

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 с.п. «Село Хурба»**

**Рабочая программа
по курсу
«Обучение грамоте»
1 класс**

**(развивающая личностно-ориентированная система
«Перспективная начальная школа»)
(индивидуальное обучение)**

Рабочая программа составлена на основе

- ✓ *федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»),*
- ✓ *примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4 – е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. – (Стандарты второго поколения),*
- ✓ *учебного плана и авторской программы по русскому языку (Н.Г. Агарковой, Н.М. Лавровой и программы по русскому языку М.Л. Каленчук, Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байковой, Н.М. Лавровой - «Программы по учебным предметам. Примерный учебный план/Сост. Р. Г. Чуракова», М.: Академкнига/Учебник , 2013 г. – Ч.1: 320 с.)*

**Составитель:
учитель начальных классов
Бобринева А. В.**

Решение педагогического совета
Протокол № 1

от «28» августа 2015 года

«Согласованно»:
зам. директора по УМР

_____ Боробова Е. В.

«_____» _____ 2015-2016 уч. г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №1
с.п. «Село Хурба»

_____ Артеменко Е.Н.

«_____» _____ 2015-2016 уч. г.

Рабочая программа
по курсу
«Обучение грамоте»
1 класс
«Перспективная начальная школа»
(индивидуальное обучение)

на 2015-2016 учебный год

учитель: Бобринева А. В.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Перспективная начальная школа», на основе Примерной программы начального общего образования.

Цели и задачи курса

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

- *познавательная* цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся; формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству; формирование научного представления о системе и структуре родного языка, развитие логического и абстрактного мышления, представление родного (русского) языка как части окружающего мира;
- *социокультурная* цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом в первом классе является курс «Обучение грамоте».

Обучение грамоте

Учебник «Азбука. Обучение грамоте и чтению», 1 класс (авторы Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков), является составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» системы «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Цель курса «Обучение грамоте» — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

Учебник, тетради и методические пособия позволяют организовать обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание в период обучения грамоте, нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствует осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. Обучению грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связи между значением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Азбуке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки язы-

ка; 2) буквы звонких согласных звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости–мягкости, что играет смысловоразличительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющие две функции: а) обозначение мягкости предшествующих согласных и гласных звуков; б) обозначение согласного **Й** и гласный звук, **Ь** для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости–глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) **Ь** и **Ъ** разделительные знаки, предупреждающие о наличии в слове **Й**, который нужно произносить при чтении; б) буквы непарных по звонкости–глухости согласных звуков (х, ч, щ, ц).

Вся работа по выявлению существенных для смысловоразличительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной форме провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смысловоразличительные качества согласных, парных по звонкости–глухости и твердости–мягкости. Закрепить умение различать смысловоразличительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры: «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» – проводятся со словами, данными в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимулирует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в этой игровой практике становится ведущим, что позволяет детям понять, что разные звуки обозначаются разными буквами, что звуки первичны.

Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им уже известно, от неизвестного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволяют использовать исследование языковых единиц, являясь их материализованной формой, осваивать их основные характеристики. Уже в подготовительный период благодаря моделированию происходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны: 1) слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образцами для формулирования слогового принципа русской графики; 2) пары слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смысловоразличительную функцию в сравниваемых словах. Сравнение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: *ряд – рад* (с. 47), *уголок – уголёк* (с. 65). Сравнение этих пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как уже известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: *осы – оси, салат – салют* (с. 58), *киска – каска, кулак – кулик* (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных звуков: *жест – шест, жечь – шечь* (с. 84), *хор – хорь* (с. 93).

Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением – «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем, является основой формирования внутренней речи. В рамках чтения вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (кинестезии) способствуют усвоению называемых графических написаний, помогают учащимся избегать

пропуска букв, их замены и перестановки, потому что четкое проговаривание слова проясняет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопровождаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием произносимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышится и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится со звательной интонацией.

Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами и становится ориентиром для освоения смысловозначительной роли ударения в русском языке. Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимания текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные представления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зимние заботы», «Данила», «Соседи Кондрата» (времена года); «Барбос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «Сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата: совершенствуют произношение, правильное дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

Систематический курс русского языка

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1. А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны. Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической. Например, рассмотрения одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных. Для многих территорий, на которых распространено полногласие, нет проблемы чередования звуков [o] и [a] в первой предударной (и даже во второй предударной!) позиции. Поэтому традиционный вариант рассмотрения проблемы безударных гласных здесь не срабатывает, является неубедительным. Это касается и теоретических проблем, поскольку отражается на формировании понятийного аппарата. При учете существования территорий, на которых распространено полногласие, невозможно пользоваться определением орфограммы, к которому мы привыкли. Это понятие должно быть ориентировано не на подчеркивание расхождения между произношением и написанием, а на существование вариантов произношения и необходимость правильного выбора написания.

Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

2. Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса.

Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2-го класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы.

Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

3. Учет того, что практически каждый ребенок, входящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения. В течение первого года обучения каждый школьник осваивает базовые звуковые оппозиции (к которым относятся гласные и согласные, а внутри гласных — [а]-[о]; внутри согласных — [м]-[п], [т]-[д], [д]-[н] и др.). В течение второго года обучения школьники переходят к закреплению базовых оппозиций, а также к тренировке различения периферических оппозиций, которые важны для усвоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, звонких-глухих парных согласных, разделительных знаков. Это прежде всего оппозиция свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные. Без внимания не остаются также оппозиции [р]-[л], [л]-[л], [л]-[в], [л]-[й], [р]-[й], [р]-[л], [г]-[х], [в]-[д], [ф]-[п], [ш]-[ф], [ч]-[т] и др. Из большого числа периферических оппозиций предпочтение отдано именно тем, неразличение которых дает максимальное количество дисграфических ошибок. Разработанная система упражнений (включающая так называемую звукобуквенную зарядку и последовательную работу с орфоэпическим словарем) постепенно подводит школьников к пониманию многих фонетических закономерностей, например: в каких случаях пишутся разделительные ь и ь знаки; почему парные звонкие согласные на конце слова заменяются глухими; как и почему используются приставки *о-* и *об-*, и др. Эта система работы в итоге приводит к правильному определению корней слов и — что очень важно — к правильному выделению окончаний.

4. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок, привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети — герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисе или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

5. Учет неврологического образа современного ребенка вызывает к жизни работу в нескольких направлениях:

А. Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи, б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

Б. Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

В. Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

6. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, которая побуждает школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Чтобы сделать учебник любимым, авторский коллектив стремился к тому, чтобы иллюстрации были проникнуты чувством юмора и нравились детям.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Программа разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Программа разработана и в соответствии с теми принципами, которые сформулированы в концепции «Перспективная начальная школа» (т. е. принципами **развивающего** обучения, которые сочетаются с **традиционным** принципом прочности).

Учебно-методический комплект по русскому языку отвечает также тем общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта «Перспективная начальная школа» герои, оформляет предметное содержание), методики разворачивания предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат максимально размещен в самом учебнике, что включает и организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседом по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, выполнять работу в малой группе и т. д.).

Завершенная предметная линия подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать на бумажном носителе) в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а научные сотрудники «Академкниги» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы, начиная со 2-го класса).

Прописанное в концепции сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны — организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы; для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1-го класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2-го класса фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3-го класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель комплекта учебников — сделать все три вида анализа слова (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, а также данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) также используются не только для

того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова, и — самое главное — привлечь значение слова (т. е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

Возможности использования транскрипции в учебниках комплекта «Перспективная начальная школа» ограничиваются тем, что московская младшая норма произношения имеет распространение далеко не во всех регионах страны, а тем более сельской местности. Так, жители Костромской и Нижегородской, частично Ярославской областей, жители Вологды, Архангельска и других северных территорий традиционно являются носителями «оканья». В этой связи появление в транскрипции звука [а] на месте первого и второго предударного звука, обозначаемого в слове буквой *О*, вызывает у школьников данных регионов (как показал эксперимент) сильное недоумение.

В силу этих обстоятельств программа 1-го класса выбирает для звукового анализа слова, в которых гласные звуки находятся в сильной позиции, или слова, где гласный звук [а] в предударной позиции обозначается буквой *А*. Начиная со 2-го класса программа обозначает разницу произношения слов с первым и вторым предударными звуками на месте буквы *О* в разных регионах страны как проблему. Опирающееся на московскую младшую норму произношения представление о том, что в предударной позиции никогда не может быть звуков [о] и [э] (представление, которое находит отражение во многих современных учебниках русского языка, созданных в рамках развивающих систем), противоречит практике произношения в тех регионах, которые занимаются по комплекту учебников «Перспективная начальная школа», а фонетика, как известно, «изучает не то, что говорящие могли бы произнести, а то, что реально есть в языке и речи» (М.В. Панов).

Основание для непротиворечивого использования понятия «орфограмма» для безударных (предударных) гласных в учебниках нашего комплекта — это не констатация того, что в данных случаях написание не может быть подтверждено на слух. Основанием является то, что есть **сомнение в написании**, поскольку существуют РАЗНЫЕ варианты произношения (есть регионы, где написание подтверждается на слух, а есть другие регионы, где оно не подтверждается на слух, более того, эти вторые регионы и представляют общегосударственную норму произношения), а значит, такое написание можно считать орфограммой. В связи с вышесказанным, во-первых, в учебниках чаще всего используется частичное обращение к транскрипции — транскрибируется не слово целиком, но лишь то его место, которое представляет собой орфографическую проблему. Во-вторых, транскрипция целого слова используется в двух вариантах произношения. Использование двух транскрипций одного слова, представляющих два возможных варианта его произношения, ориентирует учащихся прислушиваться к себе, осознавать собственную норму произношения и на этом основании решать конкретную орфографическую задачу. Использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту: от поздравительной открытки и телеграммы до аннотации и короткой рецензии на литературное произведение.

Теоретическими и методическими источниками программы по «Русскому языку» являются идеи, изложенные в научных и научно- методических работах М.В. Панова «Фонемный принцип русской орфографии, характеристика современного русского произношения»; П.С. Жедек «Теория и практика обучения морфологии, методика изучения морфемного состава слова»; П.С. Жедек, М.И. Тимченко «Списывание в обучении правописанию»; Е.С. Скобликовой «Синтаксис простого предложения»; В.В. Репкина «Принципы развивающего обучения русскому языку»; Л.В. Занкова «Принципы развивающего обучения, методика организации деятельности наблюдения»; М.С. Соловейчик «Требования к современному уроку русского языка»; Н.И. Жинкина «Развитие речи младших школьников».

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Русский язык» составляет 50 часов, во 2-м, 3-м и 4-м классах — по 170 часов в год (5 часов в неделю).

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т. п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивно-эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

*Планируемые результаты освоения курса
к концу подготовительного периода*

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

*Планируемые результаты освоения курса к концу
основного периода*

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные – ртотраскрыватели, произносящиеся без преград в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преград;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) – создавать звуковую схему – модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно – графической в буквенную и наоборот;

- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счёт чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов – шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова - помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст. Изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

*Планируемые результаты освоения курса к концу
заключительного периода*

Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приёмы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаки препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2 – 3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости – мягкости согласных и передачи на письме звука (й);
- связно. В соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с предложениями: чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, чу, щу, же. Ше, це, находящимися в сильной позиции, т.е. под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

VI. Содержание учебного предмета

Обучение грамоте (207 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча–ща, чу–щу, жи–ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» дается в содержании программы по видам речевой деятельности» (*слушание, говорение, чтение, письмо*).

Подготовительный период (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Слушание (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение**

конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворений наизусть. **Анализ поэментного состава букв.**

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». **Воспроизведение** элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на **сравнение, группировку** и **обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.

Основной звукобуквенный период (160 ч)

1. Чтение (72 ч)

Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки.

Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.

Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. **Различать** звуки и буквы.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости). Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа ') — твердые звонкие звуки. *Противопоставление сонорных* согласных звуков по твердости–мягкости; обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи букв гласных — а, о, у, э, ы для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и и для мягких (ми).* Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное **интонирование** всех звуков в модели слова.

Характеристика заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные–согласные).

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл–мил, Нил–ныл. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.

Усвоение и конструирование форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (май, майка).

Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь. «Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но] — но; [н'о] — нё; [ру] — ру; [р'у] — рю; [ла] — ла; [л'а] — ля; [мэ] — мэ; [м'э] — ме).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: *линь, руль, мыльный пузырь.*

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). **Усвоение** правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.

Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных со-норных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. **Конструирование** форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, Ъ.

Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]–[д’], [т]–[т’], [з]–[з’], [с]–[с’], [г]–[г’], [к]–[к’], [в]–[в’], [ф]–[ф’], [б]–[б’], [п]–[п’] по признаку твердости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д’–т’, з–с, з’–с’, г–к, г’–к’, в–ф, в’–ф’, б–п, б’–п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима–Тима, Даня–Таня*. Звуки [ж]–[ш] — парные по звонкости–глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение и конструирование форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар–шар, Луша–лужа, отличающихся звуками [ж]–[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи–ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения(слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок.** **Чтение**, запоминание и **воспроизведение по памяти** скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ъ и твердого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «Ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; Ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Чтение звуковой схемы слов со звуком [й’], **перекодирование** ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков Ъ ь, Ъ Ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц].

Артикуляция звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.

Характеристика этих звуков по признаку твердости–мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц].

Перекодирование слов из звуковой формы в буквенную.

Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чих, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). **Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ.**

Составление предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.

Усвоение и конструирование форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, средне-плавное, нижнее). Письмо под счет.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). **Отработка** технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, **запись** по образцу, **проверка** учеником результатов своего письма.

Заключительный период (25 ч)

1. Чтение (10 ч)

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. **Соблюдение** пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ**, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо (15 ч)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, **письмо под диктовку**.

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык».

Концептуальные и теоретические основы системы «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Р.Г. Концептуальные основы развивающей личностно-ориентированной дидактической системы обучения. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Чуракова Р.Г. Анализ урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Проектирование основной образовательной программы школы/ Под ред. Р.Г. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методическая литература

1 класс

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. Под ред. М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2, № 3. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
5. Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематические разработки. класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
6. Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
7. Гольфман Е.Р. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
8. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык: 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
9. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

**Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» (чтение)
(27 часа – 1 час в неделю)**

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Тематический и итоговый контроль	Формирование универсальных учебных действий
1	Подготовительный период	3		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первоначальный уровень эстетического восприятия предмета; -мотивация к успешной учебной деятельности; -формирование интереса к произведениям народного творчества <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать фактическое содержание произведений, выделяя события и их последовательность в произведении <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; -принимать участие в обсуждении прочитанного
2	Основной звукобуквенный период	20		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течение всего звукобуквенного периода; -определять известные и неизвестные модели языковых единиц <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; -принимать принятую в учебнике си-

			<p>стему значков; -ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов; <i>Познавательные:</i> -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами; -сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; -работать с сопоставительными таблицами; -различать жанры произведений <i>Коммуникативные:</i> -принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа; -входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности</p>
3	Заключительный период	4	<p><i>Личностные:</i> -формировать основу для эмоционального переживания художественного текста; -умение откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев литературных произведений <i>Регулятивные:</i> -понимать важность планирования своей деятельности; -принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений <i>Познавательные:</i> -выделять события, видеть их последо-</p>

				<p>вательность в произведении, читать тексты и понимать их фактическое содержание; выделять в тексте основные части;</p> <p>-выполнять логические действия: анализ, сравнение</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>-проявлять интерес к общению и групповой работе;</p> <p>-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно – тематическое планирование курса «Обучение грамоте» (чтение)

№ п\п	Кол-во часов	Дата урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
<i>Подготовительный период - 3 часа</i>					
1.	1		Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка.	Урок «открытия» новых знаний	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Составление предложений по иллюстрациям. Слушание текста сказки. Знать элементы книги. Знакомство с моделями единиц русского языка, условными обозначениями.
2.	1		Слова – названия предмета. Живые и неживые предметы. Обобщающее слово.	Урок «открытия» новых знаний	Актуализация знаний о словах-названиях предметов, моделях текста, предложения, слова. Формирование представлений о словах-названиях предметов, которые отвечают на вопрос «что это?», называющих неживые предметы. Закрепление представлений о содержании и структуре текста.
3.	1		Слова – названия действий. Слова - название признака. Текст, предложение, слово, интонация.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование представлений о словах-названиях действия, которые отвечают на вопрос «что делает?». Закрепление представлений о содержании и структуре текста. Знакомство с временной последовательностью событий. Закрепление умения соотносить конкретных предложений с графической моделью текста.
<i>Основной звукобуквенный период - 20 часа</i>					
4.	1		Гласный звук [а]. Буквы а, А . Гласный звук [о]. Буквы о, О . Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласного звука [а,о]	Урок «открытия» новых знаний	Знать гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> , которыми он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук.
5.	1		Гласный звук [у]. Буквы у, У . Гласный звук [э]. Буквы э, Э . Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласного звука [у, э].	Урок «открытия» новых знаний	Знать гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> , которыми он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком. Знать гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> , которыми он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков.
6.	1		Гласный звук [ы]. Буква ы . Гласный звук [и]. Буква и, И . Условное и буквенное обозначение гласного звука [ы, и] в моделях слов. Последователь-	Урок «открытия» новых знаний	Знать гласный звук [ы], букву <i>ы</i> , которой он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков.

			ное интонирование всех звуков в модели слова.		
7.	1		Согласные сонорные звуки [м], [м ¹], буквы М, м. Согласные сонорные звуки [н], [н ¹] буквы Н, н.	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что звучащее слово делится на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; роль гласных звуков в процессе слогаобразования. Уметь делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов.
8.	1		Согласные сонорные звуки [л], [л ¹], буквы Л, л. Согласные сонорные звуки [р], [р ¹], буквы Р, р. Чтение слогов, слов, предложений.	Урок «открытия» новых знаний	Знать буквы Л, л. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости-глухости согласных звуков.
9.	1		Согласный сонорные звук [й'], буквы Й, й. Чтение слогов, слов, предложений.	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Й, й. Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова.
10.	1		«Работа» буквы я – обозначать два звука [й'а].	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически, отвечать на вопросы, дифференцировать звуки, составлять звукобуквенные схемы слов.
11.	1		«Работа» буквы ё – обозначать два звука [й'о]. «Работа» буквы ю – обозначать два звука [й'у].	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически.
12.	1		«Работа» буквы е – обозначать два звука [й'э].	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что буквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь производить звуко-буквенный анализ слов.
13.	1		Буква ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью ь.	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что буква ь служит для обозначения мягкости согласных. Уметь читать слова с буквой ь.
14.	1		Согласные звонкие звуки [д], [д ¹] [т], [т ¹]. Буквенное обозначение звуков. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.	Урок «открытия» новых знаний	Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д. Уметь читать слова и предложения с изученными буквами. Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.
15.	1		Согласные звонкие звуки [з], [з ¹] [с], [с ¹]. Буквенное обозначение звуков.	Урок «открытия» новых знаний	Уметь читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст

			Сравнение слов, отличающихся одним звуком.	знаний	<i>Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы З, з. Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы З, з. Уметь отгадывать загадки.</i>
16.	1		Согласные звонкие звуки [г], [г'] [к], [к'] отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквенное обозначение звуков.	Урок «открытия» новых знаний	<i>Знать, что слово представляет собой единство звучания и значения; буквы Г, г. Уметь произносить в быстром темпе скороговорки.</i>
17.	1		Согласные звонкие звуки [в], [в'] [ф], [ф'] отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквенное обозначение звуков	Урок «открытия» новых знаний	<i>Знать буквы В, в; парные звонкие и глухие согласные звуки. Уметь декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст.</i>
18.	1		Согласные звонкие звуки [б], [б'] [п], [п'] отличающиеся по признаку мягкости – твердости. Буквенное обозначение звуков.	Урок «открытия» новых знаний	<i>Знать буквы Б, б; парные звонкие и глухие согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст.</i>
19.	1		Согласный звонкий твердый звук [ж]. Согласный глухой твердый звук [ш]. Буквенное обозначение звука. Сочетание жи. Чтение слогов, слов, предложений.	Урок «открытия» новых знаний	<i>Знать буквы Ж, ж; парные звонкие и глухие согласные звуки. Уметь читать тексты и пересказывать их. Производить звуковой анализ слов с использованием рисунков и схем.</i>
20.	1		Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака ь и твердого знака ъ.	Урок «открытия» новых знаний	<i>Знать обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв. Уметь читать слова, предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному. Группировать слова в предложения.</i>
21.	1		Непарный глухой мягкий звук [ч']. Сочетания ча, чу.	Урок «открытия» новых знаний	<i>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв х, Х, ч, Ч. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки.</i>

					<p>Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами х, Х; умеют различать согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, производить звукобуквенный разбор слов, читать слоги и слова с изученной буквой, текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по содержанию текста</p>
22.	1		Непарный глухой мягкий звук [щ']. Сочетания ща, щу.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв щ, Щ. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Коллективная работа по сравнению пары слов (на розовом и голубом фоне) по звучанию и значению. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадки.</p> <p>Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами щ, Щ; установят, что звук [щ'] всегда мягкий глухой; умеют акцентированно произносить звуки [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] как в контексте целого слова, так и вне его; пересказывают текст.</p>
23.	1		Непарный глухой твердый звук [ц].	Урок «открытия» новых знаний	<p>Работа в паре и на доске по конструированию печатных букв ц, Ц. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Фронтальная и индивидуальная работа по графическому моделированию слова с помощью фишек-звуков. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Фронтальная работа по звуковому анализу слов, заданных рисунком и схемой. Чтение веселых стихов для детей. Фронтальная работа по анализу текста. Коллективный обмен мнениями. Индивидуальное чтение в ускоренном темпе. Коллективное отгадывание загадок.</p> <p>Научатся распознавать в словах новый звук, характеризовать его, обозначать буквами ц, Ц; установят, что звук [ц] всегда твёрдый; умеют производить звукобуквенный разбор слов, декламировать стихотворные произведения, отгадывать загадки, находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие его структурным компонентам.</p>
Заключительный этап -4 часа					
24.	1		Работа над текстом «Верблюжонок». Работа над текстом «Что у нас во дво-	Урок комплексного	<p><i>Знать</i> структуру родной речи. <i>Уметь</i> выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.</p>

			ре?»	применения знаний и уме- ний	
25.	1		Работа над текстом загадки К. Чуков- ского.	Урок ком- плексного применения знаний и уме- ний	<i>Уметь</i> выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению.
26.	1		Работа над текстом «Белая Акация»	Урок ком- плексного применения знаний и уме- ний	<i>Знать</i> основные произведения А. Блока. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на вопросы; объяснять значе- ния слов.
27.	1		Работа над текстами в стихотворной форме «Ветхая избушка», «Цып-цып», «Попрыгать-поиграть»	Урок ком- плексного применения знаний и уме- ний	<i>Уметь</i> выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, определять настроение произведения.

**Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» (письмо)
(81 час – 3 часа в неделю)**

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Тематический и итоговый контроль	Формирование универсальных учебных действий
1	Подготовительный период	9		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -первоначальный уровень эстетического восприятия предмета; -мотивация к успешной учебной деятельности; -формирование интереса к произведениям народного творчества <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать фактическое содержание произведений, выделяя события и их последовательность в произведении <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; -принимать участие в обсуждении прочитанного
2	Основной звукобуквенный период	60		<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать положительное отношение к изучению букв и звуков в течение всего звукобуквенного периода; -определять известные и неизвестные модели языковых единиц <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и понимать алгоритм вы-

			<p>полнения заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать принятую в учебнике систему значков; -ориентироваться в речевом потоке, находить буквы в начале, в середине и в конце слов; <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе знакомства с текстами; -сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой; -работать с сопоставительными таблицами; -различать жанры произведений <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать участие в освоении звукобуквенного состава слов и их анализа; -входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности
3	Заключительный период	12	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать основу для эмоционального переживания художественного текста; -умение откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев литературных произведений <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать важность планирования своей деятельности; -принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений

				<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-выделять события, видеть их последовательность в произведении, читать тексты и понимать их фактическое содержание; выделять в тексте основные части;-выполнять логические действия: анализ, сравнение <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-проявлять интерес к общению и групповой работе;-использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно – тематическое планирование курса «Обучение грамоте» (письмо)

№ п\п	Кол-во часов	Дата урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся
<i>Подготовительный период - 9 часов</i>					
1.	1		Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма	Урок «открытия» новых знаний	Знание элементов прописи. Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, её разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо)линейках
2.	1		Пространственная ориентировка на странице тетради, её разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.	Урок «открытия» новых знаний	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, её разлиновка. Понятие о прямой наклонной линии. Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на сравнение , Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме. Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.
3.	1		Письмо прямой строчной и целой линии по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.	Урок «открытия» новых знаний	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради. Разлиновка (рабочая строка). Понятие начала письма. Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на сравнение ,

					<p>Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p> <p>Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме.</p> <p>Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.</p>
4.	1		Письмо прямой строчной и целой линии с закруглением с одной стороны по алгоритму и под счет. Шаблоны элементов идентичной формы.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради. Знакомство с названием и формой элемента.</p> <p>Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».</p> <p>Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение,</p> <p>Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p> <p>Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме.</p> <p>Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.</p>
5.	1		Письмо прямой линии с закруглением с двух сторон по алгоритму и под счет. Шаблоны элементов идентичной формы.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Пространственная ориентировка на странице тетради. Знакомство с названием формой элемента. Знакомство с шаблонами.</p> <p>Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».</p> <p>Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение,</p> <p>Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p> <p>Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме.</p> <p>Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.</p>
6.	1		Письмо прямой линии с петлей по алгоритму и под счет. Шаблоны элементов идентичной формы.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Письмо наклонных прямых с петлей вверх и вниз.</p> <p>Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов</p>

					<p>Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».</p> <p>Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение.</p> <p>Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p> <p>Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме.</p> <p>Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.</p>
7.	1		Письмо линий с петлей и закруглением с противоположной стороны по алгоритму и под счет. Шаблоны элементов идентичной формы.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Выполнять полуовал с петлей в рабочей строке.</p> <p>Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».</p> <p>Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение.</p> <p>Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p> <p>Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме.</p> <p>Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.</p>
8.	1		Письмо плавной линии с закруглением внизу или вверху по алгоритму и под счет. Шаблоны элементов идентичной формы.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Знакомство с названием формой элемента.</p> <p>Участие в учебном диалоге: ответы на вопросы, постановка вопросов</p> <p>Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз».</p> <p>Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение.</p> <p>Группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.</p> <p>Оценка результата письма, определение причины ошибки, допущенной при письме.</p> <p>Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.</p>
9.	1		Письмо овала по алгоритму и под счет,	Урок «открытия»	Правильное воспроизведение образца, выполнить задание на срав-

			его положение относительно сторон горизонта. Шаблоны элементов идентичной формы.	тия» новых знаний	нение элементов
Основной звукобуквенный период – 60 часов					
10	1		Соотнесение изученного звука [а] с буквенным символом. Алгоритм начертания строчной буквы а.	Урок «открытия» новых знаний	Письмо буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму, работать со звукобуквенной схемой. Сформировать в памяти учащихся чёткий зрительно – двигательный образ строчной буквы «а»; научить писать её и соединять с другими буквами по алгоритму; познакомить учащихся со звукобуквенной схемой; развивать у учащихся слух и культуру звукопроизношения; формировать умение звукового анализа слов и перекодирования их в графическую схему.
11.	1		Соотнесение изученного звука [а] с буквенным символом. Алгоритм начертания заглавной буквы А.	Урок «открытия» новых знаний	Письмо буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму, работать со звукобуквенной схемой. Сформировать в памяти уч – ся чёткий зрительно – двигательный образ заглавной буквы «А»; научить писать её по алгоритму; развивать фонематический слух и культуру звукопроизношения; закреплять умение соблюдать правильную позу при письме; продолжить формирование умений делить слово на слоги и выделять голосом ударный звук в слове.
12.	1		Соотнесение изученного звука [о] с буквенным символом. Алгоритм начертания строчной буквы о.	Урок «открытия» новых знаний	Выполнение узоров – бордюров и росчерков. Анализировать конструирование письменных букв из элементов – бордюров. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «о»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух, соотносить их со схемами и моделями. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
13.	1		Соотнесение изученного звука [о] с буквенным символом. Алгоритм начертания заглавной буквы О.	Урок «открытия» новых знаний	Выполнение узоров – бордюров и росчерков. Анализировать конструирование письменных букв из элементов – бордюров. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «О»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить анализировать слово, предложение, воспринятые на слух. соотносить их со схемами и моделями. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
14.	1		Соотнесение изученного звука [у] с буквенным символом. Алгоритм начертания	Урок «открытия» новых знаний	Постановка и решение проблемы. Соотношение и письмо печатную и письменную буквы.

			тания строчной буквы у.	знаний	Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «у»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; закрепить графические навыки письма изученных букв.
15.	1		Соотнесение изученного звука [у] с буквенным символом. Алгоритм начертания заглавной буквы У.	Урок «открытия» новых знаний	Моделирование, группировка, наблюдение, закономерность, сравнение. Постановка и решение проблемы. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «У»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове; учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
16.	1		Соотнесение изученного звука [э] с буквенным символом. Алгоритм начертания строчной буквы э.	Урок «открытия» новых знаний	Постановка и решение проблемы. Письмо строчной буквы э. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «э»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
17.	1		Соотнесение изученного звука [э] с буквенным символом. Алгоритм начертания заглавной буквы Э.	Урок «открытия» новых знаний	Постановка и решение проблемы. Письмо заглавной буквы э. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «Э»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
18.	1		Соотнесение изученного звука [ы] с буквенным символом. Алгоритм начертания строчной буквы ы.	Урок «открытия» новых знаний	Постановка и решение проблемы. Письмо буквы ы, производить звукобуквенный разбор слов. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «ы»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
19.	1		Соотнесение изученного звука [и] с буквенным символом. Алгоритм начертания строчной буквы и.	Урок «открытия» новых знаний	Постановка и решение проблемы. Письмо строчной букву и. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зри-

					тельно – двигательный образ строчной буквы «и»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове. Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.
20.	1		Соотнесение изученного звука [и] с буквенным символом. Алгоритм начертания заглавной буквы И.	Урок «открытия» новых знаний	Моделирование. Постановка и решение проблемы. Письмо заглавной буквы И. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «И»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.
21.	1		Алгоритм начертания строчной буквы м. Отработка нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «м»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать умения выполнять виды соединений букв в слове
22.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы М. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «М»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать умения выполнять виды соединений букв в слове. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами
23.	1		Алгоритм начертания строчной буквы н. Отработка верхнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зри-

					тельно – двигательный образ строчной буквы «н»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать умения выполнять виды соединений букв в слове
24.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Н. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «Н»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать умения выполнять виды соединений букв в слове</p>
25.	1		Алгоритм начертания строчной буквы л. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.</p> <p>Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменной буквы л (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.</p>
26.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Л. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «Л»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, учить перекодировать звукофонемную форму слова в буквенную и наоборот; развивать умения выполнять виды соединений букв в слове
27.	1		Алгоритм начертания строчной буквы р. Отработка верхнего и нижнего со-	Урок «открытия» новых	Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

			единения букв при письме.	знаний	<p>Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «р»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.</p>
28.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Р. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.</p> <p>Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ заглавной буквы «Р»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.</p>
29.	1		Алгоритм начертания строчной буквы й. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.</p> <p>Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «й»; продолжить фор-</p>

					мирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.
30.	1		Алгоритм начертания строчной буквы я. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «я»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.</p>
31.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Я. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.</p> <p>Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «Я»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.</p>
32.	1		Алгоритм начертания строчной буквы ё. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов.</p> <p>Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.</p> <p>Формирование в памяти четко дифференцированных</p>

					зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
33.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Ё. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
34.	1		Алгоритм начертания строчной буквы ю. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
35.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Ю. Отработка верхнего и нижнего соединения букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
36.	1		Алгоритм начертания строчной буквы е. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента. Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на

					<p>уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.</p>
37.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Е. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
38.	1		Алгоритм начертания мягкого знака. Отработка трех видов соединений букв при письме	Урок «открытия» новых знаний	<p>Сформировать в памяти у уч – ся чётко дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «ь»; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
39.	1		Алгоритм начертания строчной буквы д. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е.</p>

					<p>письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
40.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Д. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
41.	1		Алгоритм начертания строчной буквы т. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
42.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Т. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на</p>

					уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,
43.	1		Алгоритм начертания строчной буквы з. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,
44.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы З. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,
45.	1		Алгоритм начертания строчной буквы с. Отработка трех видов соединений	Урок «открытия» новых	Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).

			букв при письме.	знаний	<p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
46.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы С. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
47.	1		Алгоритм начертания строчной буквы г. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>

48.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Г. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
49.	1		Алгоритм начертания строчной буквы к. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
50.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы К. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с</p>

					<p>последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
51.	1		Алгоритм начертания строчной буквы в. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
52.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы В. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
53.	1		Алгоритм начертания строчной буквы ф. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и</p>

					<p>расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
54.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Ф. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
55.	1		Алгоритм начертания строчной буквы б. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
56.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Б. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p>

					<p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
57.	1		Алгоритм начертания строчной буквы п. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
58.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы П. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
59.	1		Алгоритм начертания строчной буквы ж. Отработка трех видов соединений	Урок «открытия» новых	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших —</p>

			букв при письме.	знаний	заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,
60.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Ж. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,
61.	1		Алгоритм начертания строчной буквы ш. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений,

					зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,
62.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Ш. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
63.	1		Алгоритм начертания разделительного ь. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу.</p> <p>Сформировать в памяти уч – ся дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «ь»; рассмотреть роль разделительного ь в слове; учить писать слова с разделительным мягким знаком; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове</p>
64.	1		Алгоритм начертания разделительного Ъ. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p>

					<p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу.</p> <p>Сформировать в памяти уч – ся дифференцированный зрительно – двигательный образ строчной буквы «ь»; рассмотреть роль разделительного ь в слове; учить писать слова с разделительным мягким знаком; продолжить формирование умений делить слово на слоги, выделять голосом ударный звук в слове</p>
65.	1		Алгоритм начертания строчной буквы и заглавной буквы х Х. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
66.	1		Алгоритм начертания строчной буквы и заглавной буквы Ч.ч. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных).</p> <p>Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.</p> <p>Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.</p> <p>Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с</p>

					<p>последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
67.	1		Алгоритм начертания строчной и заглавной буквы Щ, щ. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
68.	1		Алгоритм начертания строчной буквы ц. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет. Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
69.	1		Алгоритм начертания заглавной буквы Ц. Отработка трех видов соединений букв при письме.	Урок «открытия» новых знаний	<p>Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и</p>

					<p>расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.</p> <p>Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.</p> <p>Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу,</p>
Заключительный период – 12 часов					
70	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений.</p>
71	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв. Письмо слов под диктовку	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений.</p>
72	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв. Списывание с печатного текста.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений.</p>
73	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв. Списывание с письменного текста.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений.</p>
74	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их	Урок систематизации и	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p>

			соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.	обобщения знаний и умений	Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений.
75	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений. Письмо слов под диктовку.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений.
76	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв. Списывание с печатного текста.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений.
77	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений. Письмо под диктовку.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений.
78	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений. Списывание с письменного и печатного текста.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений.
79	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений. Письмо под диктовку.	Урок систематизации и обобщения	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа. Списывание слов и предложений.

				знаний и умений	
80	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений.</p>
81	1		Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений.	Урок систематизации и обобщения знаний и умений	<p>Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).</p> <p>Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.</p> <p>Списывание слов и предложений.</p>