

МБОУ СОШ с.п. «Село Хурба»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа сельского поселения «Село Хурба»

«Рассмотрено»

На педагогическом совете

Протокол №1

«__»_____2015г.

«Согласовано»

Заместитель дир. по УМР

_____Боробова Е.В.

«__»_____2015-2016г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ№1

_____Артёменко Е.Н.

от«__»_____2015-2016г.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(5 класс)

Составитель: Голубева Н.А.

учитель ИЗО

2015-2016

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по «Декоративно-прикладному творчеству» является модифицированной на основе авторской программы: «Рукодельница» для 5-6 классов, составитель: Третьякова Ольга Валерьевна, учитель первой квалификационной категории г. Новокузнецк 2014г. Программа разработана в соответствии с государственными стандартами второго поколения. И является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Программа разработана на один год, с учащимися 5 классов 1 час в неделю.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Цель программы:

Декоративного творчества – формирование у обучающихся в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

- Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных интересов обучающихся в свободное время,
- Развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью.
- Проявление себя в декоративно - творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Организация занятости, обучающихся в свободное от учёбы время
 2. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении общих проблем.
 3. Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде творческих работ:
 - научить приёмам исполнительского мастерства;
 - слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
 - правильно использовать термины,
- формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Основные принципы программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Значение труда в жизни человека трудно переоценить. Он является источником материальной и духовной культуры, средством воспитания, условием правильного физического, умственного, нравственного и эстетического развития

Трудовые качества не даются человеку от природы, они воспитываются в нём в течение жизни, начиная с детства. Школьник приобщается к труду через самообслуживание, бытовой и учебный труд. Ученики учатся относиться к труду как к деятельности, которая требует усилий, напряжения.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМЫХ ТЕМ

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I. Техника «Солёное тесто»

Историческая справка о технике «Солёное тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин к Новому году, для интерьера кухни в технике «Солёное тесто»

Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала, т.е. ткань, атласные ленты.

II. Работа с фетром

Знакомство с фетром. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление изделий из фетра

Практическая часть. Создание композиции, с использованием материала.

III. Техника «Аппликация»

История возникновения и развития технике «Аппликация», сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Изготовление чехлов для диванных подушек, коврик. Цветовое решение.

IV. Техника ганутель

История возникновения и развития технике ганутель, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы

Практическая часть. Выполнение изделий кашпо с цветами.

Изготовление цветов в технике ганутель. Техника безопасности.

Учебно-тематическое планирование учебный план занятий по декоративному творчеству

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов
	Вводное занятие	1
I.	Соленое тесто	8
II.	Работа с фетром	7
III.	Аппликация	11
IV.	Техника ганутель	8
	Итого:	35

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации.
- Технологию выполнения изделий в технике аппликации.
- Инструменты и приспособления для техники лепки из соленого теста.
- Технологию плетения в технике «Ганутель».
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы в технике «Айрис-фолдинг».
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления панно из фетра.
- Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.
-

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с различными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Подготавливать материал к работе.

- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия.
- Работать по шаблону.
- Плести основные декоративные узоры.
- Изготавливать разные сувениры и композиции.
- Плести плоские декоративные элементы.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема		Вводное занятие и Солёное тесто				
Кол-вочасов		1+8=9 часов				
Цель и задачи изучения темы		Ознакомить обучающихся с материалами, инструментами и приспособлениями для изготовления поделок из соленого теста; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
1		Вводное занятие. Правила техники безопасности. Знакомство с техникой «Солёное тесто» Разработка эскиза.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях в учебном году; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности. История технике «Солёное тесто». Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе.	Солёное тесто	Беседа	Беседа
2,3,4		Изготовление деталей.	Подбор материала, изготовление деталей по эскизу.	Сюжет, изображение	Практическая работа: Изготовление деталей.	Самоконтроль
5,6,7		Сборка деталей в композицию.	Изготовление панно.	Сюжет, изображение.	Практическая работа: Изготовление панно.	Самоконтроль
8,9		Декоративная отделка.	Окончательно обработать.	Сюжет, изображение.	Практическая работа: Изготов-	Самоконтроль

					ление панно.	
Тема		Работа с фетром				
Кол-во часов		7 часов				
Цель и задачи изучения темы		Ознакомление с работами из фетра, ее свойствами, техникой изготовления; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
10		История фетра. Техника выполнения. Выполнение эскизов.	Виды изделий и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе.	Фетр Композиция		Беседа
11		Раскрой	Подбор материала, изготовление деталей по эскизу.		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
12-13		Изготовление изделий из фетра.	Изготовление декоративного держатель.		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
14-15		Изготовление изделий из фетра.	Изготовление панно.		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
16-17		Декоративная отделка.	Окончательно обработать.			Самоконтроль
Тема		Техника «Аппликация»				
Кол-во часов		11 часов				
Цель и задачи изучения темы		Ознакомление с различными видами аппликаций, ее свойствами, техникой изготовления; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						

№ п/п	дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
18		Вводное занятие «Техника Аппликация»	История возникновения и развития аппликации, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Инструктаж по правилам техники безопасности.	Аппликация	Беседа, объяснение.	Беседа
19,20, 21		Изготовление «Панно» в технике аппликации. Заготовка деталей.	Последовательность изготовления работы с использованием ткани.	Эскиз Аппликация	Практическая работа: нанесение контура рисунка, заполнение кусочками ткани.	Самоконтроль
22, 23		Изготовление «Панно» в технике аппликации. Сборка.	Сборка деталей в композицию.	Композиция	Практическая работа: изготовление панно.	Самоконтроль
24		Декоративная отделка	Украшение композиции.	Отделка		Самоконтроль
25		Изготовление открытки в технике «Айрис-фолдинг».	Заготовка и сборка открытки.	Композиция	Практическая работа: изготовление открытки.	Самоконтроль
26		Изготовление панно в технике «Айрис фолдинг». Заготовка деталей.	Заготовка деталей для композиции.	Заготовка деталей.	Практическая работа: изготовление панно.	Самоконтроль

27,28		Изготовление панно в технике «Айрис фолдинг».	Сборка композиции.	Аппликация	Практическая работа: изготовление панно	Самоконтроль
Тема		Техника «Ганутель»				
Кол-во часов		8 часов				
Цель и задачи изучения темы		Ознакомление с техникой ганутель, инструментами и приспособлениями для работы; формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; воспитывать эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; организация рабочего места.				
Поурочное планирование изучения темы						
№ п/п	дата проведения	Наименование темы занятия, включая тематический учет уровня освоения программы	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Виды и формы контроля
1	2	3	4	5	6	7
29		Вводное занятие. Знакомство с техникой ганутель. Техника безопасности.	История ганутель. Материалы, инструменты и приспособления. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	Ганутель	Беседа.	Беседа
30		Заготовка изделий.	Выполнение заготовки.		Практическая работа: «Изготовление изделия».	Самоконтроль
31		Заготовка изделий.	Выполнение заготовки		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
32		Изготовление изделий .	Выполнение изделий в технике ганутель.		Практическая работа: изготовление изделия.	Самоконтроль
33		Изготовление изделий.	Выполнение изделий в технике ганутель.		Практическая работа:	Самоконтроль

					изготовление изделия	
34		Оформление в композицию.	Сборка в композицию.	Композиция	Практическая работа: изготовление изделия	Самоконтроль
35		Декоративная отделка.	Завершение всей композиции.			Самоконтроль

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы применяется: мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, лак, фетр, иглы для шитья, ножницы, нитки, синтепон, проволока, нитки мулине, пенопластные заготовки, канцелярский нож, ткань, атласные ленты, крючки, спицы, пряжа, иглы для ковроткачества.

4.1. Обеспеченность программы методическими видами продукции, включая электронные образовательные ресурсы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд	
1.1.	Журнал «Школа и производство»
1.2.	Журналы по рукоделию
2. Печатные пособия	
2.1.	Раздаточный материал (в соответствии с программой обучения)
3. Технические средства обучения (ТСО)	
3.1.	Компьютер
3.2.	Проектор
4. Учебное оборудование и инструменты	
4.1	Аптечка
5. электронные образовательные ресурсы ЭОР	
	http://konkurs.infourok.ru/1september/ http://nsportal.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для учителя

Основная литература:

- Д.В. Григорьев, П.В. Степанов, «Внеурочная деятельность школьников» - пособие для учителя, Москва, «Просвещение», 2011.
- МАОУ ДПО ИПК Организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении в условиях ФГОС, Новокузнецк, под редакцией Симанковой, 2012

Дополнительная литература:

- Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков. – М. : Просвещение, 1983.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для руководителей и педагогов. / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль : «Академия развития». 1997.
- Базулина Л.В., Новикова И.В., Бисер / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», Академия, К^о», 1999.
- Предметный журнал по технологии «Школа и производство».
- Интернет ресурсы

