угол/верхний левый угол/нижний правый угол/нижний левыйугол тетради. Ориентация в пространстве классной доски.Алгоритм действий на страницах прописей.Параллельные прямые и наклонные линии, левые и правые полуовалы.Рабочая строка прописей. Середина надстрочного пространства. Линии сложной траектории на рабочей строке.Печатные заглавные и строчные буквы.Письмо печатными буквами | Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».Находить заданное положение на рабочем листе прописей.Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.Проводить линии от определённой точки в заданном направлении |
| Письменные прописные и строчные буквы | Письменные прописные(заглавные) и строчные буквы. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивымаккуратным письмом | Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).Моделировать буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).Анализировать деформированные буквы,определять недостающие элементы, реконструировать буквы.Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.Контролировать собственные действия: выбирать лучшую из написанных букв.Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).Группировать буквы по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие — глухие согласные звуки др.).Находить в текстах слова с заданной буквой.Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходитсяс их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста.Алгоритм списывания с печатного и письменного шрифта. Списывание слов, предложений, текстов. | Выкладывать слова из разрезной азбуки.Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции.Читать написанное, осознавать смысл написанного.Объяснять характеристики разборчивого аккуратного письмаМоделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.Использовать алгоритм порядка действий при списывании.Списывать слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.Контролировать этапы своей работы. |
| Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | Писать предложения с пробелами между словами.Использовать знак переноса |
| ОрфографияПравила правописания и их применение | Раздельное написание слов.Гласные после шипящих в ударных слогах (ча—ща, чу — щу, жи — ши)Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинанияв конце предложения.Перенос слов | Анализировать текст на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу —щу***, ***жи — ши***.Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Списывать слова с буквосочетаниями ***ча — ща***, ***чу — щу***, ***жи — ши***.Вписывать пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу, жи — ши.Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.Подбирать и записывать имена собственные на заданную букву.Переносить слова с одной строки на другую.Применять изученные правила при списывании и записи под диктовку |
| Развитие речиРассказы повествовательного и описательного характера | Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса;умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Речевой этикет в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий ,наблюдений | Составлять текст по серии сюжетных картинок.Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.Составлять рассказ по сюжетной картинке.Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.Включаться в групповую работу.Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.Формулировать и обосновывать собственное мнение.Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.Составлять небольшие описательные рассказы.Составлять небольшие повествовательные рассказы |

**XI. Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык. Обучение грамоте.»**

**1 класс (101 час, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Кол-во****часов** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План  | Факт. |
| ***1 четверть*** |
| 1 | 1 |  |  | Ориентировка на странице прописей | урок комплексного применения знаний и умений | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.Отработка способа действия. Проведение линий от определенной точки в заданной направлении. |
| 2 | 1 |  |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей | урок комплексного применения знаний и умений | Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий. |
| 3 | 1 |  |  | Отработка алгоритма действий на страницах прописей | урок комплексного применения знаний и умений | Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). Обозначение предложений полосками. Выявление сходства и различия в объектах. Тренировка в проведении вертикальных параллельных линий. |
| 4 | 1 |  |  | Отработка понятия «слово» | урок «открытия» новых знаний | Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий. |
| 5 | 1 |  |  | Отработка понятия «слово» | урок комплексного применения знаний и умений | Ориентировка в понятиях «слева», «справа», «верх», «низ». Проведение параллельных и непараллельных линий. |
| 6 | 1 |  |  | Деление предложения на слова | урок «открытия» новых знаний | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. |
| 7 | 1 |  |  | Сравнение звуков | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. |
| 8 | 1 |  |  | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове | урок «открытия» новых знаний | Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий. |
| 9 | 1 |  |  | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове | урок комплексного применения знаний и умений | Развитие зрительного восприятия. Проведение параллельных линий. |
| 10 | 1 |  |  | Знакомство с рабочей строкой | урок «открытия» новых знаний | Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов. |
| 11 | 1 |  |  | Знакомство с рабочей строкой | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы. Проведение полуовалов. |
| 12 | 1 |  |  | Сравнение слов ***сыр, нос*** по звуковой структуре | урок комплексного применения знаний и умений | Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. |
| 13 | 1 |  |  | Сравнение слов ***сыр, нос*** по звуковой структуре | урок комплексного применения знаний и умений | Проведение полуовалов. Ориентировка на рабочей строке. |
| 14 | 1 |  |  | Сравнение слов ***кит, кот*** по звуковой структуре. Рассказ по сюжетной картинке | урок комплексного применения знаний и умений | Проведение овалов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. |
| 15 | 1 |  |  | Сравнение слов ***кит, кот*** по звуковой структуре. Рассказ по сюжетной картинке | урок комплексного применения знаний и умений | Проведение овалов. Отработка умения находить середину надстрочного пространства. Проведение заданных линий на рабочей строке. |
| 16 | 1 |  |  | Сравнение слов ***лук, лес*** по звуковой структуре. Развитие свободы движения руки | урок комплексного применения знаний и умений | Проведение линий сложной траектории |
| 17 | 1 |  |  | Сравнение слов ***лук, лес*** по звуковой структуре. Развитие свободы движения руки | урок комплексного применения знаний и умений | Проведение линий сложной траектории |
| 18 | 1 |  |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова | урок комплексного применения знаний и умений | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| 19 | 1 |  |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова | урок комплексного применения знаний и умений | Различение овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| 20 | 1 |  |  | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова | Урок развивающего контроля знаний и умений | Развитие умения ориентироваться на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Прописывание на рабочей строке элементов букв. |
| 21 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***А, а*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****А, а»****.* Тренировка в написании букв. |
| 22 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***А, а*** | урок комплексного применения знаний и умений |  |
| 23 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Я, я*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Я, я »****.* Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы. |
| 24 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Я, я*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Я, я »****.* Тренировка в написании букв. Выбор и запись недостающей буквы. |
| 25 | 1 |  |  | Закрепление правил обозначения звука [а] буквами | урок комплексного применения знаний и умений | Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов |
| 26 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***О, о*** | урок «открытия» новых знаний | Тренировка в написании букв *«****О, о»****.* Сопоставление строчных букв *«****а - о».*** Выбор и запись недостающей буквы. |
| 27 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***О, о*** | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании букв *«****О, о»****.* Сопоставление строчных букв *«****а - о».*** Выбор и запись недостающей буквы. |
| 28 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Ё, ё*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв |
| 29 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Ё, ё*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ё, ё»****.* Тренировка в написании букв. Повторение изученных букв |
| 30 | 1 |  |  | Закрепление правил обозначения звука [***о***] буквами. Закрепление правил обозначения звука [***й'***] и [***а***] буквой | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании букв. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 31 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***У, у*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв. |
| 32 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***У, у*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****У, у»****.* Тренировка в написании букв. |
| 33 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Ю, ю*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ю, ю»****.* Тренировка в написании букв. |
| 34 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Ю, ю*** | урок комплексного применения знаний и умений | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 35 | 1 |  |  | Закрепление правил обозначения звука [***у***], [***о***] и [***а***] буквой | урок комплексного применения знаний и умений | Письмо изученных букв. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| 36 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Э, э*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.* Отработка написания изученных букв. |
| 37 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Э, э*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Э, э»****.* Отработка написания изученных букв. |
| 38 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Е, е*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.* Тренировка в написании букв. |
| 39 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Е, е*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Е, е»****.* Тренировка в написании букв. |
| 40 | 1 |  |  | Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании букв. Установление закономерности в расположении букв в ряду. Вписывание пропущенных букв с опорой на звуковые модели слов. |
| ***2 четверть*** |
| 41 | 1 |  |  | Письмо строчной буквы ***Ы*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****ы»****.* Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и - у».*** |
| 42 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***И, и*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.* Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и - у».*** |
| 43 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***И, и*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****И, и»****.* Тренировка в написании букв. Сопоставление строчных букв *«****и - у».*** |
| 44 | 1 |  |  | Отработка написания изученных букв | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Обозначение гласных звуков в словах буквами. |
| 45 | 1 |  |  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков | Урок развивающего контроля знаний и умений | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв. |
| 46 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***М, м*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей |
| 47 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***М, м*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****М, м»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей |
| 48 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Н, н*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Н, н »*** и *«****Ю, ю».*** Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 49 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Н, н*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Н, н»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Н, н »*** и *«****Ю, ю».*** Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 50 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Р, р***Письмо слогов, слов | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями. |
| 51 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Р, р.*** Письмо слогов, слов | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Р, р»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слогов, слов, предложений. Сопоставление слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Составление и запись слов. Запись слов в соответствии с заданными моделями. |
| 52 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Л, л*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Л,л»*** и *«****М, м».*** Дифференциация букв *«****л» -****«****м»,*** *«****л» -*** *«****р».*** Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 53 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Л, л*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Л, л»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Л,л»*** и *«****М, м».*** Дифференциация букв *«****л» -****«****м»,*** *«****л» -*** *«****р».*** Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 54 | 1 |  |  | Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твёрдости-мягкости согласных звуков | Урок развивающего контроля знаний и умений | Упражнение на повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Отработка написания изученных букв. |
| 55 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Й й*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Й, й»*** и *«****И, и».*** Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. |
| 56 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Й й*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Й, й»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Й, й»*** и *«****И, и».*** Письмо слогов, слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. |
| 57 | 1 |  |  | Введение понятия «слог» | урок комплексного применения знаний и умений | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г. Цыферова«Как цыплёнок рисовал» |
| 58 | 1 |  |  | Введение понятия «слог» | урок «открытия» новых знаний | Деление слов на слоги. Определение слов, состоящих из одного слога. Чтение слов, предложений. Чтение хорошо читающими учениками рассказа Г. Цыферова«Как цыплёнок рисовал» |
| 59 | 1 |  |  | Отработка написания изученных букв | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании изученных букв. Установление соответствия печатных и письменных начертаний изученных букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к нужной слоговой схеме. |
| 60 | 1 |  |  | Введение понятия «ударение» Письмо заглавной и строчной букв ***Г, г*** | урок «открытия» новых знаний | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (названия рисунка) со слогоударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Г, г»*** и *«****Р, р».*** Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. |
| 61 | 1 |  |  | Введение понятия «ударение» Письмо заглавной и строчной букв ***Г, г*** | урок комплексного применения знаний и умений | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (названия рисунка) со слогоударной схемой слова. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Г, г»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение заглавных и строчных букв *«****Г, г»*** и *«****Р, р».*** Письмо слов, предложений. Запись слов в соответствии с заданными моделями. Восстановление деформированных предложений. |
| 62 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***К, к*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. |
| 63 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***К, к*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****К, к»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение и запись слов по образцу. |
| 64 | 1 |  |  | Дифференциация букв ***Г, г – К, к*** | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Работа с деформированными предложениями. |
| 65 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***З, з*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. |
| 66 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***З, з*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****З, з»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. |
| 67 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***С, с*** | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании заглавной и строчной буквы *«****С, с»****.* Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Изменение и запись слов по образцу. |
| 68 | 1 |  |  | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости –глухости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова. (слов). Чтение с хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол»  | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений. Чтение рассказа |
| 69 | 1 |  |  | Дифференциация букв ***З, з – С, с*** | урок комплексного применения знаний и умений | Тренировка в написании изученных букв. Запись слов на нужной строчке в соответствии с наличием определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Письмо слогов, слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковым моделям. Составление и запись текста. Работа над осознанностью записываемых предложений. |
| 70 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Д, д*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв *«****д» -*** *«****у»****.* Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений. |
| 71 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Д, д*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Д, д»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение строчных букв *«****д» -*** *«****у»****.* Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. Преобразование печатного шрифта в письменный. Составление и запись слов. Изменение и запись слов по образцу. Восстановление деформированных предложений. |
| 72 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Т, т*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Т, т»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 73 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Т, т*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Т, т»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Восстановление деформированных предложений. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 74 | 1 |  |  | Дифференциация букв ***Д, д – Т, т.*** Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного[***д***] его глухой парой | урок комплексного применения знаний и умений | Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний.Самостоятельная запись слов. |
| 75 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Б, б*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв ***«Б, б» -*** *«****Д, д».*** Вписывание нужных букв. |
| 76 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв***Б, б*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Б, б»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Дифференциация букв ***«Б, б» -*** *«****Д, д».*** Вписывание нужных букв. |
| 77 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***П, п*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«****П» -*** *«****Т»,*** *«****П» -*** *«****Г», «п»-«т»,«п»-«г».****.* Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****Б, б» - «П, п»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 78 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***П, п*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****П, п»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв *«****П» -*** *«****Т»,*** *«****П» -*** *«****Г», «п»-«т»,«п»-«г».****.* Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****Б, б» - «П, п»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Составление и запись слов. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 79 | 1 |  |  | Дифференциация букв ***Б, б – П, п.*** Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного[***з***] его глухой парой | урок комплексного применения знаний и умений | Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний.Самостоятельная запись слов. |
| ***3 четверть*** |
| 80 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Вв*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. |
| 81 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Вв*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****В, в»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Составление и запись слов. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование и запись слов в соответствии с заданием. |
| 82 |  |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Фф*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****В, в» - «Ф, ф»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 83 |  |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Фф*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ф, ф»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Дифференциация букв *«****В, в» - «Ф, ф»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Выбор и запись слов, соответствующих заданной модели. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 84 |  |  |  | Дифференциация букв ***В, в – Ф, ф.*** Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного[***в***] его глухой парой | урок комплексного применения знаний и умений | Запись слов на нужной строчке в зависимости от наличия определенной буквы. Вписывание нужной буквы. Преобразование печатного шрифта в письменный. Письмо слов, предложений. Запись слов в порядке следования моделей. Составление словосочетаний.Самостоятельная запись слов. |
| 85 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Жж*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «*жи*». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 86 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Жж*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ж, ж»****.* Тренировка в написании букв. Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «*жи*». Изменение слов по образцу, их запись. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 87 |  |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Шш*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ш, ш» - «И, и***». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «*ши*». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *«****Ж,ж» - «Ш, ш»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 88 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Шш*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ш, ш»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ш, ш» - «И, и***». Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетания «*ши*». Изменение слов по образцу, их запись. Дифференциация букв *«****Ж,ж» - «Ш, ш»****.* Вписывание нужной буквы. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. |
| 89 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Ч ч*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ч, ч»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ч» - «У****».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «*ча*», «*чу*». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 90 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Ч ч*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ч, ч»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ч» - «У****».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «*ча*», «*чу*». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 91 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Щщ*** | урок «открытия» новых знаний | Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ »****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Щ, щ» - «Ш, ш****».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «*ща*», «*щу*». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. |
| 92 |  |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Щщ*** | урок комплексного применения знаний и умений | Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Щ, щ »****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Щ, щ» - «Ш, ш****».* Письмо слов, предложений. Закрепление написания буквосочетаний «*ща*», «*щу*». Вписывание нужных буквосочетаний. Преобразование печатного шрифта в письменный. Вписывание в предложения пропущенных слов. Запись слов в порядке следования звуковых моделей. |
| 93 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Хх*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Х, х» - «Ж, ж****».* Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов. |
| 94 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Х х*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Х, х»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Х, х» - «Ж, ж****».* Письмо слов, предложений. Запись слов на нужной строчке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Составление и запись слов. |
| 95 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Цц*** | урок «открытия» новых знаний | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ц, ц» - «Щ, щ*** *»,* ***«ц» - «и».*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв ***«ц» - «ч» - «щ».*** |
| 96 | 1 |  |  | Письмо заглавной и строчной букв ***Цц*** | урок комплексного применения знаний и умений | Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы *«****Ц, ц»****.* Тренировка в написании букв. Сравнение букв «***Ц, ц» - «Щ, щ*** *»,* ***«ц» - «и».*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Выбор и запись слов, соответствующих звуковой модели. Дифференциация букв ***«ц» - «ч» - «щ».*** |
| 97 | 1 |  |  | Письмо строчной буквы ***Ь*** | урок «открытия» новых знаний | Тренировка в написании буквы ***«ь».*** Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Отгадывание загадок. Списывание загадки. |
| 98 | 1 |  |  | Слова с разделительным мягким знаком | урок «открытия» новых знаний | Письмо слов, предложений с ***«ь» -*** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 99 | 1 |  |  | Слова с разделительным мягким знаком | урок комплексного применения знаний и умений | Письмо слов, предложений с ***«ь» -*** показателем мягкости согласных. Письмо слов с разделительным мягким знаком. Составление и запись слов. Вписывание в предложения пропущенных слов. |
| 100 | 1 |  |  | Письмо строчной буквы ***Ъ*** | урок комплексного применения знаний и умений | Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. |
| 101 | 1 |  |  | Письмо строчной буквы ***Ъ*** | урок комплексного применения знаний и умений | Письмо слов, предложений. Преобразование печатного шрифта в письменный. Изменение исходных слов и запись получившихся. Вписывание нужных слов в стихотворение И. Токмаковой. |

**Русский язык**

**1. Пояснительная записка**

Язык играет в жизни общества и каждого человека уникальную роль:

* он является основным средством общения между людьми;
* с его помощью сохраняется информация, накопленная человечеством в различных областях науки и культуры;
* язык является основным средством познания окружающего мира;
* владение родным и государственным языком — это один из критериев самоидентификации человека как представителя национальности, народности, государства;
* использование языка в различных ситуациях общения свидетельствует о культурном уровне человека.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. То, что знает гражданин Российской Федерации о русском языке, как умеет им пользоваться, в какой степени проявляет интерес к истории и развитию русского языка, его функционированию в современном мире — во многом определяет его интеллектуальный уровень и социальный статус как члена общества.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Русский язык» реализует основную цель обучения: сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных целей изучения русского языка — **социокультурной**и **научно-исследовательской**.

**Социокультурная цель**изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма.

Грамотное письмо и правильная речь являются обязательным элементом общей культуры человека. Формируя навыки безошибочного письма, развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.

Для реализации этой цели необходимо учитывать следующее:

* грамотное, безошибочное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
* навык грамотного письма формируется только при регулярном выполнении заданий и упражнений, предусмотренных методическим аппаратом средств обучения;
* разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика;
* научить правильной речи — это научить правильному отбору языковых средств исходя из условий речевой ситуации.

**Научно-исследовательская цель**реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке.

Знакомя учащихся с тем, как устроен язык, на котором они говорят, мы формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление младших школьников, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира. Основные задачи организации учебной деятельности для реализации этой цели — нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня — звук, часть слова (морфема), слово, предложение, а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвистической логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Успешная реализация заявленных целей возможна только при условии осознанной деятельности учащихся на уроке: ученики должны понимать, зачем они знакомятся с основными положениями науки о языке, учатся писать без ошибок и правильно составлять собственные текс ты.

Такое осознание возможно только в том случае, если на каждом уроке, при выполнении любого задания или упражнения у учащихся сформулированы следующие целевые установки:

* «Я хочу научиться писать без ошибок, правильно говорить и составлять письменные тексты, так как хочу быть культурным человеком»;
* «Я хочу узнать, как устроен язык, на котором я говорю, потому что этот язык — часть окружающего меня мира, а научное знание об устройстве мира характеризует меня как современного, образованного человека. Кроме того, русский язык — это государственный язык страны, в которой я живу, родной язык русского народа».

**Особенности структурирования содержания учебного предмета «Русский язык» и его методической реализации**

Важнейшим условием успешного решения поставленных задач является следование закономерностям науки о языке, чтообеспечивает не только сохранение лингвистической логики,но и поступательное развитие языкового мышления учеников.В то же время научнаяинформация и методический аппаратсредств обучения должны учитывать психологические особенности учащихся данного возраста и служить средством формирования учебной деятельности на уроках русского языка.

С целью соблюдения принципа научности данная программа предусматривает выделение в учебном предмете «Русскийязык» трёх содержательных линий: «Системаязыка», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи». Каждая из выделенных линий характеризуется своим объектом изучения:

* содержательная линия «Система языка» выделяет в качестве объекта изучения языковые единицы: звук (единица речи), морфему, слово, часть речи, предложение;
* содержательная линия «Орфография и пунктуация» выделяет в качестве объекта изучения орфограмму и пунктограмму;
* содержательная линия «Развитие речи» выделяет в качестве объекта изучения текст как за конченное устное или письменное высказывание на определённую тему. Данная программа предусматривает изучение каждого из выделенных объектов в рамках одного урока, без традиционного смешения: на при мер, при изучении языковых единиц перед учениками не ставятся орфографические или речевые задачи и т. п.

Методический принцип «один урок — один объект — одна цель» позволил выделить в структуре программы и средств обучения, созданных на её основе, три блока: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи». Под блоком понимается объединение уроков, реализующих одну цель обучения и изучающих один из объектов той или иной содержательной линии.

* **Уроки блока «Как устроен наш язык»** реализуют научно-исследовательскую (познавательную) цель — познакомить учащихся начальной школы с основами лингвистических знаний; уроки данного блока соответствуют содержательной линии «Система языка» и изучают языковые единицы следующих уровней: фонетика, графика и орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис).
* **Уроки блока «Правописание»** направлены на достижение социокультурной цели — сформировать у учащихся начальной школы навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека; уроки данного блока соответствуют содержательной линии «Орфография и пунктуация» и изучают орфограммы и пунктограммы.
* **Уроки блока «Развитие речи»** так же реализуют социокультурную цель в аспекте совершенствования коммуникативных умений учащихся в условиях устного и письменного общения; уроки данного блока соответствуют содержательной линии «Развитие речи» и изучают текст как за конченное устное или письменное высказывание на определённую тему.

Такое структурирование курса позволяет успешно не только реализовать цели развития логического и абстрактного мышления, но и решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся, предоставить возможность ученику стать субъектом обучения, избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за не мотивированного смешения различных объектов изучения.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

**В 1 классе минимальное количество часов на изучение предмета «Русский язык» — 54, максимальное — 85.** Расчёт часов определяется учителем в зависимости от того, когда в конкретном классе закончилось изучение «Букваря». Так, например, при завершении букварного периода в конце первого полугодия курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия.В этом случае на изучение русского языка предусмотрено 85 ч.

Если изучение «Букваря» завершается к концу III четверти, тона изучение русского языка отводится 54 ч.

**Данная рабочая программа «Русский язык» рассчитана на 65 уроков, что соответствует авторской учебной программе.**

Во 2–4 классах данной программой предусмотрено на изучение предмета «Русский язык» не менее 5 или 4 ч в неделю.

**4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством меж национального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоциональноценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, в выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

**5. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;

-восприятие русского языка как явления национальной культуры;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными (познавательные, коммуникативные, регулятивные)** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

-способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные, монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций

общения;

-понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

-умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

- умение проверять написанное;

-умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

-способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**К концу обучения в первом классе обучающиеся научатся:**

**различать, сравнивать**:

-звуки и буквы;

-гласные и  согласные  звуки;

-ударные и безударные гласные звуки;

-твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;

-звук, слог, слово;

-слово и предложение;

**кратко характеризовать**:

-звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);

-условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи**:

-выделять предложение и слово из речевого потока;

-проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;

-выделять в словах слоги;

-правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

-правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу**, **жи - ши** под ударением;

-переносить слова;

-писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;

-правильно писать словарные слова, определенные программой;

-ставить точку в конце предложения;

-грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);

-безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;

-осознавать цели и ситуации устного общения;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

**К концу обучения в первом классе обучающиеся получат возможность научиться:**

-выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;

-использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

-различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;

-выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;

-участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**6. Содержание курса «Русский язык»**

**Фонетика и орфоэпия.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки.
Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка

**Графика и орфография.**

Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь:**1) показатель мягкости предшествующего согласного,

2) разделительный.
Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор,день;*

в словах с йотированными гласными  **е,***ё, ю, я,* в словах с непроизносимыми согласными.

 Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

*Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.*

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* *сочетания чк, чн*
* *перенос слов по слогам без стечения согласных;*
* *безударный проверяемый гласный в корне слова.*
* раздельное написание слов;
* прописная (заглавная)буква в начале предложения, в именах собственных;
* обозначения гласных после шипящих*(ча* - *ща, чу - щу, жи* - *ши)*
* знаки препинания в конце предложения.
* письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение**. **Пунктуация.**

Понимание слова как единства звучания и значения.

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

**Развитие речи.**

Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиямиобщения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).
Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык»**

1.Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Программа (+СО-диск) / Журова Л.Е. - М.: Вентана-Граф, 2018.

2.Русский язык, 1-4 класс. Программа, планирование, контроль (+СО-диск) / Иванов С.В., Кузнецова М.И., Евдокимова А.О. - М.: Вентана-Граф, 2015.

3.Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Вентана-Граф, 2018.

4.Русский язык. 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова [и др.]. -4-е изд., перераб. - М.: Вента- на-Граф, 2019.

5.Прописи. Рабочая тетрадь №1-3 / М.М. Безруких. - М.: Вентана-Граф, 2019. - (Начальная школа XXI века).

6.Русский язык. 1 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1,2/ С.В. Иванов, М.И. Кузнецова. - 3-е изд., перераб. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).

7.Алфавит;

8.Таблицы к основным разделам грамматического материала (в соответствии с программой);

9.Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе;

**Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык»**

**1 класс (65 часов, 5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Кол-во****часов** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| План  | Факт. |
|  | 1 |  |  | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Знакомиться с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка. Анализировать речевые ситуации (знакомство, поздравительная открытка) и формулировать на основе анализа ответы на проблемные вопросы. Работать с информацией, представленной в форме рисунка и в форме звуковой модели (проводить звуковой анализ). Учитывать степень сложности задания (значок «гиря» — трудное) и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять самоконтроль: соотносить собственный ответ с предложенным вариантом. Анализировать алгоритм порядка действий при списывании и использовать его при решении практических задач. Контролировать правильность и аккуратность собственных записей |
|  | 1 |  |  | Язык как средство общения. Порядок действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать речевые ситуации, представленные на рисунке и в тексте. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), интерпретировать её и формулировать на основе интерпретации правила речевого поведения. Знакомиться с целью высказывания (термин не употребляется), интонацией и знаками препинания в конце предложений. Выбирать из текста предложение по заданным признакам (предложение с вопросительным знаком). Использовать алгоритм порядка действий при списывании |
|  | 1 |  |  | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений | урок комплексного применения знаний и умений | Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию и на интонационное оформление предложений. Анализировать этикетные слова (слова приветствия) и определять ситуации, в которых они могут быть использованы. Наблюдать за интонационным оформлением предложений, устанавливать ситуации, в которых они могут быть произнесены. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Оценивать текст с точки зрения наличия/отсутствия в нём необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. Устанавливать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Выбирать предложенные этикетные слова, соответствующие заданным ситуациям общения. Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Соотносить слова с приведёнными звуковыми моделями. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  |  Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | урок комплексного применения знаний и умений | Оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (моделировать диалог заданной ситуации общения). Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *кто? что?* Группировать слова по заданному признаку (отвечают на вопрос *что?*). Выбирать необходимый знак препинания в конце предложения и обосновывать его постановку. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*; знаки препинания в конце предложения | урок комплексного применения знаний и умений | Выбирать языковые средства, соответствующие цели и условиям общения, для успешного решения коммуникативной задачи. Группировать слова по заданным основаниям (слова речевого этикета). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Находить в тексте слова по заданному признаку (отвечают на вопрос кто?). Преобразовывать информацию, полученную из схемы (составлять предложения с учётом знаков препинания в конце схем). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён | урок комплексного применения знаний и умений | Оценивать правильность выбора языковых средств в ситуации общения, исправлять ошибки, допущенные при общении. Анализировать речевые ситуации, в которых необходимо называть имя и фамилию. Наблюдать различие между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения выявлять отличительные признаки. Знакомиться с собственными именами и их правописанием. Использовать правило написания собственных имён при решении практических задач. Осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве (работа в паре). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имён | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: использование слов *ты*, *вы* при общении. Правописание собственных имён | урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдать использование слов *ты* и *вы* при общении. Формулировать правила употребления этих слов в различных ситуациях общения. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (выбирать языковые средства для успешного общения). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Использовать знание алфавита и правило написания собственных имён для решения практической задачи. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имён | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать информацию, полученную из рисунков. Наблюдать ситуации, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте), формулировать правила устного общения на основе наблюдения. Восстанавливать предложения, выбирая правильные формы слова. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в тексте (юмористическое стихотворение, языковая игра). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило написания собственных имён. Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать ситуацию, представленную в тексте, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Интерпретировать информацию, содержащуюся в рисунке и тексте. Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием собственной внешности. Знакомиться со словами, отвечающими на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Выделять из текста слова по заданным основаниям (отвечают на вопрос *какие?*). Использовать алгоритм порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Описание внешности. Повторение слогоударных схем | урок комплексного применения знаний и умений | Составлять устно небольшое монологическое высказывание, связанное с описанием внешности знакомого человека. Использовать при описании синтаксические конструкции со словами *потому что, так как.* Находить информацию, не высказанную в тексте напрямую (заголовок стихотворения). Использовать алгоритм порядка действий при списывании и правило правописания собственных имён. Работать с информацией, представленной в виде слогоударных схем (выбирать из текста слова, соответствующие схемам). Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? какой? какая? какое? какие?* | урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдать использование приёма сравнения при описании внешности. Формулировать на основе наблюдения правило использования сравнения при описании внешности. Задавать вопросы к словам (*кто? что? какой?* и т. п.). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Проводить звуковой анализ (соотносить слова и звуковые модели слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать текст, в котором представлена неполная информация, устанавливать ситуации общения, в которых необходимо указывать адрес. Использовать правило написания собственных имён (на примере записи адреса). Проводить звуковой анализ: находить в тексте слова по заданным основаниям (слова, соответствующие приведённым слогоударным схемам). Контролировать последовательность действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов | урок комплексного применения знаний и умений | Формулировать правило записи адреса на конверте, открытке. Оформлять (записывать адрес) конверт или открытку. Анализировать информацию, представленную на рисунке, формулировать на основе наблюдения правила переноса слов. Использовать правила переноса слов. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов | урок комплексного применения знаний и умений | Сравнивать информацию, приведённую на рисунках (адреса на конвертах), устанавливать ситуации, в которых необходимо указывать в адресе название страны. Наблюдать слова, имеющие несколько значений. Уточнять правила переноса слов (буквы ***й, ь, ъ***). Подбирать подходящие по смыслу слова, опираясь на вопросы. Использовать правила переноса слов. Проводить звуковой анализ (подбирать одно-два слова к приведённым звуковым моделям). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Устная речь: рассказ о месте, в котором живёшь. Знакомство с образованием слов в русском языке | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать текст, моделировать на основе приведённого текста самостоятельное высказывание об истории своего города (села, деревни). Наблюдать образование слов в русском языке. Анализировать пары слов, связанных словообразовательными связями, и формулировать приём, позволяющий установить словообразовательные связи (приём развёрнутого толкования). Использовать приём развёрнутого толкования слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Находить слова по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам | урок комплексного применения знаний и умений | Составлять приглашение на экскурсию. Сравнивать приведённые примеры приглашений на экскурсию, находить и исправлять ошибки, нарушающие правильность речи. Задавать к словам вопросы *кто? что? какой?* Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать текст, составлять небольшое монологическое высказывание о профессиях родителей (близких). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Анализировать приведённые вопросы в соответствии с ситуацией общения (вопрос о профессии), устанавливать, какие вопросы точно соответствуют ситуации (точность речи). Наблюдать за словами, отвечающими на вопросы *что делать? что сделать?* Задавать вопросы *что делать? что сделать?* к приведённым словам. Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать текст, составлять на основе обсуждения небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии. Анализировать значение слов, используя приём развёрнутого толкования. Наблюдать слова, сходные по звучанию, устанавливать, с какой целью они используются в текстах (юмористическое стихотворение, языковая игра). Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (использовать приём развёрнутого толкования слов). Находить в тексте слова по заданному основанию (отвечают на вопрос *что делать?*). Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение поступков. Повторение правила написания сочетаний ***жи – ши*** | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать текст, формулировать простые выводы (характер героя, его поступки). Составлять небольшое монологическое высказывание о собственных поступках. Анализировать речевые формулы извинения и соотносить их с приведёнными ситуациями общения. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***, осуществлять самоконтроль использования правила. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сравнивать значения слов). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать тексты, обсуждать проблемные ситуации (правила речевого поведения), формулировать выводы об использовании речи для убеждения. Использовать правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (соотносить приведённые слова со звуковыми моделями). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: описание своего характера и своих поступков. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать текст, формулировать на основе текста выводы (учитывать в собственном поведении и поступках позицию собеседника). Составлять, опираясь на приведённые примеры, небольшое монологическое высказывание (описывать собственный характер). Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), и соотносить её с результатами обсуждения текстов. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, при использовании правил переноса слов и при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать приведённые в тексте ситуации общения и формулировать правила речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). Наблюдать высказывания, в которых представлена неполная информация, исправлять допущенные при речевом общении ошибки. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Наблюдать за словами, сходными по звучанию, и их использованием в юмористическом стихотворении. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словам | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать речевую ситуацию, в которой наблюдается несовпадение интересов, формулировать правило речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). Выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи (преодоление конфликта). Наблюдать за родственными словами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выявлять общую часть слов). Находить в тексте слово по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова). Осуществлять самоконтроль при списывании. Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что? что делать? что сделать?* | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст (формулировать ответы на основе текста), составлять небольшое устное монологическое высказывание о собственных интересах. Наблюдать за словами, сходными по значению, устанавливать возможность замены в тексте слов, близких по значению. Соотносить знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения. Использовать умение задавать вопросы к словам при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***ё, я*** обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний ***жи — ши*** | урок комплексного применения знаний и умений | Сопоставлять тексты объявлений, анализировать, на какое объявление откликнется больше читателей. Выявлять неточности в приведённом объявлении и исправлять их. Понимать информацию, представленную в неявном виде (пословицы), определять ситуации общения, в которых могут быть употреблены приведённые пословицы. Использовать правило написания сочетаний ***жи — ши***. Выделять общий признак группы слов (согласный звук, который повторяется), находить слово, в котором отсутствует выделенный признак. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать тексты, в которых представлены вымысел и фантазия, формулировать на основе наблюдения вывод о целях создания подобных текстов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (сопоставлять слова, сходные по звучанию, устанавливать причины речевых ошибок, формулировать правило речевого поведения). Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре). Дополнять таблицу информацией из текста (находить слова с сочетаниями ***жи — ши***, ***ча — ща***, ***чу — щу***). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст, в котором представлены вымысел и фантазия, и сопоставлять его с подобными текстами. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (восстанавливать устойчивые сочетания слов). Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правила переноса слов | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать ситуации общения, в которых выражается просьба, выбирать формулы речевого этикета, соответствующие ситуации общения. Моделировать речевую ситуацию вежливого отказа, используя опорные слова. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий, связанных с использованием правил переноса, правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу***, и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы *какая? какие?* и правила написания собственных имён | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать информацию, полученную из текста и из рисунка. Выявлять причины неуспешного общения и корректировать текст, исправляя ошибки. Использовать умение задавать вопросы к словам. Соблюдать правило написания собственных имён. Осуществлять самоконтроль при выполнении заданий. Контролировать правильность и аккуратность записи. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Описание внешности животного. Повторение правила написания сочетания ***жи — ши*** и работы со звуковыми моделями | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать тексты, в которых представлено описание внешности животного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке). Использовать правила написания собственных имён и сочетаний ***жи — ши*** при решении практических задач. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, соответствующие звуковым моделям). Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе | урок комплексного применения знаний и умений | Обсуждать ситуацию общения, в которой выражается просьба, аргументировать свою позицию. Анализировать высказывания и устанавливать, какие из них содержат просьбу, а какие — приказ. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при постановке знаков препинания в конце предложения. Находить в тексте слова по заданному основанию (ударение на первом слоге). Определять, какой звук чаще других повторяется в слове, устанавливать, в каком слове он обозначен другой буквой. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам | урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдать за текстом-описанием, на основе наблюдения выделять языковые средства, которые позволяют определить внешность и характер. Моделировать речевую ситуацию описания внешности и характера (повадок) домашнего животного. Анализировать устойчивые сочетания слов с опорой на приём развёрнутого толкования. Наблюдать за словами, сходными по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила переноса слов и при списывании. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых количество звуков и букв не совпадает). Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний ***жи — ши***,***ча — ща*** | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст, сопоставлять сигналы, с помощью которых общаются животные, и язык людей. Обсуждать поведение героя стихотворения, соотносить текст и заглавие текста. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (записывать слова из текста в том порядке, в котором даны звуковые модели). Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Анализировать речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Находить в тексте выражения, характеризующие настоящую дружбу, использовать их в собственных рассказах о друзьях. Наблюдать за словами, которые можно записать цифрами (термин «имя числительное» не употребляется). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать мимику и жесты при общении, формулировать на основе анализа правило речевого поведения. Объяснять смысл пословиц, соотносить приведённые пословицы с ситуациями общения. Выявлять образные выражения в текстах. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при проведении звукового анализа. Оценивать правильность выполнения заданий. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам и при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** | урок комплексного применения знаний и умений | Составлять небольшое монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений. Осуществлять самоконтроль и взаимный контроль при выполнении заданий, связанных с умением задавать вопросы к словам, при использовании правила написания сочетаний ***ча — ща***, ***чу — щу*** и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Аргументировать своё мнение при обсуждении текста. Сравнивать между собой слова и «не слова», формулировать на основе сравнения признаки слова (единство звучания, написания и значения). Опираясь на тексты, обосновывать необходимость умения писать без ошибок. Выявлять места в слове, где можно допустить ошибку. Осуществлять самоконтроль при списывании и при постановке ударений в словах. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать речевую ситуацию, выбирать адекватные высказывания, в которых содержится извинение. Наблюдать за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, устанавливать причины возможной ошибки при записи этих слов. Знакомиться с правилом написания безударного проверяемого гласного в корне слова. Учитывать возможность проверки при обнаружении места в слове, где можно допустить ошибку. Проводить звуковой анализ (соотносить слово со звуковой моделью). Осуществлять самоконтроль при списывании. Преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу (устанавливать значение слова) |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ***ь*** | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать речевую ситуацию, в которой выбор языковых средств зависит от возраста собеседника. Формулировать функции ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Знакомиться со значком транскрипции, использовать транскрипцию при решении практических задач. Устанавливать в тексте значение слов, сходных по звучанию и написанию. Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка. Анализировать тексты поздравительных открыток, формулировать правило речевого поведения (предпочтительнее самостоятельно писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Восстанавливать порядок предложений в деформированном тексте. Находить в тексте слова по заданным основаниям (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст, в котором нарушены точность и правильность выражения мысли, выявлять и исправлять ошибки, используя правило речевого общения (строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, чтó партнёр знает и видит, а чтó — нет). Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при анализе приведённых высказываний. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых есть звук [й’], и определять букву, которая его обозначает). Осуществлять самоконтроль при переносе слов и при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний ***чк***,***чн*** | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст объявления. Устанавливать, опираясь на текст, нарушение правил речевого поведения (неправильное обращение ко взрослому). Составлять небольшое монологическое высказывание о театре. Наблюдать за словами, значение которых неизвестно, уточнять их значение в словаре, тексте или у взрослых. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Формулировать правило написания сочетаний ***чк***, ***чн***. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при использовании правила написания сочетаний ***чк*** ,***чн*** и при классификации слов по заданным основаниям. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению | урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдать за интонацией при общении; читать текст, изменяя интонацию для выражения различных чувств. Находить слова, имеющие несколько значений. Наблюдать за сходными по значению словами (термин «синонимы» не употребляется) и их использованием в речи. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (выбирать из приведённых слов подходящее и использовать его в предложении на месте пропуска). Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова (на примере сочетания ***чк***). Осуществлять самоконтроль при делении слов для переноса, при определении функции букв ***ё***, ***ю***, при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать различные типы текста — описание, повествование, рассуждение (термины не используются). Знакомиться с правилом речевого поведения. Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме. Проводить звуковой анализ. Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым в учебнике вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения | урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдать за текстами, в которых по-разному описывается одна и та же ситуация. Выявлять смысловые ошибки и устранять их, учитывая целевую установку текста (описание театра или рассказ о представлении). Обсуждать порядок действий в случае затруднения в произношении слова или при установлении в нём места ударения. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать правило написания прописной буквы. Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом возможной ошибки в написании слова | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать тексты разговорной и научной речи, устанавливать ситуации, в которых используется разговорная и научная речь. Использовать приём развёрнутого толкования для выявления словообразовательных связей. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Находить в тексте слово по заданным характеристикам (с разделительным ***ь***), использовать транскрипцию для записи звуков.Осуществлятьсамоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании | урок комплексного применения знаний и умений | Сопоставлять тексты, различать разговорную и научную речь, аргументировать свой ответ. Соотносить слово с приведённой звуковой моделью, приводить примеры слов, соответствующих звуковой модели. Наблюдать за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Осуществлять самоконтроль при постановке знаков препинания в конце предложения и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст, интерпретировать информацию, представленную в неявном виде. Наблюдать за неизменяемыми словами и правилами их употребления. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при восстановлении предложений с пропусками. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (задавать к словосочетаниям с неизменяемыми словами вопросы *кто? какой?*). Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать различные речевые формы запретов. Устанавливать ситуации и приводить примеры, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов. Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность/невозможность его выполнения (находить слова, в которых буквы ***е***, ***ю*** не обозначают мягкость предшествующего согласного). Осуществлять самоконтроль на основании сопоставления с приведённым вариантом ответа. Пошагово контролировать правильность постановки вопросов к словам и соблюдение порядка действий при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать текст, составлять на основе анализа небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о цирке). Наблюдать за заимствованными словами. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при делении слов для переноса. Осуществлять самоконтроль при переносе слов, при правописании сочетания ***ши*** и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | **Итоговая контрольная работа по блоку «Правописание»** | урок комплексного применения знаний и умений | Проверка уровня освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | **Тестовая контрольная работа по блокам « Как устроен наш язык», «Правописание», «Развитие речи»**  | Урок развивающего контроля знаний и умений | Проверка уровня освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний. |
|  | 1 |  |  | Работа над ошибками. Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений | Составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе). Наблюдать за словами, имеющими сходное значение, и их использованием в речи. Выбирать знак препинания в конце предложения в зависимости от интонации. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Интерпретировать информацию, представленную в неявном виде (находить ошибку при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова). Осуществлять самоконтроль при списывании |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений |
|  | 1 |  |  | Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений | Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работа в паре) при составлении объявления. Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи. Определять последовательность выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова. Использовать приём развёрнутого толкования для установления словообразовательных связей между словами. Проводить звуковой анализ (находить в тексте слова с указанным звуком). Контролировать правильность и аккуратность записи |
|  | 1 |  |  | Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений | Анализировать ситуации письменного общения (письмо). Использовать знание собственного адреса при оформлении конверта (открытки). Наблюдать за словами, сходными по написанию, но различающимися местом ударения, и их использованием в тексте. Осуществлять самоконтроль при постановке вопросов к словам, при использовании правила написания собственных имён и при списывании. Оценивать правильность выполнения заданий |
|  | 1 |  |  | Комплексное повторение пройденного материала. | урок комплексного применения знаний и умений |